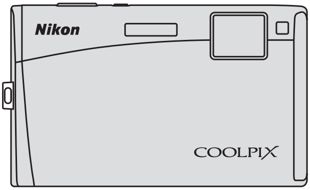
Nikon

デジタルカメラ

# COOLPIX S60

クールピクス S60

# 使用説明書




Jp

**商標説明**

- Microsoft、WindowsおよびWindows Vistaは、Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Macintosh、Mac OSおよびQuickTimeは、Apple Inc.の商標です。
- AdobeおよびAdobe AcrobatはAdobe Systems, Inc.（アドビシステムズ社）の商標、または特定地域における同社の登録商標です。
- SDロゴおよびPictBridgeロゴは商標です。
- HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。
- HD Pictmotionは、株式会社ニコンシステムの技術によるものです。
- その他の会社名、製品名は各社の商標、登録商標です。

# 安全上のご注意

お使いになる前に「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しい方法でお使いください。
この「安全上のご注意」は製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために重要な内容を記載しています。内容を理解してから本文をお読みいただき、お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られるところに必ず保管してください。
表示と意味は次のようになっています。

| | |
|---|---|
| **⚠危険** | **この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が高いと想定される内容を示しています。** |
| **⚠警告** | **この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。** |
| **⚠注意** | **この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害の発生が想定される内容を示しています。** |

お守りいただく内容の種類を、次の図記号で区分し、説明しています。

| 絵表示の例 |
|---|
| **△記号は、注意（警告を含む）を促す内容を告げるものです。図の中や近くに具体的な注意内容（左図の場合は感電注意）が描かれています。** |
| **⃠記号は、禁止（してはいけないこと）の行為を告げるものです。図の中や近くに具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。** |
| **●記号は、行為を強制すること（必ずすること）を告げるものです。図の中や近くに具体的な強制内容（左図の場合はプラグをコンセントから抜く）が描かれています。** |

## ⚠警告（カメラについて）

| | |
|---|---|
| 分解禁止 | **分解したり、修理や改造をしないこと**<br>感電したり、異常動作をしてケガの原因となります。 |
| 接触禁止<br>すぐに修理依頼を | **落下などによって破損し、内部が露出したときは、露出部に手を触れないこと**<br>感電したり、破損部でケガをする原因となります。<br>電池、電源を抜いて、ニコンサービス機関に修理を依頼してください。 |
| 水かけ禁止 | **水につけたり、水をかけたり、雨にぬらしたりしないこと**<br>発火したり感電の原因となります。 |
| 電池を取る<br>すぐに修理依頼を | **熱くなる、煙が出る、こげ臭いなどの異常時は、すみやかに電池を取り出すこと**<br>そのまま使用すると火災、やけどの原因となります。<br>電池を取り出す際、やけどに充分注意してください。<br>電池を抜いて、ニコンサービス機関に修理を依頼してください。 |

| | |
|---|---|
| 使用禁止 | **引火、爆発のおそれのある場所では使用しないこと**<br>プロパンガス、ガソリンなど引火性ガスや粉塵の発生する場所で使用すると爆発や火災の原因となります。 |
| 発光禁止 | **車の運転者等にむけてフラッシュを発光しないこと**<br>事故の原因となります。 |
| 発光禁止 | **フラッシュを人の目に近づけて発光しないこと**<br>視力障害の原因となります。<br>特に乳幼児を撮影する時は1 m以上離れてください。 |
| 保管注意 | **幼児の口に入る小さな付属品は、幼児の手の届かないところに置くこと**<br>幼児の飲み込みの原因となります。<br>万一飲み込んだときは、直ちに医師にご相談ください。 |
| 保管注意 | **ストラップが首に巻き付かないようにすること**<br>**特に幼児、児童の首にストラップをかけないこと**<br>首に巻き付いて窒息の原因となります。 |
| 警告 | **指定の電池または専用ACアダプターを使用すること**<br>指定以外のものを使用すると、火災や感電の原因となります。 |
| 使用禁止 | **ACアダプター使用時に雷が鳴り出したら、電源プラグに触れないこと**<br>感電の原因となります。<br>雷が鳴り止むまで機器から離れてください。 |

## ⚠ 注意（カメラについて）

| | |
|---|---|
| 感電注意 | **ぬれた手でさわらないこと**<br>感電の原因になることがあります。 |
| 保管注意 | **製品は、幼児の手の届かない所に置くこと**<br>ケガの原因になることがあります。 |
| 保管注意 | **使用しないときは、電源をOFFにしてレンズを遮光し、太陽光のあたらない所に保管すること**<br>太陽光が焦点を結び、火災の原因になることがあります。 |
| 移動注意 | **三脚にカメラを取り付けたまま移動しないこと**<br>転倒したりぶつけたりしてケガの原因になることがあります。 |
| 使用注意 | **航空機内で使うときは、離着陸時に電源をOFFにすること**<br>**病院で使うときは病院の指示に従うこと**<br>本機器が出す電磁波などにより、航空機の計器や医療機器に影響を与えるおそれがあります。 |
| 電池を取る<br>プラグを抜く | **長期間使用しないときは電源（電池やACアダプター）を外すこと**<br>電池の液もれにより、火災、ケガや周囲を汚損する原因となることがあります。<br>ACアダプターをご使用の際には、ACアダプターを取り外し、その後電源プラグをコンセントから抜いてください。火災の原因となることがあります。 |
| 発光禁止 | **内蔵フラッシュの発光窓を人体やものに密着させて発光させないこと**<br>やけどや発火の原因となることがあります。 |
| 禁止 | **布団でおおったり、つつんだりして使用しないこと**<br>熱がこもりケースが変形し、火災の原因となることがあります。 |
| 放置禁止 | **窓を閉め切った自動車の中や直射日光が当たる場所など、異常に温度が高くなる場所に放置しないこと**<br>内部の部品に悪い影響を与え、火災の原因となることがあります。 |
| 禁止 | **付属のCD-ROMを音楽用CDプレーヤーで使用しないこと**<br>機器に損傷を与えたり大きな音がして聴力に悪影響を及ぼすことがあります。 |

## ⚠危険
（専用Li-ionリチャージャブルバッテリーについて）

| | |
|---|---|
| 禁止 | **電池を火に入れたり、加熱しないこと**<br>液もれ、発熱、破裂の原因となります。 |
| 分解禁止 | **電池をショート、分解しないこと**<br>液もれ、発熱、破裂の原因となります。 |
| 危険 | **専用の充電器を使用すること**<br>液もれ、発熱、破裂の原因となります。 |
| 使用禁止 | **Li-ionリチャージャブルバッテリーEN-EL10は、ニコンデジタルカメラ専用の充電池で、COOLPIX S60に対応しています。EN-EL10に対応していない機器には使用しないこと**<br>液もれ、発熱の原因となります。 |
| 危険 | **ネックレス、ヘアピンなど金属製のものと一緒に持ち運んだり、保管しないこと**<br>ショートして液もれ、発熱、破裂の原因となります。<br>持ち運ぶときはバッテリーケースに入れてください。 |
| 危険 | **電池からもれた液が目に入ったときは、すぐにきれいな水で洗い、医師の治療を受けること**<br>そのままにしておくと、目に傷害を与える原因となります。 |

## ⚠警告
（専用Li-ionリチャージャブルバッテリーについて）

| | |
|---|---|
| 保管注意 | **電池は幼児の手の届かないところに置くこと**<br>幼児の飲み込みの原因となります。万一飲み込んだときは、直ちに医師にご相談ください。 |
| 水かけ禁止 | **水につけたり、ぬらさないこと**<br>液もれ、発熱の原因となります。 |
| 使用禁止 | **変色や変形、そのほか今までと異なることに気づいたときは、使用しないこと**<br>液もれ、発熱の原因となります。 |
| 警告 | **充電の際に所定の充電時間を超えても充電が完了しないときは、充電をやめること**<br>液もれ、発熱の原因となります。 |
| 警告 | **電池をリサイクルするときや、やむなく廃棄するときは、テープなどで接点部を絶縁すること**<br>他の金属と接触すると、発熱、破裂、発火の原因となります。ニコンサービス機関またはリサイクル協力店にご持参いただくか、お住まいの自治体の規則に従って廃棄してください。 |
| 警告 | **電池からもれた液が皮膚や衣服に付いたときは、すぐにきれいな水で洗うこと**<br>そのままにしておくと、皮膚がかぶれたりする原因となります。 |

## ⚠注意
（専用Li-ionリチャージャブルバッテリーについて）

| | |
|---|---|
| 注意 | **電池に強い衝撃を与えたり、投げたりしないこと**<br>液もれ、発熱、破裂の原因となります。 |

## ⚠警告
（バッテリーチャージャーについて）

| | |
|---|---|
| 分解禁止 | **分解したり、修理や改造をしないこと**<br>感電したり、異常動作をしてケガの原因となります。 |
| 接触禁止<br>すぐに修理依頼を | **落下などによって破損し、内部が露出した時は、露出部に手を触れないこと**<br>感電したり、破損部でケガをする原因となります。<br>電源プラグをコンセントから抜いて、ニコンサービス機関に修理を依頼してください。 |
| プラグを抜く<br>すぐに修理依頼を | **熱くなる、煙が出る、こげ臭いなどの異常時は、速やかに電源プラグをコンセントから抜くこと**<br>そのまま使用すると火災、やけどの原因となります。<br>電源プラグをコンセントから抜く際、やけどに充分注意してください。<br>電源プラグを抜いて、ニコンサービス機関に修理を依頼してください。 |
| 水かけ禁止 | **水につけたり、水をかけたり、雨にぬらしたりしないこと**<br>発火したり感電の原因となります。 |
| 使用禁止 | **引火、爆発のおそれのある場所では使用しないこと**<br>プロパンガス、ガソリンなど引火性ガスや粉塵の発生する場所で使用すると爆発や火災の原因となります。 |
| 警告 | **電源プラグの金属部やその周辺にほこりが付着しているときは、乾いた布で拭き取ること**<br>そのまま使用すると、火災の原因になります。 |
| 使用禁止 | **雷が鳴り出したら、電源プラグに触れないこと**<br>感電の原因となります。<br>雷が鳴り止むまで機器から離れてください。 |
| 禁止 | **電源コードを傷つけたり、加工したりしないこと**<br>**また、重いものを載せたり、加熱したり、引っぱったり、むりに曲げたりしないこと**<br>電源コードが破損し、火災、感電の原因となります。 |
| 感電注意 | **ぬれた手で電源プラグを抜き差ししないこと**<br>感電の原因となります。 |
| 禁止 | **海外旅行者用電子式変圧器（トラベルコンバーター）やDC/ACインバーターなどの電源に接続して使わないこと**<br>発熱、故障、火災の原因となります。 |

## ⚠注意
（バッテリーチャージャーについて）

| | |
|---|---|
| 感電注意 | **ぬれた手でさわらないこと**<br>感電の原因になることがあります。 |
| 放置禁止 | **製品は、幼児の手の届かない所に置くこと**<br>ケガの原因になることがあります。 |
| 禁止 | **布団でおおったり、つつんだりして使用しないこと**<br>熱がこもりケースが変形し、火災の原因となることがあります。 |

# 目次

# 使用説明書について

ニコンデジタルカメラCOOLPIX S60をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

お使いになる前に、この使用説明書をよくお読みになり、内容を充分に理解してから正しくお使いください。お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られるところに保管し、撮影を楽しむためにお役立てください。

### ●本文中のマークについて

| | |
|---|---|
| ✓ カメラの故障を防ぐために、使用前に注意していただきたいことや守っていただきたいことを記載しています。 | 💡 カメラを使用するときに、便利な情報を記載しています。 |
| 📎 カメラを使用する前に知っておいていただきたいことを記載しています。 | 👁 関連情報を記載した参照ページを記載しています。 |

### ●表記について

- SDメモリーカードを「SDカード」と表記しています。
- ご購入時のカメラの設定を「初期設定」と表記しています。
- 液晶モニターに表示されるメニュー項目や、パソコンに表示されるボタン名、メッセージなどは、[ ] で囲って表記しています。

### ●画面例について

本書では、液晶モニター上の表示をわかりやすく説明するために、被写体の表示を省略している場合があります。

### ●本文中のイラストについて

本文中の画面表示を含むイラストは、実際と異なる場合があります。

#### 📎 内蔵メモリーとSDカードについて

本機は、内蔵メモリーとSDカードの両方に対応しています。SDカードをカメラにセットしているときは、SDカードが優先して使用されます。内蔵メモリーを使用して、撮影、再生、削除、初期化などの操作をするときは、SDカードをカメラから取り出してください。

# ご確認ください

## ●保証書について

この製品には「保証書」が付いていますのでご確認ください。「保証書」は、お買い上げの際、ご購入店からお客様へ直接お渡しすることになっています。必ず「ご購入年月日」と「ご購入店」が記入された保証書をお受け取りください。「保証書」をお受け取りにならないと、ご購入1年以内の保証修理が受けられないことになります。お受け取りにならなかった場合は、ただちに購入店にご請求ください。

## ●カスタマー登録

下記のホームページからカスタマー登録が行えます。

https://reg.nikon-image.com/

付属の「登録のご案内」に記載されている登録コードをご用意ください。

## ●カスタマーサポート

下記のホームページでサポート情報をご案内しています。

http://www.nikon-image.com/jpn/support/

## ●大切な撮影を行う前には試し撮りを

大切な撮影（結婚式や海外旅行など）の前には、必ず試し撮りをしてカメラが正常に機能することを事前に確認してください。本製品の故障に起因する付随的損害（撮影に要した諸費用および利益喪失等に関する損害等）についての補償はご容赦願います。

## ●本製品を安心してご使用いただくために

本製品は、当社製のアクセサリー（バッテリー、バッテリーチャージャー、ACアダプターなど）に適合するように作られていますので、当社製品との組み合わせでお使いください。

- Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL10 には、ニコン純正品であることを示すホログラムシールが貼られています。
- 模倣品のLi-ionリチャージャブルバッテリーをお使いになると、カメラの充分な性能が出せないことや、バッテリーの異常な発熱や液もれ、破裂、発火などの原因となることがあります。




ホログラムシール

- 他社製品や模倣品と組み合わせてお使いになると、事故や故障などが起こる可能性があります。その場合、当社の保証の対象外となりますのでご注意ください。

**●使用説明書について**

- この使用説明書の一部または全部を無断で転載することは、固くお断りいたします。
- 仕様、性能は予告なく変更することがありますので、ご承知ください。
- 使用説明書の誤りなどについての補償はご容赦ください。
- 使用説明書の内容が破損などによって判読できなくなったときは、下記のホームページから使用説明書のPDFファイルをダウンロードすることができます。

  http://www.nikon-image.com/jpn/support/manual/

ニコンサービス機関で新しい使用説明書を購入することもできます（有料）。

**●著作権についてのご注意**

あなたがカメラで撮影または録音したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権上、権利者に無断で使うことができません。なお、実演や興業、展示物の中には、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影や録音を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像や音楽は、著作権法の規定による範囲内でお使いになる以外は、ご利用いただけませんのでご注意ください。

**●カメラやメモリーカードを譲渡/廃棄するときのご注意**

メモリー（SDカード/カメラ内蔵メモリーを含む）内のデータはカメラやパソコンで初期化または削除しただけでは、完全には削除されません。譲渡/廃棄した後に市販のデータ修復ソフトなどを使ってデータが復元され、重要なデータが流出してしまう可能性があります。メモリー内のデータはお客様の責任において管理してください。

メモリーを譲渡/廃棄する際は、市販のデータ削除専用ソフトなどを使ってデータを完全に削除するか、初期化後にメモリーがいっぱいになるまで、空や地面などを撮影することをおすすめします。なお、「オープニング画面」の「撮影した画像」（135）も、同様に別の画像で置き換えてから譲渡/廃棄してください。メモリーを物理的に破壊して廃棄するときは、周囲の状況やけがなどに充分ご注意ください。

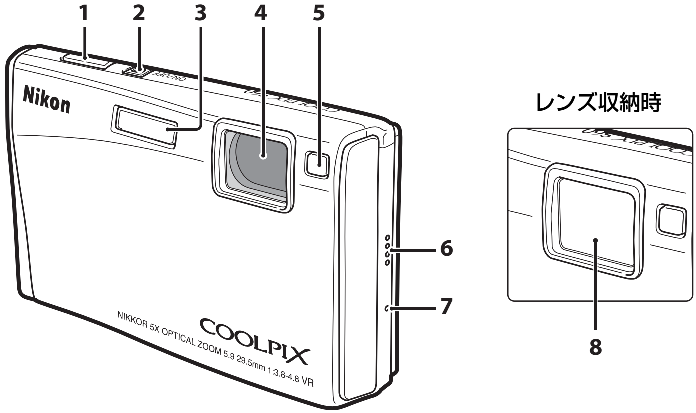
**●ラジオ、テレビなどへの電波障害についてのご注意**

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、ラジオやテレビの近くでお使いになると、受信障害を引き起こすことがあります。

使用説明書にしたがって正しくお取り扱いください。

# 各部の名称

## カメラ本体




| | | |
|---|---|---|
| 1 | シャッターボタン | 26 |
| 2 | 電源スイッチ/電源ランプ | 22、144 |
| 3 | 内蔵フラッシュ | 30 |
| 4 | レンズ | 153、166 |
| 5 | セルフタイマーランプ | 32、33 |
| | AF補助光 | 27、142 |
| 6 | スピーカー | 65、86、93、96 |
| 7 | マイク | 64、87、94 |
| 8 | レンズバリアー | 154 |

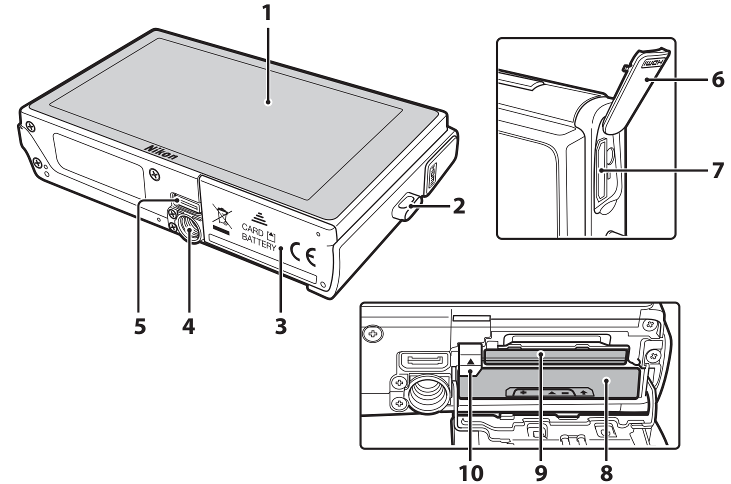
## シャッターボタンの基本操作

シャッターボタンを軽く抵抗を感じるところまで押して、そのまま指を止めることを、「シャッターボタンを半押しする」といいます。半押しするとピントと露出が合い、そのまま深く押し込む（全押しする）と、シャッターがきれます。シャッターボタンを押すときに力を入れすぎると、カメラが動いて画像がぶれる（手ブレする）ことがあるので、ゆっくりと押し込んでください。



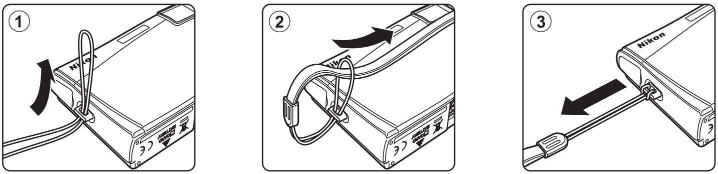
半押しすると、ピントと露出が固定

そのまま深く押し込んで撮影




| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 液晶モニター/タッチパネル ......8 | 6 | HDMI端子カバー........................99 |
| 2 | ストラップ取り付け部 ..................5 | 7 | HDMI ミニ端子..........................99 |
| 3 | バッテリー/SDカードカバー ..............................................16、20 | 8 | バッテリー室 ..............................16 |
| 4 | 三脚ネジ穴 | 9 | SDカードスロット ......................20 |
| 5 | マルチコネクター端子 .................................. 99、102、106 | 10 | バッテリーロックレバー ....16、17 |

## ストラップの取り付け方



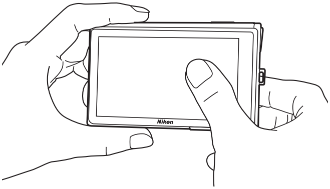
# タッチパネルの操作方法

COOLPIX S60の液晶モニターは、タッチパネルになっています。指や付属のタッチペンで画面をタッチして操作します。

## タッチする

**タッチパネルに触れて離す動作です。**

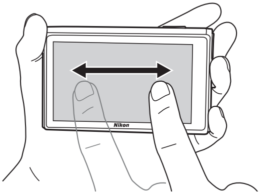
アイコンや画像を選ぶときなどに使います。




## ドラッグする

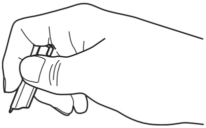
**タッチパネルに触れたまま動かす動作です。**

画像の再生時に、前後の画像を表示するときなどに使います。



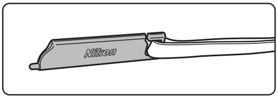

## タッチペンについて

指で操作しにくいときや、画像にペイントするとき（55）、手書きメモを書くとき（49）などはタッチペンを使うと便利です。



### タッチペンの取り付け方

タッチペンは図のようにストラップに取り付けできます。



### タッチパネルとタッチペンについてのご注意

- 付属のタッチペン以外の先のとがった硬い物で押さないでください。
- タッチパネルを必要以上に強く押したり、こすったりしないでください。
- タッチペンは乳幼児の手の届くところには置かないでください。
- タッチペンを持って、カメラを持ち運ばないでください。タッチペンからストラップが外れて、カメラが落下することがあります。

# 液晶モニター/タッチパネルの主な表示と基本操作

## 撮影時（操作部）

以下のアイコンをタッチすると、設定の切り換えができます。

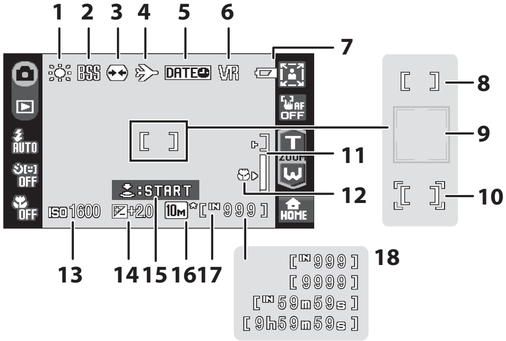
- 撮影モードや設定状態などによって、操作できる項目や表示は異なります。




| | |
|---|---|
| 1 | 撮影モード ..................22、36、87 |
| 2 | 再生モードへの切り換え ........28 |
| 3 | フラッシュモード....................30 |
| 4 | セルフタイマー........................32<br>笑顔自動シャッター................33 |
| 5 | マクロモード............................35 |
| 6 | 人物ワンタッチズーム（ポートレート、夜景ポートレート時）..................................................46<br>ホワイトバランス（料理モード時）.......................47 |
| 7 | タッチAF/AE解除....................24 |
| 8 | 望遠ズーム ...............................25 |
| 9 | 広角ズーム ...............................25 |
| 10 | ホーム画面への移動................12 |

## 撮影時（その他の表示）

以下の表示は、撮影メニュー（115）などの設定内容やAF（オートフォーカス）エリアを示しています。




| | |
|---|---|
| 1 | PRE ホワイトバランス……118 |
| 2 | BSS 連写モード、BSS……121 |
| 3 | ゆがみ補正……127 |
| 4 | 時計マーク……157<br>ワールドタイム……136 |
| 5 | DATE DATE 1 2 3 デート写し込み……140 |
| 6 | VR 手ブレ補正（静止画）……142<br>電子式手ブレ補正（動画）……90 |
| 7 | バッテリーチェック……22 |
| 8 | AFエリア……26、124 |
| 9 | AFエリア（顔認識時）……26、124 |
| 10 | AFエリア（タッチAF/AE時）……24 |
| 11 | ズーム表示……25、35 |
| 12 | マクロ領域表示……35 |
| 13 | ISO ISO感度表示……31、123 |
| 14 | +2.0 露出補正値……120 |
| 15 | :START 笑顔自動シャッターガイド（笑顔自動シャッター時）……33 |
| 16 | 10M 10M 5M 3M TV PC 16:9 2M 16:9 7M 画像モード……116<br>TV 320 320 動画設定……88 |
| 17 | IN 内蔵メモリー表示……23 |
| 18 | 記録可能コマ数（静止画）……22<br>記録可能時間（動画）……87 |

### 液晶モニターの情報表示について

- 撮影モードや設定によって、表示は異なります。
- 撮影メニューの設定内容を示す表示は、数秒経過すると消えます（139）。

## 再生時（操作部）

以下のアイコンをタッチすると、表示の切り換え、削除、編集などができます。

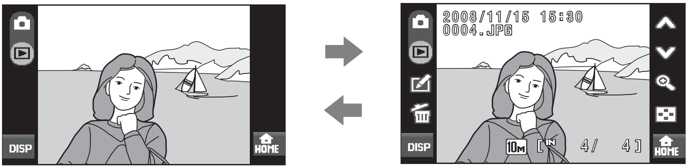
- 再生中の画像の種類やカメラの状態によって、操作できる項目や表示は異なります。




| | |
|---|---|
| 1 | 撮影モードへの切り換え ....................22、36、87 |
| 2 | 画像編集（静止画）................ 54<br>音量（HD Pictmotion、動画、音声データ再生時）.......65、86、93、97 |
| 3 | 削除 ........................................ 28 |
| 4 | DISP<br>情報表示のオン/オフ ............ 29 |
| 5 | 前のコマに移動....................... 28 |
| 6 | 次のコマに移動....................... 28 |
| 7 | 拡大表示 .................................. 53 |
| 8 | サムネイル表示....................... 52 |
| 9 | HOME<br>ホーム画面への移動................ 12 |

### 画像情報とアイコンの表示について

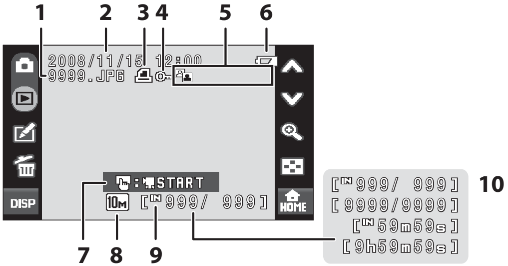
撮影から再生に切り換えたときの液晶モニターの表示は、情報オフになります。DISPをタッチすると、情報オン/オフが切り換わります。情報オンのときは、画像情報と操作できるすべてのアイコンが表示されます。説明のため、情報オンの再生画面を記載しています。



# 再生時（情報表示）

以下の表示は、再生中の画像の情報を示しています。

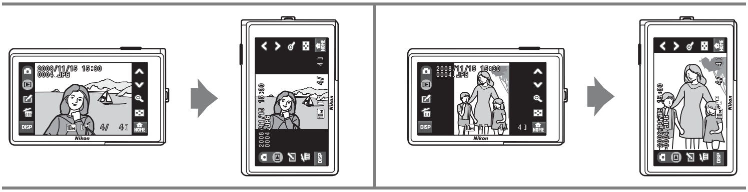
- DISP をタッチすると、画像情報の表示/非表示が切り換わります。




| | | |
|---|---|---|
| 1 | ファイル名 | 151 |
| 2 | 撮影日/撮影時刻 | 18 |
| 3 | プリント指定 | 111 |
| 4 | プロテクト設定 | 131 |
| 5 | 編集内容<br>ペイント<br>スリム効果<br>アオリ効果<br>D-ライティング<br>ピクチャーカラー<br>スモールピクチャー<br>音声メモ | <br>55<br>59<br>60<br>61<br>62<br>63<br>65 |
| 6 | バッテリーチェック | 22 |
| 7 | START<br>動画再生ガイド | 93 |
| 8 | 画像モード<br>動画設定 | 116<br>88 |
| 9 | 内蔵メモリー表示 | 28 |
| 10 | 画像の番号/全画像数<br>動画の再生時間 | 28<br>93 |

### 画像の表示について

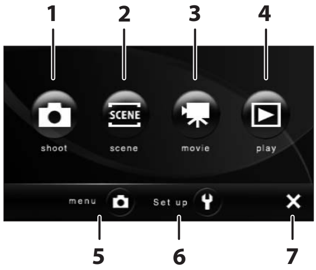
カメラ本体を回転すると、以下のように画像の表示が切り換わります（分類再生時（66、69、73）を除く）。



カメラを上向きや下向きにすると、適切な回転方向で表示できないことがあります。

# HOME画面

撮影画面や再生画面の右下にある HOME アイコン（8、10）をタッチすると、HOME画面になります。
HOME画面にすると、撮影メニュー、再生メニュー、セットアップメニューなどを表示できます。




| | |
|---|---|
| 1 | オート撮影モードへ切り換えます。……22 |
| 2 | シーンモードへ切り換えます。……36 |
| 3 | 動画モードへ切り換えます。……87 |
| 4 | 再生モードへ切り換えます。……28 |
| 5 | HOME画面にする前のモードで使えるメニューを表示します。……88、115、129 |
| 6 | セットアップメニューを表示して、カメラの基本設定をします。……133 |
| 7 | 撮影/再生モードへ戻ります。 |

**HOME画面のデザインについて**

HOME画面のデザインは、セットアップメニュー（133）の［**HOME画面デザイン**］（134）で変更できます。

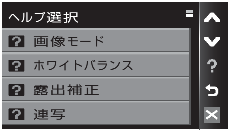
# メニュー画面

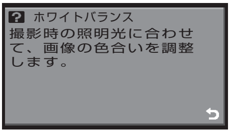
HOME画面で、メニューアイコンまたはセットアップアイコンをタッチすると、メニュー画面になります。
メニュー画面で項目をタッチすると、その項目の設定画面になります。




**1** ∧ ∨：前後のページを表示します。

**2** ？：ヘルプ画面になります。項目をタッチすると、その機能の説明（ヘルプ）を表示します。




**3** ↩：直前の画面に戻ります。

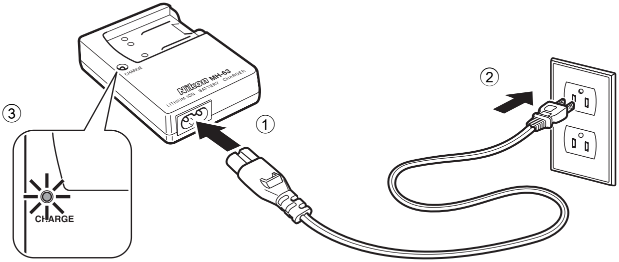
**4** ✕：メニューを終了して、撮影/再生モードへ戻ります。

# バッテリーを充電する

ご購入直後やバッテリー残量が少なくなったときは、付属のLi-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL10（リチウムイオン充電池）を、付属のバッテリーチャージャー MH-63（充電器）で充電してください。

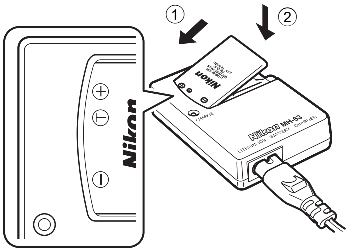
## 1 バッテリーチャージャーの電源コードを接続する

- 電源コードのACプラグをACプラグ差し込み口に①、電源プラグをコンセントに差し込みます②。CHARGEランプが点灯して、通電中であることをお知らせします③。

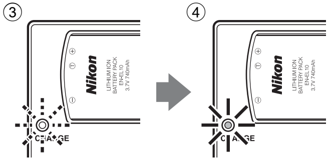



## 2 リチャージャブルバッテリーを充電する

- リチャージャブルバッテリーを奥に押し込みながら①、バッテリーチャージャーにセットします②。




- CHARGE ランプが点滅し ③、充電が始まります。CHARGEランプが点灯したら④、充電完了です。
- 残量がないバッテリーの場合、充電時間は約100分です。



CHARGE ランプの状態と意味は以下のとおりです。

| CHARGEランプ | 意味 |
|---|---|
| **点滅** | バッテリーは充電中です。 |
| **点灯** | バッテリーの充電が完了しました。 |
| **速い点滅** | • バッテリーのセットミスです。バッテリーを取り外して、バッテリーチャージャーに寝かせるようにセットしなおしてください。<br>• 使用可能な温度ではありません。周囲の温度が5 ～ 35 ℃の室内で充電してください。<br>• バッテリーの異常です。ただちに電源プラグを抜いて充電を中止してください。バッテリーおよびバッテリーチャージャーはご購入店またはニコンサービス機関にお持ちください。 |

**3** **充電が完了したら、バッテリーをバッテリーチャージャーから取り外し、電源プラグをコンセントから抜く**

### バッテリーチャージャーについてのご注意

- 付属のバッテリーチャージャーは、ニコンLi-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL10以外には使えません。
- バッテリーチャージャーをお使いになるときは、「安全上のご注意」の「警告」（v）、「注意」（v）の注意事項を必ずお守りください。
- バッテリーチャージャーの電源コードは、MH-63以外の機器に接続しないでください。この電源コードは日本国内専用（AC 100 V対応）です。日本国外でお使いになるには、別売の電源コードが必要です。別売の電源コードについては、ニコンサービス機関にお問い合わせください。また、オンラインショップ（ニコンダイレクト）http://shop.nikon-image.com/ でもお求めいただけます。

### バッテリーについてのご注意

- リチャージャブルバッテリーをお使いになるときは、必ず「安全上のご注意」の「危険」（iv）、「警告」（iv）、「注意」（iv）の注意事項をお守りください。
- 「取り扱い上のご注意 バッテリーについて」（155）をよくお読みの上、内容を充分に理解してから正しくお使いください。
- バッテリーは、長期間使わないときでも必ず半年に1回は充電し、使い切った状態で保管してください。

### AC電源について

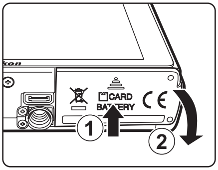
別売のACアダプター EH-63（150）を使用すると、家庭用コンセント（AC 100 V対応）からCOOLPIX S60へ電源を供給できます。EH-63以外のACアダプターは絶対に使用しないでください。カメラの故障、発熱の原因となります。また、ACアダプターと、カメラに付属のオーディオビデオケーブルまたはUSBケーブルは同時に使えません。

# バッテリーを入れる

付属のLi-ionリチャージャブルバッテリー（リチウムイオン充電池）EN-EL10をカメラに入れます。ご購入直後やバッテリー残量が少なくなったときは、バッテリーを充電してからお使いください（14）。

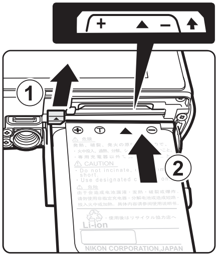


## 1 バッテリー /SDカードカバーを開ける



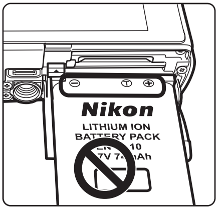

## 2 バッテリーを奥まで差し込む

- バッテリー室内の表示を見ながら、＋と－を正しい向きで入れてください。
- バッテリーの側面でオレンジ色のバッテリーロックレバーを押し上げながら①、奥まで差し込んでください②。奥まで押し込むと、バッテリーロックレバーが下がり、バッテリーが固定されます。

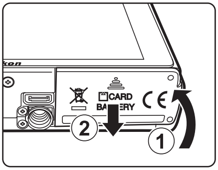



### ☑ 逆挿入に注意

**バッテリーの向きを間違えると、カメラを破損する恐れがあります。**正しい向きになっているか、必ずご確認ください。



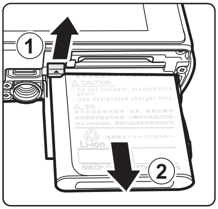

## 3 バッテリー /SDカードカバーを閉じる



## バッテリーを取り出すときは

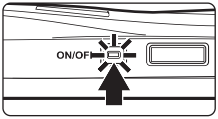
電源をOFFにして、電源ランプと液晶モニターの消灯を確認してから、バッテリー/SDカードカバーを開けてください。
オレンジ色のバッテリーロックレバーを矢印の方向に押すと①、バッテリーが押し出されるので、まっすぐ引き抜いてください②。

- カメラを使った直後は、バッテリーが熱くなっていることがあります。取り出すときは充分ご注意ください。




## 電源をON/OFFするには

電源スイッチを押すと電源がONになり、電源ランプ（緑色）が一瞬点灯し、液晶モニターが点灯します。もう一度電源スイッチを押すと、電源はOFFになります。
電源がOFFになると、電源ランプと液晶モニターの両方が消灯します。




### 撮影時の節電機能について

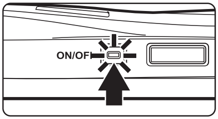
カメラを操作しない状態が約1分（初期設定）続くと、液晶モニターが自動的に消灯して待機状態になります。そのまま約3分経過すると、電源が自動的にOFFになります（オートパワーオフ機能）。
待機状態で液晶モニターが消灯しているときは、電源スイッチまたはシャッターボタンを押すと液晶モニターが点灯します。
待機状態になるまでの時間は、セットアップメニュー（133）の［**オートパワーオフ**］（144）で変更できます。

# 表示言語と日時を設定する

ご購入後はじめて電源をONにすると、表示言語やカメラの内蔵時計の日時を設定する画面が自動的に表示されます。

**1** 電源スイッチを押して、電源をONにする

- 電源ランプ（緑色）が一瞬点灯し、液晶モニターが点灯します。



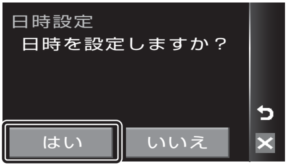

**2** 表示言語をタッチする

- タッチパネルの操作方法→A6




**3** ［はい］をタッチする

- 日時設定を中止するときは［**いいえ**］をタッチします。




**4** ◀または▶をタッチして自宅のあるタイムゾーン（都市名）（A138）を選び、OKをタッチする




### 夏時間を設定する

夏時間（サマータイム）が現在実施されているときは、手順4の地域設定画面でをタッチして、夏時間の設定をオンにします。
設定をオンにすると、が黄色になります。
オフにするときは、もう一度をタッチしてください。

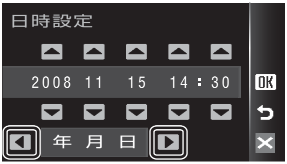


## 5 日時を合わせる




- ▲ または ▼ をタッチして日時を合わせます。

## 6 ◀または▶をタッチして［**年月日**］の表示順を選ぶ




## 7 OKをタッチして決定する




- 設定が有効になり、撮影画面になります。

### 設定した日時を変更する

- すでに設定した日時を変更するときは、セットアップメニュー（133）の［**日時設定**］（136）で［**日時**］を選び、上記の手順5から設定してください。
- 地域（タイムゾーン）や夏時間の設定を変更するときは、セットアップメニューの［**日時設定**］から［**ワールドタイム**］を選んで設定してください（136）。

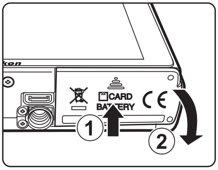
# SDカードを入れる

撮影または録音したデータは、カメラの内蔵メモリー（約20 MB）、または市販のSDカード（150）のどちらかに記録されます。

**カメラにSDカードを入れるとSDカードに記録し、SDカードのデータを再生、削除、または転送します。内蔵メモリーを使うときは、SDカードを取り出してください。**

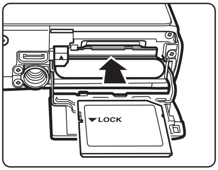
**1** 電源ランプと液晶モニターの消灯を確認してから、バッテリー /SDカードカバーを開ける

- バッテリー /SD カードカバーを開けるときは、必ず電源をOFFにしてください。



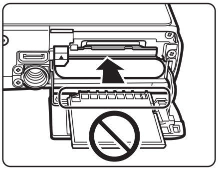

**2** SDカードを入れる

- 右図のように正しい向きで、カチッと音がするまで差し込んでください。
- 挿入後、バッテリー /SD カードカバーを閉めてください。



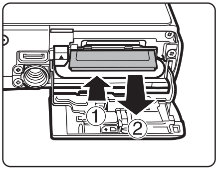

### 逆挿入に注意

**SDカードの向きを間違えると、カメラやSDカードを破損するおそれがあります。**正しい向きになっているか、必ずご確認ください。

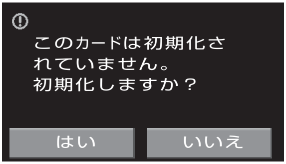


## SDカードを取り出すときは

電源をOFFにして、電源ランプと液晶モニターの消灯を確認してから、バッテリー /SDカードカバーを開けてください。カードを指で軽く奥に押し込んで離すと①、カードが押し出されるので②、まっすぐ引き抜いてください。



### SDカードの初期化




電源をONにしたときに右のように表示された場合は、SDカードを初期化する必要があります。**ただし、SDカードを初期化（145）すると、カード内のデータはすべて消えてしまいます。**カード内に必要なデータが残っているときは、初期化する前に、パソコンなどに保存してください。

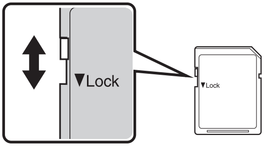
［**はい**］をタッチしてください。確認画面が表示されたら、［**はい**］をタッチし、［**実行**］をタッチすると初期化が始まります。

- 初期化中は、電源をOFFにしたり、バッテリー/SDカードカバーを開けたりしないでください。
- 他の機器で使ったSDカードをこのカメラで初めて使うときは、必ずこのカメラで初期化（145）してからお使いください。

### SDカードの書き込み禁止スイッチについてのご注意

SDカードには、書き込み禁止スイッチが付いています。このスイッチを「Lock」の位置にすると、データの書き込みや削除を禁止して、カード内の画像を保護できます。撮影時や画像を削除するとき、カードを初期化するときは「Lock」を解除してください。

**書き込み禁止スイッチ**




### SDカードの取り扱い上のご注意

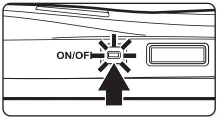
- SDカード以外のメモリーカードは使えません。
- 初期化中、画像の記録や削除中、パソコンとの通信時などには、以下の操作をしないでください。記録しているデータの破損やカードの故障の原因となります。
  - カードを着脱しないでください
  - 電池を取り出さないでください
  - カメラの電源をOFFにしないでください
  - ACアダプターを外さないでください
- SDカードをパソコンで初期化（フォーマット）しないでください。
- 分解や改造をしないでください。
- 強い衝撃を与えたり、曲げたり、落としたり、水に濡らしたりしないでください。
- 端子部を手や金属で触らないでください。
- ラベルやシールを貼らないでください。
- 高温になる車の中や直射日光の当たるところなどには置かないでください。
- 湿度の高いところやほこりが多いところ、腐食性のガスなどが発生するところには置かないでください。

# ステップ1　電源をONにして（オート撮影）を選ぶ

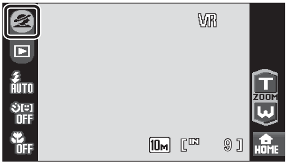
（オート撮影）モードでは、細かい設定を気にせず気軽に撮影できます。はじめてデジタルカメラを使う方でも簡単に撮影できます。

**1** 電源スイッチを押して電源をONにする

- 電源ランプ（緑色）が一瞬点灯し、液晶モニターが点灯します。
- ご購入時は、オート撮影モードに設定されています。手順4に進んでください。




**2** 撮影モードアイコンをタッチする

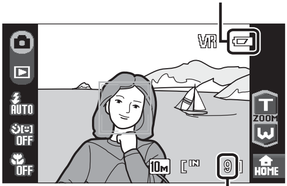


**3** をタッチする

- （オート撮影）モードになります。
- をタッチして HOME 画面を表示し、オート撮影モードアイコンをタッチしても、（オート撮影）モードになります。




**4** 液晶モニターでバッテリー残量と記録可能コマ数を確認する




**バッテリー残量**

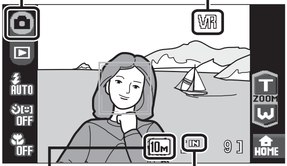
| モニター表示 | 内容 |
|---|---|
| 表示なし | バッテリー残量は充分にあります。 |
| （バッテリー残量少表示） | バッテリー残量が少なくなりました。<br>バッテリーの充電や交換の準備をしてください。 |
| 電池残量がありません | 撮影できません。バッテリーを充電または交換してください。 |

**記録可能コマ数**

撮影できる残りのコマ数が表示されます。

記録可能コマ数は、内蔵メモリーまたはセットしているSDカードのメモリー残量と画像モードによって異なります（117）。

# ◘（オート撮影）モードでの液晶モニター表示




撮影時の画面に表示される情報は、数秒経過すると消灯します（139）。

### ◘（オート撮影）モードで使用可能な機能について

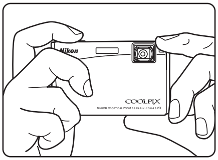
◘（オート撮影）モードではフラッシュモード（30）の変更、セルフタイマー（32）、笑顔自動シャッター（33）、マクロモード（35）の設定ができます。また、◘（オート撮影）モードのときにHOMEをタッチしてHOME画面（12）を表示し、メニューアイコンをタッチすると、撮影メニュー（115）の各項目を、撮影状況に合わせて設定できます。

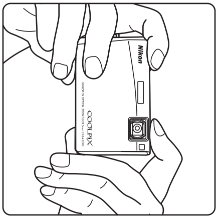
### 手ブレ補正について

セットアップメニュー（133）の［**手ブレ補正**］（142）を［**ON**］（初期設定）にすると、望遠側での撮影やスローシャッター撮影時におこりがちな手ブレを効果的に補正できます。
三脚などに固定して撮影するときは、［**手ブレ補正**］を［**OFF**］にしてください。
動画撮影時の手ブレ補正は、動画メニュー（88）の［**電子式手ブレ補正**］（90）で設定します。

# ステップ2　カメラを構え、構図を決める

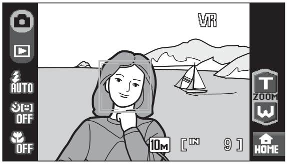
## 1 カメラをしっかりと構える



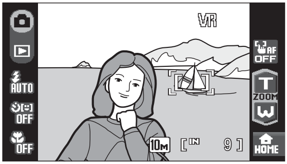

- カメラを両手でしっかりと持ってください。レンズやフラッシュ、AF 補助光、マイクなどに指や髪、ストラップなどがかからないようにご注意ください。
- 縦位置で撮影するときは、フラッシュ発光部をレンズより上にしてください。

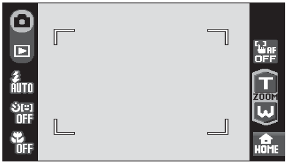
## 2 構図を決める




- カメラが人物の顔を認識したときは、人物の顔に黄色い二重枠のAF（オートフォーカス）エリアが表示されます。
- 複数の顔を認識したときは、カメラに最も近い顔に二重枠のAFエリアが表示され、AFエリア以外の顔に一重枠が表示されます。
- 人物以外の撮影や顔を認識できない構図では、そのままシャッターボタンを半押しすると、9 つあるAF エリアのうち、最も手前の被写体をとらえているエリアでピント合わせをします（半押しすると、ピントが合った場所にAFエリアが表示されます）。

### タッチAF/AEについて




液晶モニター上で、ピントを合わせたい被写体をタッチすると、ピントと露出を合わせるAFエリアを自分で選べます。

- タッチした場所には、『　』または二重枠のAFエリアが表示されます。
- タッチAF/AEの操作を解除するときは、AF OFFをタッチします。
- AF エリアに選べない場所をタッチしたときは、液晶モニターに［　］が表示されます。［　］で囲まれた範囲内で、タッチしてください。

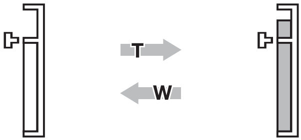
## ズームを使う

TまたはWをタッチすると、光学ズームが作動します。
被写体を大きく写したいときはTをタッチしてください。
広い範囲を写したいときはWをタッチしてください。
TまたはWをタッチすると、ズームの量が表示されます。




### 電子ズームについて

光学ズームを最も望遠側（光学ズームの最大倍率）にして、さらにTに触れ続けると、電子ズームが作動します。光学ズームの最大倍率の約4倍まで拡大できます。
電子ズーム使用時は、AFエリアは表示されず、画面中央でピントが合います。




光学ズームの最大倍率　　電子ズームが作動

#### 電子ズームと画像の劣化について

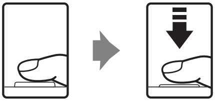


画像サイズが小さい場合

- 電子ズームは光学ズームとは異なり、画像をデジタル処理で拡大するため、使用する画像モード（116）や電子ズーム倍率により、画質が劣化します。ズーム表示のマークは、画質の劣化が始まるズーム位置を示しています。このマークを越えてズーム倍率を上げると劣化が始まり、ズーム表示も黄色に変わります。マークの位置は画像サイズが小さいほど上に移動しますので、設定した画像モードで画質を劣化させずに撮影できるズーム位置を事前に確認できます。
- セットアップメニュー（133）の［**電子ズーム**］（143）で、電子ズームが作動しない設定にできます。

# ステップ3　ピントを合わせてシャッターボタンを押す

## 1 シャッターボタンを半押しする（A4）

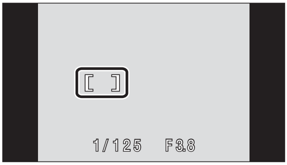


- 半押しすると、カメラがピントを合わせます。ピントが合うと、ピントが合った場所のAFエリア表示が緑色に点灯します。

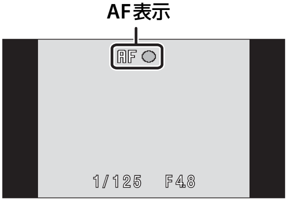
**顔認識した場合：**




**顔認識していない場合：**




- 電子ズーム使用時は、AFエリアは表示されず、画面中央でピントが合います。ピントが合うとAF表示が緑色に点灯します。




- 半押しすると、シャッタースピードと絞り値が表示されます。
- 半押しを続けている間、ピントと露出を固定します。
- 半押しして、顔認識の二重枠が点滅したときや、AF エリアまたは AF 表示が赤色に点滅したときは、ピントが合っていません。構図を変えて、もう一度シャッターボタンを半押ししてください。
- 顔認識について詳しくは、［**AFエリア選択**］（A124）と「顔認識撮影について」（A126）をご覧ください。

## 2 シャッターボタンを半押ししたまま、さらに深く押し込む（全押しする）



- シャッターがきれ、画像が記録されます。

## 画像の記録についてのご注意

液晶モニターで「記録可能コマ数」が点滅しているときは、画像の記録中です。**バッテリー /SDカードカバーを開けないでください。**画像の記録中にSDカードやバッテリーを取り出すと、画像が記録されないことや、撮影した画像やカメラ、SDカードが壊れることがあります。

## オートフォーカスが苦手な被写体

以下のような被写体では、オートフォーカスによるピント合わせができないことがあります。また、AFエリア表示やAF表示が緑色に点灯しても、まれにピントが合っていないことがあります。

- 被写体が非常に暗い
- 画面内の輝度差が非常に大きい（太陽が背景に入った日陰の人物など）
- 被写体にコントラストがない（白壁や背景と同色の服を着ている人物など）
- 遠いものと近いものが混在する被写体（オリの中の動物など）
- 動きの速い被写体

このような被写体を撮影するときは、シャッターボタンを何回か半押ししてみるか、同距離にある別の被写体にピントを合わせてフォーカスロック撮影（125）をお試しください。

## 目つぶり検出について




顔認識して撮影した直後に［**目つぶり確認**］画面が表示されたときは、被写体の人物が目を閉じて写っている可能性があります。撮影した画像を見て、撮り直すかどうかを確認できます。

- ［**目つぶり確認**］画面では、目つぶり検出された人物は黄色い枠で囲まれます。
- 撮影画面に戻るには画像をタッチするか、シャッターボタンを押します。
  詳しくは、「目つぶり検出設定」（146）、「目つぶり確認画面の操作方法」（147）をご覧ください。

## AF補助光とフラッシュについて

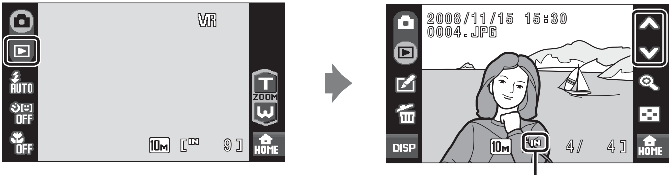
暗い場所などでは、シャッターボタンを半押しするとAF補助光（142）が点灯することや、シャッターボタンを全押ししたときにフラッシュ（30）が発光することがあります。

# ステップ4　撮影した画像を再生する/削除する

## 画像を再生する（再生モード）

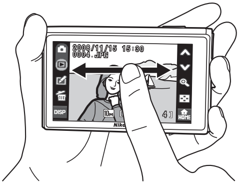
▶をタッチする

撮影画面　　　　再生画面




内蔵メモリー表示

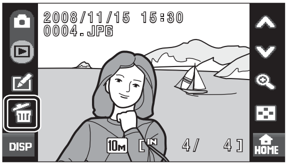
- 最後に撮影した画像が1コマ表示されます。
- DISPをタッチすると、画像情報と操作できるアイコンをすべて表示できます（29）。
- 内蔵メモリーの画像を再生しているときは、INが表示されます。SDカードをカメラに入れたときは、INは表示されず、SDカードの画像が再生されます。
- 画像をドラッグすると、前後の画像を表示できます。
  ⌃または⌄をタッチしても、前後の画像を表示できます。
- 前の画像や次の画像に切り換えた直後は、表示が粗いことがあります。
- 撮影に戻るには、撮影モードアイコンをタッチするか、シャッターボタンを押します。



## 画像を削除する

**1** 削除したい画像を表示して🗑をタッチする

- 🗑が表示されていないときは、DISPをタッチして情報オンにしてください（29）。



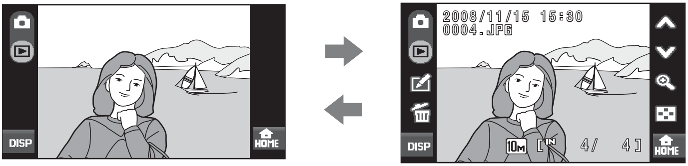

**2** ［はい］をタッチする

- 削除をやめるときは、［**いいえ**］をタッチします。



### 画像情報とアイコン表示のオン/オフを切り換える

DISPをタッチすると、画像情報と操作できるアイコンの表示/非表示が切り換わります。




### 再生モードで使える機能

再生モードの1コマ表示中は、以下の機能が使えます。

| 機能 | アイコン | 内容 | |
|---|---|---|---|
| **画像を拡大する** | | 最大約10倍までの倍率に拡大します。画像をタッチしても、画像を拡大します。をタッチすると、1コマ表示に戻ります。 | 53 |
| **サムネイル表示する** | | 4コマ、9コマ、16コマ、または25コマのサムネイル画像を表示します。 | 52 |
| **画像を編集する** | | 画像編集メニューを表示します。 | 54 |
| **撮影モードに切り換える** | 撮影モードアイコン | 撮影モードアイコン（8）をタッチすると、直前の撮影モードになります。シャッターボタンを押しても、直前の撮影モードに戻ります。 | – |
| **HOME画面へ移動する** | HOME | HOME画面にすると、撮影モードの選択、再生メニューやセットアップメニューの表示ができます。 | 12 |

### 画像の再生について

- 内蔵メモリーに記録した画像を再生するときは、SD カードをカメラから取り出してください。
- カメラを縦に構えて撮影した画像（縦位置の画像）は、自動的に回転して表示されます（144）。回転方向は、再生メニュー（129）の［**画像回転**］（131）で変更できます。カメラ本体を回転すると、画像も回転して表示されます（11）。
- 節電による待機状態で液晶モニターが消灯しているときは、電源スイッチまたはシャッターボタンを押すと、液晶モニターが点灯します（144）。

### 複数の画像をまとめて削除する

再生メニュー（129）の［**削除**］（130）や、サムネイル表示時（52）、分類再生時（67、69）にをタッチすると、複数の画像をまとめて削除できます。

# フラッシュを使う

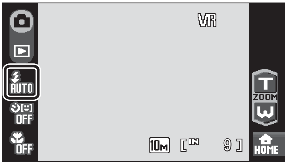
フラッシュの発光モードを撮影状況に合わせて設定できます。フラッシュの光が充分に届く距離は、広角側で約0.6～3.8 m、望遠側で約1.0～3.0 mです（ISO感度設定がオート時）。

| | |
|---|---|
| ⚡AUTO | **自動発光** |
| | 暗い場所などで、自動的にフラッシュを発光します。 |
| ⚡◎ | **赤目軽減自動発光** |
| | 人物撮影に適しており、人物の目が赤く写る「赤目現象」を軽減できます（☞31）。 |
| ⊛ | **発光禁止** |
| | フラッシュは発光しません。 |
| ⚡ | **強制発光** |
| | 被写体の明るさに関係なく、フラッシュを発光します。逆光で撮影するときなどに使います。 |
| ⚡☾ | **スローシンクロ** |
| | 自動発光モードにスロー（低速）シャッターを組み合わせて撮影します。夕景や夜景を背景にした人物撮影に適しています。フラッシュでメインの被写体を明るく照らすと同時に、遅いシャッタースピードで背景をきれいに写します。 |

## フラッシュモードの設定方法

**1** フラッシュモードアイコンをタッチする

- 液晶モニターにフラッシュモードの設定メニューが表示されます。




**2** 設定したいフラッシュモードのアイコンをタッチする

- 設定したフラッシュモードが表示されます。
- ☒ をタッチすると、設定を変更せずに撮影画面に戻ります。



### (発光禁止)にして撮影するときや、暗い場所で撮影するときの注意

- 手ブレしやすくなるため、三脚などの使用をおすすめします。三脚などに固定して撮影するときは、セットアップメニュー(133)の[**手ブレ補正**](142)を[**OFF**]にしてください。
- 液晶モニターに ISO と表示されることがあります。ISO と表示されたときは、ISO感度が上がっているため、通常よりもざらついた画像になることがあります。

### フラッシュ使用時のご注意

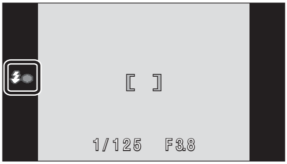
フラッシュを使用して撮影すると、フラッシュの光が空気中のほこりなどに反射して、画像の中に白い点のように写り込んでしまうことがあります。このようなときは、フラッシュモードを(発光禁止)にして撮影することをおすすめします。

### フラッシュ表示について

シャッターボタン半押し時に、フラッシュの状態を確認できます。

- 点灯:撮影時にフラッシュが発光します。
- 点滅:フラッシュが充電中のため、撮影できません。
- 消灯:撮影時にフラッシュは発光しません。

バッテリー残量が少なくなると、フラッシュの充電中は液晶モニターが消灯します。




### フラッシュモードの設定について

フラッシュモードの初期設定は、撮影モードによって異なります。

- (オート撮影):AUTO 自動発光。
- SCENE(シーン):シーンによって異なります(37)。
- (動画の微速度撮影):AUTO 自動発光。

(オート撮影)モードの場合、変更したフラッシュモード設定は、電源をOFFにしても記憶されます。

### 赤目軽減自動発光について

このカメラは、「**アドバンスト赤目軽減方式**」を採用しています。
フラッシュが本発光する前に、少量発光を数回行い赤目現象の発生を軽減します。
さらに、カメラが撮影した画像を記録する前に赤目現象を検出したときは、赤目部分に補正を加えてから記録します。
撮影する際には、以下の点にご注意ください。

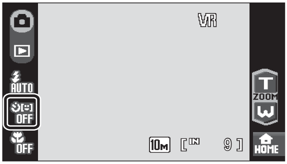
- シャッターボタンを押してからシャッターがきれるまでに、通常よりも時間がかかります。そのため、シャッターチャンスを優先する撮影にはおすすめできません。
- 次の撮影ができるまでの時間は、通常よりも少し長くなります。
- 撮影状況によっては、望ましい結果を得られないことがあります。
- ごくまれに赤目以外の部分を補正することがあります。この場合は、他のフラッシュモードにして撮影し直してください。

# セルフタイマーを使う

記念撮影などで自分も一緒に写りたいときや、シャッターボタンを押す操作による手ブレを軽減したいときは、セルフタイマーが便利です。タイマー時間は10秒と2秒の2種類から選べます。セルフタイマー撮影時は、三脚の使用をおすすめします。三脚を使うときは[**手ブレ補正**]（➡142）をOFFにしてください。

**1** セルフタイマーアイコンをタッチする

- 液晶モニターにセルフタイマーの設定メニューが表示されます。




**2** ⏲10sまたは⏲2sをタッチする

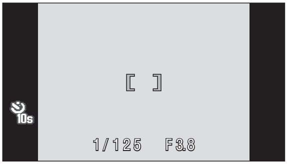
- ⏲10s（10秒）：記念撮影などに適しています。
- ⏲2s（2秒）：手ブレの軽減に適しています。
- 設定したセルフタイマーモードが表示されます。
- ✕をタッチすると、設定を変更せずに撮影画面に戻ります。




**3** 構図を決め、シャッターボタンを半押しする

- ピントと露出が合います。

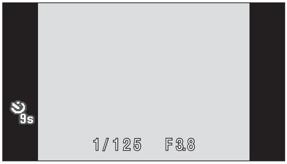


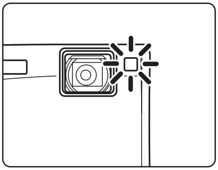



**4** シャッターボタンを全押しする

- セルフタイマーが作動し、シャッターがきれるまでの秒数が液晶モニターに表示されます。作動中はセルフタイマーランプが点滅し、シャッターがきれる約1秒前になると、点灯に変わります。
- シャッターがきれると、セルフタイマーはOFFになります。
- セルフタイマーを途中で止めるときは、もう一度シャッターボタンを押します。





# 笑顔を自動撮影する（笑顔自動シャッター）

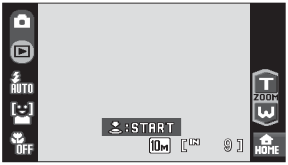
人物の笑顔を検出して、カメラが自動でシャッターをきります。

## 1　セルフタイマーアイコンをタッチして、セルフタイマーの設定メニューを表示し、をタッチする




- × をタッチすると、設定を変更せずに撮影画面に戻ります。

## 2　構図を決める




- カメラが人物の顔（正面）を認識すると、人物の顔に黄色い二重枠のAFエリアが表示され、ピントが合うと二重枠が一瞬緑色になりピントが固定されます。
- 複数の人物の顔を認識したときは、最もカメラに近い人物の顔が二重枠のAFエリア表示で囲まれ、他の人物の顔が一重枠で囲まれます。一重枠で囲まれた顔をタッチすると、タッチした顔にAFエリアを変更できます。最大3人の顔を認識します。
- 電子ズームは使えません。

## 3　シャッターボタンを全押しする




- シャッターを押して 5 秒後に笑顔検出が始まります。カメラが枠で囲まれた人物の笑顔を検出すると、笑顔ゲージが増し、自動的にシャッターがきれます。複数の顔を認識したときは、全員の笑顔を検出するとシャッターがきれます。
- 手順2で人物の顔をタッチした場合は、二重枠で囲まれた人物の笑顔を検出すると、笑顔ゲージが増し、自動的にシャッターがきれます。
- シャッターボタンを押すと、笑顔検出が始まるまでの秒数が液晶モニターに表示されます。カウントダウン中はセルフタイマーランプが点滅し、笑顔検出が始まる約1秒前になると、点灯に変わります。
- カメラはシャッターがきれるたびに、顔認識と笑顔検出による自動撮影を繰り返します。

## 4 もう一度シャッターボタンを全押しして笑顔自動シャッターを終了する



- 以下の場合も、撮影が終了します。
  - 9コマ撮影したとき
  - 手順3でシャッターボタンを押してから5分経過したとき
  - 内蔵メモリー /SDカードの残量がなくなったとき

### 笑顔自動シャッターのご注意

笑顔自動シャッターを使える撮影モードは、（オート撮影）モード（22）、シーンモードの［**ポートレート**］（37）および［**夜景ポートレート**］（38）です。［**夜景ポートレート**］のときは、笑顔ゲージは表示されません。

### 顔認識と笑顔検出について

笑顔自動シャッターでは、人物の顔（正面）にカメラを向けると自動的に顔を認識し、認識した顔の笑顔を検出します。

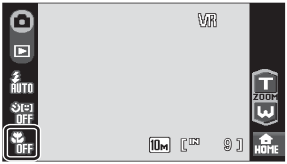
- 撮影条件などによって、顔の認識や笑顔の検出ができないことがあります。
- 顔認識について詳しくは、「顔認識撮影について」（126）をご覧ください。

# マクロ（接写）モードを使う

最短約9 cmまで被写体に近づいて撮影できます。ただし、フラッシュ撮影時は、撮影距離が60 cm未満の場合、フラッシュの光が充分に行き渡らないことがありますのでご注意ください。

**1** マクロモードアイコンをタッチする

- 液晶モニターにマクロモードの設定メニューが表示されます。



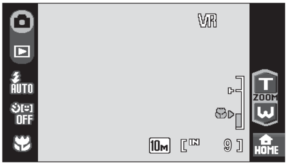

**2** ONをタッチする

- ×をタッチすると、設定を変更せずに撮影画面に戻ります。




**3** TまたはWをタッチして構図を決める

- ズーム表示が緑色で表示されるズーム位置（▷マークより広角側）では、レンズ前約9 cmまでの被写体にピントを合わせられます。




### マクロモードについて

マクロモードでは、カメラが自動的にAF（オートフォーカス）によるピント合わせを繰り返しますが、シャッターボタンを半押しするとピントを固定して、露出が決まります。

### マクロモードの設定について

（オート撮影）モードの場合、マクロモードの設定は、電源をOFFにしても記憶されます。

# シーンモード

以下の撮影シーンを選ぶだけの簡単な操作で、そのシーンに合った撮影ができます。

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| おまかせシーン | ポートレート | 風景 | スポーツ | 夜景ポートレート |
| パーティー | 海・雪 | 夕焼け | トワイライト | 夜景 |
| クローズアップ | 料理 | ミュージアム | 打ち上げ花火 | モノクロコピー |
| 手書きメモ | 逆光 | パノラマアシスト | 音声レコード※ | |

※「音声レコード機能を使う」（94）をご覧ください。

## シーンモードの設定方法

**1** 撮影時に撮影モードアイコンをタッチして撮影モードメニューを表示し、SCENEをタッチする




- シーン選択メニューが表示されます。
- HOMEをタッチしてHOME画面を表示し、シーンモードアイコンをタッチしても、シーン選択メニューが表示されます。

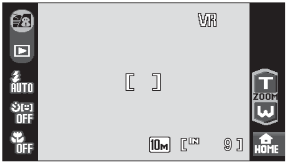
**2** 設定したいシーンアイコンをタッチする




- ?をタッチしてからシーンアイコンをタッチすると、各シーンのヘルプを表示します。
- ×をタッチすると、設定を変更せずに撮影画面に戻ります。

**3** 構図を決めて撮影する






### シーンメニューについて

シーンモードでの撮影時にHOMEをタッチして、HOME画面を表示し、メニューアイコンをタッチすると、シーンメニュー画面になります。シーンメニューでは、［**画像モード**］（116）と［**露出補正**］（120）を設定できます。画像モードの設定を変更すると、オート撮影モードでも同じ画像モードの設定になります。



# シーンモードの種類と特徴

## SCENE おまかせシーン

構図を決めるだけで、カメラが撮影シーンを自動的に判別します。
詳しくは「カメラまかせでシーンに合わせて撮影する（おまかせシーン）」（43）をご覧ください。

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ⚡ | ⚡AUTO※1 | ⏲ | OFF※2 | 🌷 | OFF※3 |

※1 自動判別されたシーンに合わせてカメラがフラッシュモードを設定します。🚫に変更できます。
※2 変更できます。
※3 クローズアップに判別されるとONに切り換わります。

## ポートレート



人物を美しく撮影したいときに使います。人物の肌をなめらかで自然な感じに仕上げます。
詳しくは「ポートレート/夜景ポートレートを使った撮影方法」（45）をご覧ください。

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ⚡ | ⚡👁※ | ⏲ | OFF※ | 🌷 | OFF |

※ 変更できます。

## 風景



自然の風景や街並みなどを、色鮮やかに撮影したいときに使います。

- 遠景にピントが合います。シャッターボタンを半押しすると、常に AF エリアまたは AF 表示（26）が緑色に点灯します。ただし、ピントは遠景に合うため、近くの被写体にはピントが合わないことがあります。
- AF 補助光（142）の設定にかかわらず、AF 補助光は点灯しません。

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ⚡ | 🚫 | ⏲ | OFF※ | 🌷 | OFF |

※ 変更できます。

### 説明で使われているマークについて

⚡はフラッシュモード（30）、⏲はセルフタイマー（32）、🌷はマクロモード（35）の設定です。

### スポーツ



運動会などスポーツ写真を撮影するときに使います。動きのある被写体の一瞬の動きを連写（連続撮影）によって鮮明にとらえます。

- シャッターボタンの半押しでピントを固定するまで、ピント合わせを繰り返します。
- シャッターボタンを全押ししている間、約 1.2 コマ / 秒で最大 7 コマまで連写できます（画像モードが［**標準（3648）**］のとき）。
- 画像モードや SD カードの種類により、最大連写速度が遅くなることがあります。
- AF 補助光（142）の設定にかかわらず、AF 補助光は点灯しません。

| フラッシュ | 発光禁止 | セルフタイマー | OFF | マクロ | OFF |
|---|---|---|---|---|---|

### 夜景ポートレート



夕景や夜景をバックに人物を撮影するときに使います。人物と背景の両方を美しく表現します。
詳しくは「ポートレート/夜景ポートレートを使った撮影方法」（45）をご覧ください。

| フラッシュ | 赤目軽減スローシンクロ※1 | セルフタイマー | OFF※2 | マクロ | OFF |
|---|---|---|---|---|---|

※1 赤目軽減スローシンクロ強制発光に固定されます。
※2 変更できます。

### パーティー



パーティー会場などでの撮影に使います。キャンドルライトなどの背景を活かして、雰囲気のある画像に仕上げます。

- 画面中央でピントを合わせます。
- 手ブレしやすいため、カメラをしっかり持ってください。暗い場所では、三脚などの使用をおすすめします。
- 三脚などに固定して撮影するときは［**手ブレ補正**］（142）を OFF にしてください。

| フラッシュ | 赤目軽減スローシンクロ※1 | セルフタイマー | OFF※2 | マクロ | OFF |
|---|---|---|---|---|---|

※1 赤目軽減スローシンクロに切り換わることがあります。変更できます。
※2 変更できます。

三脚：三脚がついたシーンモードでは、三脚などのご使用をおすすめします。三脚を使うときは、［**手ブレ補正**］（142）を［**OFF**］にしてください。
NR：NR がついたシーンモードでは、自動的にノイズ低減を行うため、画像の記録時間が通常より長くなります。

### 海・雪



晴天の海や砂浜、雪景色などを明るく鮮やかに撮影したいときに使います。
- 画面中央でピントを合わせます。

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| フラッシュ | AUTO※ | セルフタイマー | OFF※ | マクロ | OFF |

※　変更できます。

### 夕焼け



赤い夕焼けや朝焼けの撮影に使います。
- 画面中央でピントを合わせます。

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| フラッシュ | 発光禁止※ | セルフタイマー | OFF※ | マクロ | OFF |

※ 変更できます。

### トワイライト　NR



夜明け前や日没後のわずかな自然光の中での風景撮影に使います。
- 遠景にピントが合います。シャッターボタンを半押しすると、常に AF エリアまたは AF 表示（26）が緑色に点灯します。ただし、ピントは遠景に合うため、近くの被写体にはピントが合わないことがあります。
- AF 補助光（142）の設定にかかわらず、AF 補助光は点灯しません。

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| フラッシュ | 発光禁止 | セルフタイマー | OFF※ | マクロ | OFF |

※ 変更できます。

三脚マーク： 三脚マークがついたシーンモードでは、三脚などのご使用をおすすめします。三脚を使うときは、［**手ブレ補正**］（142）を［**OFF**］にしてください。

NR： NR がついたシーンモードでは、自動的にノイズ低減を行うため、画像の記録時間が通常より長くなります。

シーンに合わせて撮影する

### 夜景

夜景の撮影に使います。スローシャッターで夜景の雰囲気を表現します。




- 遠景にピントが合います。シャッターボタンを半押しすると、常にAFエリアまたはAF表示（26）が緑色に点灯します。ただし、ピントは遠景に合うため、近くの被写体にはピントが合わないことがあります。
- AF補助光（142）の設定にかかわらず、AF補助光は点灯しません。

| フラッシュ | | セルフタイマー | | マクロ | |
|---|---|---|---|---|---|
| フラッシュ | 発光禁止 | セルフタイマー | OFF※ | マクロ | OFF |

※ 変更できます。

### クローズアップ

草花や昆虫、小さな被写体などの接写（近接撮影）に使います。



- マクロモード（35）がONになり、ズームが自動的に最短距離で撮影可能な位置まで移動します。
- マークやズーム表示が緑色で表示されるズーム位置（マークより広角側）では、レンズ前約9 cmまでの被写体にピントを合わせられます。ズーム位置により最短撮影距離は変わります。
- タッチパネルに触れると、その位置にAFエリアを移動できます（24）。
- シャッターボタンの半押しでピントを固定するまで、ピント合わせを繰り返します。
- 手ブレしやすいため、［**手ブレ補正**］（142）の設定を確認し、カメラをしっかり持ってください。

| フラッシュ | | セルフタイマー | | マクロ | |
|---|---|---|---|---|---|
| フラッシュ | AUTO※ | セルフタイマー | OFF※ | マクロ | ON |

※ 変更できます。フラッシュ撮影時は、撮影距離が60 cm未満の場合、フラッシュの光が充分に行き渡らないことがありますのでご注意ください。

### 料理

料理をきれいに撮影したいときに使います。詳しくは「料理モードを使った撮影方法」（47）をご覧ください。



- タッチパネルに触れると、その位置にAFエリアを移動できます（24）。

| フラッシュ | | セルフタイマー | | マクロ | |
|---|---|---|---|---|---|
| フラッシュ | 発光禁止 | セルフタイマー | OFF※ | マクロ | ON |

※変更できます。

三脚マーク：三脚マークがついたシーンモードでは、三脚などのご使用をおすすめします。三脚を使うときは、［**手ブレ補正**］（142）を［**OFF**］にしてください。

NR：NRがついたシーンモードでは、自動的にノイズ低減を行うため、画像の記録時間が通常より長くなります。

## 🏛 ミュージアム



フラッシュ撮影が禁止されている美術館など、フラッシュを発光させたくない場所で撮影するときに使います。

- 画面中央でピントを合わせます。
- BSS（ベストショットセレクター）（☞121）を使って撮影できます。
- 手ブレしやすいため、［**手ブレ補正**］（☞142）の設定を確認し、カメラをしっかり持ってください。
- AF 補助光（☞142）の設定にかかわらず、AF 補助光は点灯しません。

| [フラッシュ] | [発光禁止] | [セルフタイマー] | OFF※ | [マクロ] | OFF※ |
|---|---|---|---|---|---|

※ 変更できます。

## 打ち上げ花火 [三脚]

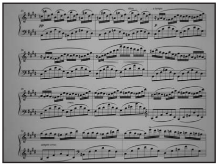


スローシャッターで、打ち上げ花火をきれいに撮影できます。

- 遠景にピントが固定されます。シャッターボタンを半押しすると、常に AF 表示（☞26）が緑色に点灯します。ただし、ピントは遠景に合うため、近くの被写体にはピントが合わないことがあります。
- ［**露出補正**］（☞120）は変更できません。
- AF 補助光（☞142）の設定にかかわらず、AF 補助光は点灯しません。

| [フラッシュ] | [発光禁止] | [セルフタイマー] | OFF | [マクロ] | OFF |
|---|---|---|---|---|---|

## モノクロコピー



ホワイトボードや印刷物などの文字を、シャープに撮影したいときに使います。

- 画面中央でピントを合わせます。
- 近くのものを撮影するときは、マクロモード（☞35）を併用してください。
- 赤色、青色などの被写体を撮影すると、文字などが薄くなることがあります。

| [フラッシュ] | [発光禁止]※ | [セルフタイマー] | OFF※ | [マクロ] | OFF※ |
|---|---|---|---|---|---|

※ 変更できます。

[三脚]：[三脚] がついたシーンモードでは、三脚などのご使用をおすすめします。三脚を使うときは、［**手ブレ補正**］（☞142）を［**OFF**］にしてください。

### 手書きメモ

タッチパネルで文字や絵を書いて、画像として保存します。
詳しくは「手書きメモ機能を使う」(📖49)をご覧ください。

| ⚡ | – | ⏱ | – | 🌷 | – |
|---|---|---|---|---|---|

### 逆光



逆光状態での撮影に使います。内蔵フラッシュが常に発光し、人物が影にならずに美しく撮影できます。
- 画面中央でピントを合わせます。

| ⚡ | ⚡ | ⏱ | OFF※ | 🌷 | OFF |
|---|---|---|---|---|---|

※ 変更できます。

### パノラマアシスト



撮影した複数の画像をつなげて、パノラマ写真に合成したいときに使います。詳しくは「パノラマアシストを使った撮影方法」(📖50)をご覧ください。撮影した画像は、付属のソフトウェア「Panorama Maker」を使ってパソコンでパノラマ写真に合成します。

| ⚡ | ⊘※ | ⏱ | OFF※ | 🌷 | OFF※ |
|---|---|---|---|---|---|

※ 変更できます。

# カメラまかせでシーンに合わせて撮影する（おまかせシーン）

構図を決めるだけでカメラが撮影シーンを自動的に判別するので、より簡単にシーンに合った撮影ができます。「おまかせシーン」にして、カメラを被写体に向けると、以下のいずれかの撮影モードに自動的に切り換わります。

- オート撮影（22）
- ポートレート（37）
- 風景（37）
- 夜景ポートレート（38）
- 夜景（40）
- クローズアップ（40）
- 逆光（42）

各撮影モードの特徴は、それぞれの参照ページをご覧ください。

## おまかせシーンを使った撮影方法

**1** 撮影時に撮影モードアイコンをタッチして撮影モードメニューを表示し、をタッチする

- シーン選択メニューが表示されます。
- をタッチしてHOME画面を表示し、シーンモードアイコンをタッチしても、シーン選択メニューが表示されます。

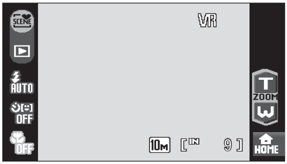



**2** をタッチする

- おまかせシーンモードになります。



## 3 構図を決めて撮影する




- カメラがシーンを自動判別すると、撮影モードアイコンが切り換わります。

**撮影モードアイコンの種類**

| | |
|---|---|
| :オート撮影 | :夜景 |
| :ポートレート | :クローズアップ |
| :風景 | :逆光 |
| :夜景ポートレート | |

- 顔認識の枠が複数の人物に表示されたときは、その枠をタッチすると、ピントを合わせる顔の切り換えができます。
- シャッターボタンを半押しするとピントと露出が合います。
- シャッターボタンを全押しするとシャッターがきれます。



### おまかせシーンのご注意

撮影状況によっては、意図したシーンに切り換わらないことがあります。その場合は、（オート撮影）モード（22）に切り換えるか、目的にあったシーンモード（37）を選んで撮影してください。

### おまかせシーンのフラッシュモード設定

フラッシュモード（30）は、AUTO（自動発光）（初期設定）または（発光禁止）を選べます。

- AUTO（自動発光）にすると、自動判別したシーンに合わせて、カメラが自動的にフラッシュモードを設定します。
- （発光禁止）にすると、撮影状況にかかわらず、フラッシュは発光しません。

### おまかせシーンで制限される機能

- 電子ズームは使えません。
- マクロモードは変更できません。クローズアップに判別されると、マクロモードがONになります。
- 笑顔自動シャッターは使えません。
- （クローズアップ）では、9つあるAFエリアのうち、最も手前の被写体をとらえているAFエリアにピントが合います。シャッターボタンを半押しするまで、AFエリアは表示されません。半押しすると、ピントが合ったAFエリアが画面に表示されます。

## ポートレート/夜景ポートレートを使った撮影方法

**1** 撮影時に撮影モードアイコンをタッチして撮影モードメニューを表示し、SCENE をタッチする

- シーン選択メニューが表示されます。
- HOME をタッチして HOME 画面を表示し、シーンモードアイコンをタッチしても、シーン選択メニューが表示されます。

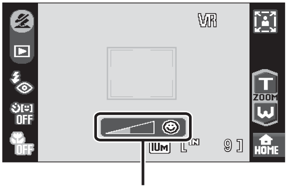



**2** ポートレートまたは夜景ポートレートをタッチする




**3** 構図を決める

- カメラが人物の顔（正面）を認識したときは、顔に黄色い二重枠のAFエリアが表示されます。
- 複数の顔を認識したときは、カメラに最も近い顔に二重枠のAFエリアが表示され、AFエリア以外の顔に一重枠が表示されます。一重枠で囲まれた顔をタッチすると、その顔にAFエリアを変更できます。



笑顔ゲージ

- 顔を認識しないときは、画面中央でピントが合います。
- ポートレートモードのときは、笑顔ゲージが表示されます。二重枠で囲まれた人物の笑顔を検出すると、笑顔ゲージが増減します。［**おまかせシーン**］でポートレートに切り換わったときは、「笑顔ゲージ」は表示されません。
- 人物ワンタッチズーム（46）が使えます。

**4** シャッターボタンを押して撮影する

- シャッターボタンを半押しするとピントが固定され、全押しするとシャッターがきれます。
- AFエリアが点滅したときは、ピントが合っていません。構図を変えて、もう一度シャッターボタンを半押ししてください。

### ポートレート/夜景ポートレートでのご注意

- 夜景ポートレートのフラッシュモードは赤目軽減スローシンクロ強制発光に固定されます。
- マクロモード（35）は使えません。
- 電子ズームは使えません。

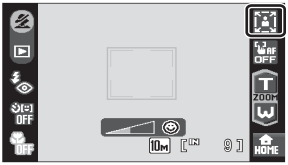
### 笑顔自動シャッターを使う

ポートレートおよび夜景ポートレートでは、笑顔自動シャッターが使えます（33）。ただし、撮影モードが、夜景ポートレートのときは、笑顔ゲージは表示されません。



## 人物ワンタッチズームについて

ポートレート、夜景ポートレートモードでカメラが顔を認識したときは、をタッチするだけで、二重枠のAFエリアで囲まれた人物に合わせて、ズーム位置が以下のように切り換わります。




ウエストアップ → バストアップ → 顔アップ →（ウエストアップに戻る）

- ワンタッチでズーム位置を切り換えた後も、TまたはWをタッチしてズーム位置を調整できます。
- 撮影距離によっては、切り換えできるズーム位置が異なります。
- ［**おまかせシーン**］（43）でポートレートや夜景ポートレートに切り換わったときは、人物ワンタッチズームは使えません。

# 料理モードを使った撮影方法

料理をきれいに撮影したいときに使います。

**1** 撮影時に撮影モードアイコンをタッチして撮影モードメニューを表示し、SCENEをタッチする

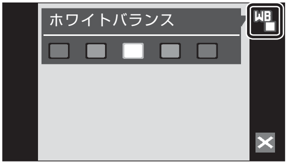



- シーン選択メニューが表示されます。
- HOMEをタッチしてHOME画面を表示し、シーンモードアイコンをタッチしても、シーン選択メニューが表示されます。

**2** 料理アイコンをタッチする

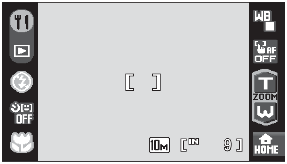



**3** ホワイトバランスアイコンをタッチして、ホワイトバランスを選ぶ



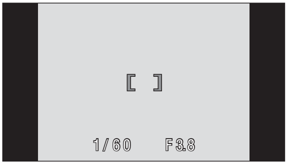

- 赤味、青味を調節できます。

**4** 構図を決める



- ズーム表示が緑色で表示されるズーム位置（▷マークより広角側）では、レンズ前約9 cmまでの被写体にピントを合わせられます。最短撮影距離は、ズーム位置によって変わります。
- 手ブレしやすいため、［**手ブレ補正**］（142）の設定を確認し、カメラをしっかり持ってください。
- ピントを合わせるAFエリアを自分で選ぶには、液晶モニター上で、ピントを合わせたい被写体をタッチします（24）。

## 5 シャッターボタンを押して撮影する




- シャッターボタンを半押しするとピントが固定され、全押しするとシャッターがきれます。
- AFエリアが点滅したときは、ピントが合っていません。構図を変えて、もう一度シャッターボタンを半押ししてください。



### 料理モードについてのご注意

フラッシュは使えません。マクロモード（35）は［**ON**］に固定されます。

### 料理モードのホワイトバランスについて

- 赤味や青味を増すことで、照明による影響を軽減できます。料理モードのホワイトバランスを変更しても、撮影メニューの［**ホワイトバランス**］（118）は変わりません。
- 料理モードのホワイトバランスの設定は、電源をOFFにしても記憶されます。

# 手書きメモ機能を使う

タッチパネルで文字や絵を描いて、画像として保存します。保存される画像サイズは［**TV**］（640×480）になります。

**1** 撮影時に撮影モードアイコンをタッチして撮影モードメニューを表示し、SCENE をタッチする

- シーン選択メニューが表示されます。
- HOME をタッチして HOME 画面を表示し、シーンモードアイコンをタッチしても、シーン選択メニューが表示されます。




**2** をタッチする




**3** 絵や文字を書く

- をタッチして、文字や絵を描きます。をタッチすると、線を消せます（56）。



**4** OKをタッチする

- OKをタッチする前に、をタッチすると、ペン、消しゴムで描いた動作を取り消して、ひとつ前の状態に戻ります（最大5回前まで）。




**5** ［はい］をタッチする

- メモが保存されます。
- 保存しないときは［**いいえ**］をタッチします。



## パノラマアシストを使った撮影方法

画面中央でピントを合わせます。三脚を使うと、構図を合わせやすくなります。三脚などに固定して撮影するときは［**手ブレ補正**］（☞142）をOFFにしてください。

**1** 撮影時に撮影モードアイコンをタッチして撮影モードメニューを表示し、SCENEをタッチする



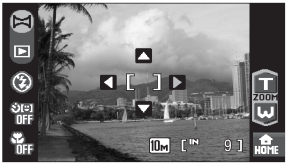

- シーン選択メニューが表示されます。
- HOMEをタッチして HOME 画面を表示し、シーンモードアイコンをタッチしても、シーン選択メニューが表示されます。

**2** ⊠をタッチする




- パノラマ方向（画像をつなげる方向）を示す▶マークが表示されます。

**3** パノラマ方向をタッチする




- 右方向につなげるときは ▶、左方向は◀、上方向は▲、下方向は▼をタッチします。
- もう一度、パノラマ方向のアイコンをタッチすると、方向を選びなおせます。
- フラッシュモード（☞30）、セルフタイマー（☞32）、マクロモード（☞35）を設定したいときは、ここで設定してください。

**4** 一番端の被写体に構図を合わせ、1コマ目を撮影する

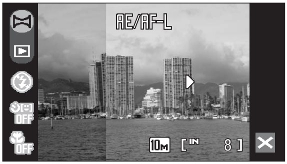





- 撮影した画像が、画面の約 1/3 の部分に半透明で表示されます。

## 5 2コマ目以降を撮影する






- 次の被写体の 1/3 が前の絵柄に重なるように構図を合わせて、シャッターボタンを押してください。
- この手順を繰り返して、必要な画像を撮影してください。

## 6 必要な画像を撮影し終わったら、✕をタッチする




- 手順3の状態に戻ります。

### パノラマアシストについてのご注意

- フラッシュモード、セルフタイマー、マクロモードは、撮影開始前に設定してください。設定の変更は、撮影の開始後にはできません。撮影開始後は、画像モード（116）、露出補正（120）の変更やズーム操作、画像の削除もできません。
- 撮影中にオートパワーオフ（144）による待機状態になると撮影が終了します。オートパワーオフの時間を長めに設定しておくことをおすすめします。

### AE/AF-L表示について

パノラマアシストモードでは、1コマ目を撮影すると、画面にAE/AF-Lと表示されます。これは、露出、ホワイトバランスおよびピントがロック（固定）されたことを示しています。これによってパノラマ写真を構成するすべての画像を、同じ露出、ホワイトバランスとピントで撮影できます。




### Panorama Maker について

Panorama Maker は、付属のSoftware Suite（CD-ROM）を使ってパソコンにインストールできます。
撮影した画像をパソコンに転送して（101）、Panorama Maker でパノラマ写真に合成してください（104）。

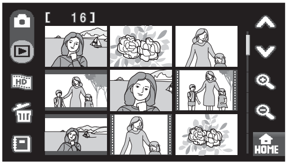
### 関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名→151

# 複数の画像を一覧表示する（サムネイル表示）

再生モードの1コマ表示（28）でをタッチすると、画像を一覧できる「サムネイル表示」になります。

- 1 コマ表示で が表示されていないときは、DISPをタッチしてください。

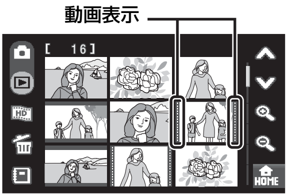



サムネイル表示では、以下の操作ができます。

| 機能 | アイコン | 内容 | |
|---|---|---|---|
| **画面をスクロールする** | | またはをタッチします。 | – |
| **表示コマ数を減らす（25→16→9→4コマ）** | | をタッチします。 | – |
| **表示コマ数を増やす（4→9→16→25コマ）** | | をタッチします。 | |
| **HD Pictmotionを作成する** | HD | HDをタッチすると、HD Pictmotion作成画面に切り換わります。 | 82 |
| **画像を削除する** | | をタッチすると、削除画像選択画面が表示され、画像を削除できます。 | 130 |
| **分類再生に切り換える** | | をタッチすると、分類再生メニューが表示されます。 | 66、69、78 |
| **HOME画面に切り換える** | HOME | HOMEをタッチすると、HOME画面に切り換わります。 | 12 |
| **1コマ表示に切り換える** | – | 画像をタッチすると、その画像の1コマ表示に切り換わります。 | – |
| **撮影モードに切り換える** | 撮影モードアイコン | 撮影モードアイコンをタッチすると、直前の撮影モードになります。シャッターボタンを押しても、直前の撮影モードに戻ります。 | – |

### サムネイルの動画表示について

動画は、映画フィルムの1コマのように表示されます。



# 画像を拡大表示する




再生モードの1コマ表示（28）で画像または をタッチすると、表示中の画像の中央部が拡大表示されます。
画面右下のガイドは、画像のどの部分を表示しているかを示しています。

- 1コマ表示で が表示されていないときは、 をタッチしてください。

拡大表示では、以下の操作ができます。

| 機能 | アイコン | 内容 | |
|---|---|---|---|
| **拡大倍率を上げる** | | をタッチします。約10倍まで拡大できます。 | – |
| **拡大倍率を下げる** | | をタッチします。倍率が1倍になると、1コマ表示に戻ります。 | – |
| **表示範囲を移動する** | – | 画像をドラッグすると、表示範囲を移動できます。 | – |
| **画像を削除する** | | をタッチすると、画像を削除します。 | 28 |
| **1コマ表示に戻る** | | をタッチします。 | 28 |
| **撮影モードに切り換える** | – | シャッターボタンを押すと、直前の撮影モードに戻ります。 | – |

## 顔認識して撮影した画像の場合




顔認識（126）して撮影した画像は、再生モードの1コマ表示で、撮影時に認識した顔をタッチするか、 をタッチすると、撮影時に認識した顔を中心に拡大表示されます。

- 複数の顔を認識していたときは、ピント合わせを行った顔を中心に拡大表示され、 または をタッチすると表示する顔が切り換わります。
- さらに または をタッチすると拡大率が変わり、通常の拡大表示になります。

# 画像を編集する

このカメラでは以下の機能を使って、画像を簡単に編集できます。編集した画像は元画像とは別の画像として、別のファイル名で保存されます（151）。

| 編集の種類 | 用途 |
|---|---|
| **ペイント（55）** | 画像に絵を描いたり、スタンプを押したりします。 |
| **トリミング（57）** | 画像の一部を切り抜きます。被写体をクローズアップしたいときや構図に手を加えたいときなどに使います。 |
| **スリム効果（59）** | 画像を横方向に伸縮します。人物を細く見せたり、太く見せたりするときなどに使います。 |
| **アオリ効果（60）** | 画像の遠近感を強めたり、弱めたりします。シフトレンズのようなアオリ効果があります。建物を撮影したときなどに使います。 |
| **D-ライティング（61）** | 逆光やフラッシュの光量不足で暗くなった部分を明るく補正します。 |
| **ピクチャーカラー（62）** | 画像の色調を変えます。色を鮮やかにしたり、白黒にしたりできます。 |
| **スモールピクチャー（63）** | 小さいサイズの画像を作成します。メールに添付して送信するときなどに使います。 |

### 画像編集を適用する際のご注意

- このカメラ以外で撮影した画像は、編集できません。
- このカメラ以外のデジタルカメラでは、このカメラで編集した画像の正常な表示やパソコンへの転送ができないことがあります。
- 内蔵メモリー /SDカードに充分な空き容量がないときは、編集できません。

### 画像編集の制限

- ペイント以外の編集で作成した画像に、同じ種類の編集を繰り返すことはできません。
- ペイント、スリム効果、アオリ効果、D-ライティング、およびピクチャーカラーで作成した画像は、ペイント、トリミング、またはスモールピクチャーだけが使えます。
- トリミングで作成した画像は、その他の画像編集ができません。ただし、640×480以上の画像サイズで保存された画像はペイントが、1024×768以上の画像サイズで保存された画像はスモールピクチャーができます。
- 16：9の画像は、トリミング以外の画像編集ができません。
- スモールピクチャーで作成した画像は、その他の画像編集ができません。
- 手書きメモで作成した画像は、ペイントまたはスモールピクチャーだけが使えます。

### 元画像と編集画像の関係について

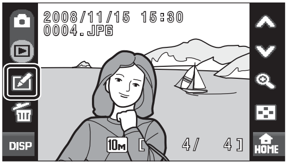
- 編集で作成した画像は、元画像を削除しても削除されません。また編集で作成した画像を削除しても、元画像は削除されません。
- 編集で作成した画像の撮影日時は、元の画像と同じです。
- ［**プリント指定**］（111）や［**プロテクト設定**］（131）された画像を編集しても、これらの設定内容は編集で作成した画像に反映されません。

# 画像にペイントする

画像に絵を描いたり、スタンプを押したりできます。ペイントした画像は、元の画像とは別の画像として保存されます。

**1** 再生モードの1コマ表示（28）で画像を選び、をタッチする

- 画像編集メニューが表示されます。
- 1コマ表示でが表示されていないときは、DISPをタッチしてください。

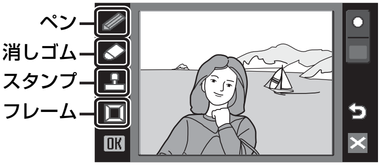



**2** をタッチする

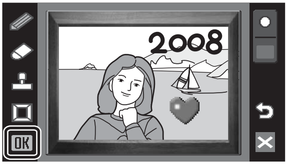



**3** 、、、を使ってペイントする

- ペイントツールの使い方→56
- をタッチすると、ペン、消しゴム、スタンプで描いた動作を取り消して、ひとつ前の状態に戻ります（最大5回前まで）。

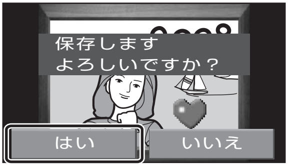



**4** OKをタッチする

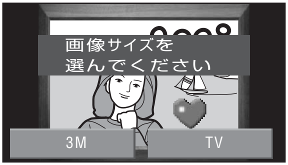



**5** ［はい］をタッチする

- ペイント画像が作成されます。
- 作成をやめるときは［**いいえ**］をタッチします。



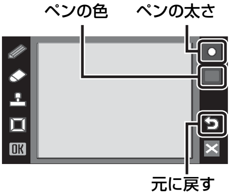
## 6 保存サイズを選ぶ




- 保存する画像のサイズを［3M］（2048×1536）または［TV］（640×480）から選びます。
- ［**画像モード**］（116）を［**PC パソコン（1024）**］や［**TV TV(640)**］にして撮影した画像、またはトリミングで3M未満のピクセル数で保存された画像は、保存サイズが自動的に［**TV**］になります。

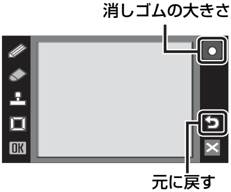
## ペイントツールの使い方

### 文字や絵を描く



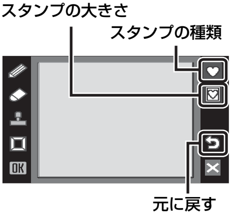

をタッチすると、文字や絵を描けます。
- 「ペンの太さ」アイコンをタッチすると、ペンの太さを選べます。
- 「ペンの色」アイコンをタッチすると、ペンの色を選べます。

### 文字や絵を消す




をタッチすると、画像に描いた線やスタンプを消せます。
- 「消しゴムの大きさ」アイコンをタッチすると、消しゴムの大きさを選べます。

### スタンプを押す




をタッチすると、スタンプを押せます。
- 「スタンプの種類」アイコンをタッチすると、10種類のスタンプから選べます。
- 「スタンプの大きさ」アイコンをタッチすると、スタンプのサイズを選べます。

### フレームを付ける



をタッチすると、画像にフレームを付けられます。
- またはをタッチすると、5種類のフレームが順番に表示されます。

**関連ページ**

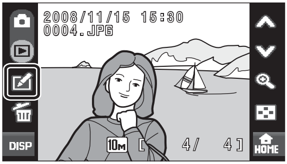
記録データのファイル名とフォルダ名→151

# 画像の一部を切り抜く（トリミング）

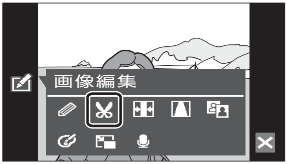
画像の一部を切り抜きます。トリミングした画像は、元の画像とは別の画像として保存されます。

**1** 再生モードの1コマ表示（28）で画像を選び、をタッチする

- 画像編集メニューが表示されます。
- 1コマ表示でが表示されていないときは、DISPをタッチしてください。

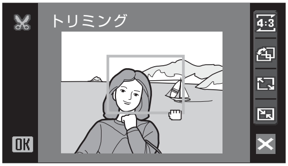



**2** をタッチする

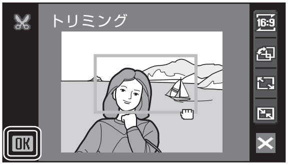



**3** 切り抜きたい部分を枠で囲む

- またはをタッチして切り抜く大きさを調節します。
- 枠をドラッグして切り抜く範囲を移動します。
- 4:3または16:9をタッチすると、切り抜く範囲の縦横比が切り換わります。
- をタッチすると、切り抜く範囲の縦横比が90度回転します。

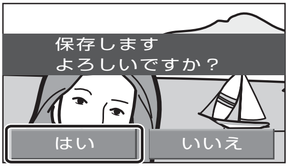



**4** OKをタッチする



**5** ［はい］をタッチする

- トリミング画像が作成されます。
- 作成をやめるときは、［**いいえ**］をタッチします。






### 画像サイズについて

切りぬく範囲が狭くなるほど、トリミングで作成した画像の画像サイズ（ピクセル数）は小さくなります。トリミングして画像サイズが320×240または160×120になった画像は、再生時の画面上部にスモールピクチャーの▢または▢が表示されます。

### 関連ページ

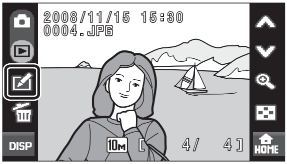
記録データのファイル名とフォルダ名➞151

# 画像を伸縮させる（スリム効果）

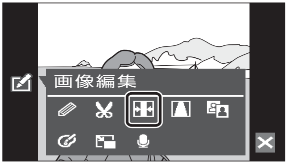
画像を横方向に伸縮します。スリム効果で編集した画像は、元の画像とは別の画像として保存されます。

**1** 再生モードの1コマ表示（28）で画像を選び、をタッチする

- 画像編集メニューが表示されます。
- 1コマ表示でが表示されていないときは、DISPをタッチしてください。




**2** をタッチする




**3** またはをタッチして、スリム効果を調節する

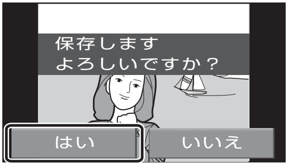



**4** OKをタッチする




**5** ［はい］をタッチする

- 編集した画像が作成されます。
- 作成をやめるときは［**いいえ**］をタッチします。




**関連ページ**

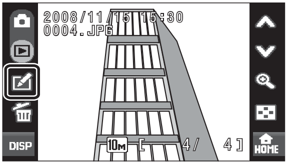
記録データのファイル名とフォルダ名→151

## 遠近効果をつける（アオリ効果）

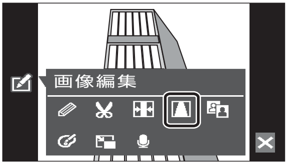
画像の遠近感を強めたり、弱めたりします。アオリ効果で編集した画像は、元の画像とは別の画像として保存されます。

**1** 再生モードの1コマ表示（28）で画像を選び、をタッチする

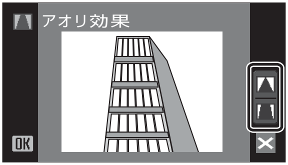
- 画像編集メニューが表示されます。
- 1コマ表示でが表示されていないときは、DISPをタッチしてください。



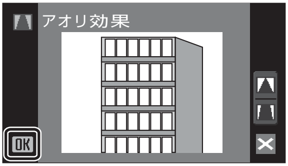

**2** をタッチする




**3** またはをタッチして、アオリの効果を調節する

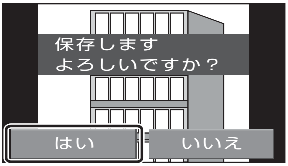



**4** OKをタッチする




**5** ［はい］をタッチする

- 編集した画像が作成されます。
- 作成をやめるときは［**いいえ**］をタッチします。




### 関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名→151

# 画像の暗い部分を明るく補正する（D-ライティング）

逆光やフラッシュの光量不足などで暗くなった被写体を、明るく補正できます。D-ライティングで補正した画像は、元の画像とは別の画像として保存されます。

**1** 再生モードの1コマ表示（28）で画像を選び、をタッチする

- 画像編集メニューが表示されます。
- 1コマ表示でが表示されていないときは、DISPをタッチしてください。




**2** をタッチする

- 補正前（左側）と補正後（右側）の見本が表示されます。



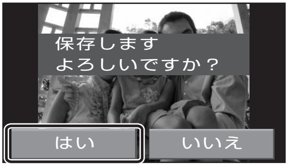

**3** OKをタッチする

- D-ライティングを中止するときは、をタッチします。




**4** ［はい］をタッチする

- 編集した画像が作成されます。
- 作成をやめるときは［**いいえ**］をタッチします。




### 関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名→151

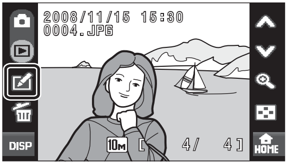
# 画像の色調を変える（ピクチャーカラー）

撮影した画像の色調を変えます。ピクチャーカラーで作成した画像は、元の画像とは別の画像として保存されます。

| 種類 | 内容 |
| --- | --- |
| ビビッドカラー | はっきりした色調になります。 |
| 白黒 | 白黒写真になります。 |
| セピア | セピア色になります。 |
| クール | ブルー系のモノトーンになります。 |

**1** 再生モードの1コマ表示（28）で画像を選び、をタッチする

- 画像編集メニューが表示されます。
- 1コマ表示でが表示されていないときは、DISPをタッチしてください。




**2** をタッチする

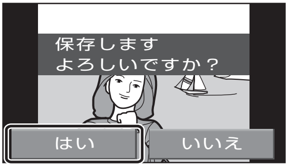



**3** 作成したいピクチャーカラーのアイコンをタッチしてOKをタッチする




**4** ［はい］をタッチする

- ピクチャーカラーで色調を変えた画像が作成されます。
- 作成をやめるときは［**いいえ**］をタッチします。




**関連ページ**

記録データのファイル名とフォルダ名→151

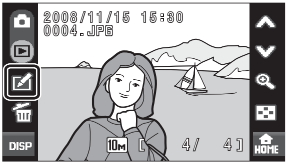
# 小さいサイズの画像を作成する（スモールピクチャー）

撮影した画像から、小さいサイズの画像を新しく作ります。作成するスモールピクチャーの大きさは、以下の3種類から選べます。スモールピクチャーは、元の画像とは別の画像（圧縮率約1/16）として保存されます。

| 種類 | 内容 |
| --- | --- |
| 640×480 | テレビでの表示に適しています。 |
| 320×240 | ホームページでの使用に適しています。 |
| 160×120 | 電子メールへの添付に適しています。 |

**1** 再生モードの1コマ表示（28）で画像を選び、をタッチする

- 画像編集メニューが表示されます。
- 1コマ表示でが表示されていないときは、DISPをタッチしてください。




**2** をタッチする

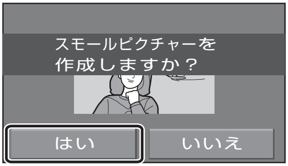



**3** 作成したいスモールピクチャーのサイズのアイコンをタッチしてOKをタッチする




**4** ［はい］をタッチする

- スモールピクチャーが作成されます。
- 作成をやめるときは、［**いいえ**］をタッチします。
- スモールピクチャーで作成した画像は、グレーの枠で囲まれて表示されます。




**関連ページ**

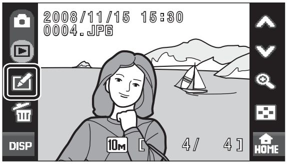
記録データのファイル名とフォルダ名→151

# 画像に音声メモを付ける

撮影した画像に、カメラのマイクを使って音声によるメモが付けられます。

## 音声メモを録音する

**1** 再生モードの 1 コマ表示（28）で画像を選び、をタッチする



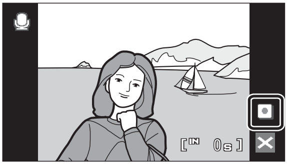

- 画像編集メニューが表示されます。
- 1 コマ表示で が表示されていないときは、DISPをタッチしてください。

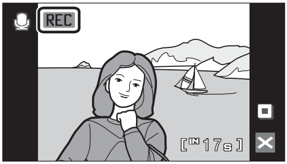
**2** をタッチする




- 音声メモの録音画面になります。

**3** をタッチして音声メモを録音する




- 約20秒まで音声メモを録音できます。
- 録音中はカメラのマイクに触れないようご注意ください。
- 録音中はRECが点滅します。
- 録音中にをタッチすると、録音が停止します。
- 録音が終了すると、音声メモ再生画面になります。「音声メモを再生する」（65）の手順3にしたがって再生できます。
- 録音前または録音終了後にをタッチすると、再生モードの1コマ表示に戻ります。

再生機能を使いこなす

**関連ページ**

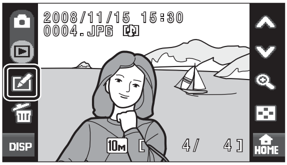
記録データのファイル名とフォルダ名→151

# 音声メモを再生する

音声メモを録音した画像には、再生モードの1コマ表示でが表示されます。

**1** 再生モードの1 コマ表示（28）で画像を選び、をタッチする

- 画像編集メニューが表示されます。
- 1 コマ表示で が表示されていないときは、 をタッチしてください。



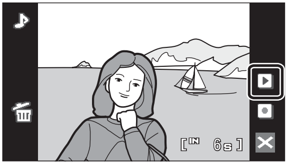

**2** をタッチする

- 音声メモの再生画面になります。



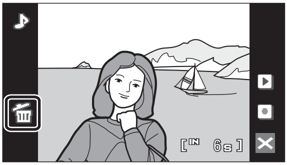

**3** をタッチして音声メモを再生する

- 再生を途中で止めるには、 をタッチします。
- 再生中に をタッチすると､音量メニューが表示され､音量を調節できます。
- 再生前に をタッチすると、音声メモの録音が始まり、現在の音声メモに上書きされます。
- 再生前または再生終了後に をタッチすると、再生モードの1コマ表示に戻ります。




# 音声メモを削除する

音声メモ再生画面で をタッチすると、削除確認画面が表示されます。
［**はい**］をタッチすると、音声メモだけを削除できます。削除をやめるときは、［**いいえ**］をタッチします。




### 音声メモについてのご注意

- 音声メモが付いた画像を削除すると、その画像に付けた音声メモも削除されます。
- このカメラ以外で撮影した画像には、音声メモを付けられません。

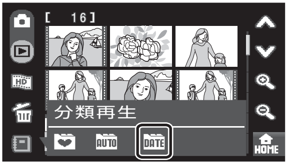
# 撮影日から画像を探す（撮影日一覧）

撮影日一覧モードにすると、撮影した日付を選んで画像を表示できます。同じ日付の画像をまとめて削除したり、プリント指定を一度に設定できます。1コマ表示にすると、通常の再生モードと同様に、拡大表示、画像の編集、音声メモの録音/再生または動画再生ができます。

## 撮影日一覧モードで日付を選ぶ

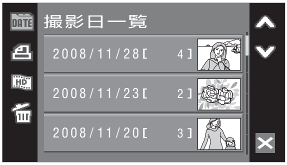
**1** サムネイル表示（52）にし、をタッチして分類再生メニューを表示し、をタッチする

- 撮影画像のある日付が撮影日として一覧表示されます。

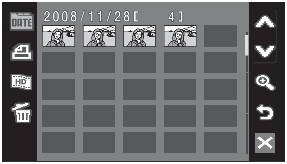



**2** 表示したい日付をタッチする

- 表示される撮影日は最大 29 日分までです。撮影日が30日以上あると、［**過去画像**］として30日以降の画像がすべてまとめられます。




- 選んだ日に撮影した画像が、サムネイル表示されます。
- 画像をタッチすると、その画像の 1 コマ表示に切り換わります。
- をタッチすると、撮影日一覧に戻ります。

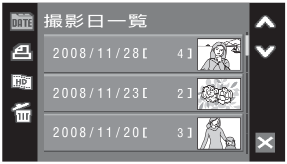



- 撮影日一覧モードで使える機能については、「撮影日一覧モードの操作」（67）をご覧ください。

# 撮影日一覧モードの操作

撮影日一覧モードでは、以下の操作ができます。

## 日付の選択画面の操作




| 機能 | アイコン | 内容 | |
|---|---|---|---|
| **画面をスクロールする** | ∧∨ | 画面をスクロールします。 | – |
| **プリント指定をする** | | 選んだ日付の画像を、すべてプリント指定します。 | 113 |
| **HD Pictmotionを作成する** | HD | 日付を選んで、HD Pictmotionを作成します。 | 84 |
| **画像を削除する** | | 選んだ日付の画像を、すべて削除します。表示される削除確認画面で［**はい**］を選びます。 | – |
| **分類再生メニューを表示する** | DATE | 分類再生メニューを表示して、オート分類再生や、お気に入り再生に切り換えます。 | 69、78 |
| **再生モードのサムネイル表示に切り換える** | ✕ | 再生モードのサムネイル表示に切り換わります。 | 52 |
| **撮影モードに切り換える** | – | シャッターボタンを押すと、直前の撮影モードになります。 | – |

### 撮影日一覧モードについてのご注意

- 撮影日一覧モードで表示できる画像は、最新の画像から9,000 コマまでです。9,001コマ目を含む日付の画像枚数表示には、「＊」マークが表示されます。
- 日時を設定せずに撮影した画像は、表示できません。

### ［プリント指定］についてのご注意

選んだ日付以外の画像がすでにプリント指定されていると、［**選択した日以外のプリント指定を残しますか？**］という確認画面が表示されます。［**はい**］を選ぶと、前回の設定内容に今回の設定内容が追加されます。［**いいえ**］を選ぶと、前回の設定は削除され、今回の設定だけが残ります。

## サムネイル表示の操作

| 機能 | アイコン | 内容 | 📖 |
|---|---|---|---|
| 画面をスクロールする | ⩓⩔ | 画面をスクロールします。 | – |
| 表示コマ数を減らす/増やす | 🔍🔍 | 🔍または🔍をタッチします。 | – |
| プリント指定をする | 🖶 | 選んだ日付の画像だけを対象に、［**プリント指定**］ができます。 | 113 |
| HD Pictmotion を作成する | HD | 選んだ日付の画像だけを対象に、HD Pictmotionを作成します。 | 82 |
| 画像を削除する | 🗑 | 削除メニューが表示されます。🗑をタッチすると、画像を選んで削除できます。🗑ALLをタッチすると、サムネイル表示しているすべての画像を削除します。 | – |
| 再生モードのサムネイル表示に切り換える | ☒ | 再生モードのサムネイル表示に切り換わります。 | 52 |
| 撮影モードに切り換える | – | シャッターボタンを押すと、直前の撮影モードになります。 | – |

## 1コマ表示の操作

| 機能 | アイコン | 内容 | 📖 |
|---|---|---|---|
| 画像を選ぶ | ⩓⩔ | ⩓、⩔をタッチすると、前後の画像を表示します。 | 28 |
| 画像を拡大する | 🔍 | 最大10倍までの倍率に拡大します。液晶モニターの画像にタッチしても拡大できます。 | 53 |
| サムネイル表示する | ⊞ | サムネイル表示に切り換わります。 | – |
| 画像を編集する | ✎ | 画像編集メニューを表示します。 | 54 |
| 画像を削除する | 🗑 | 表示中の画像を削除します。 | 28 |
| お気に入りに登録する | ♥ | 表示中の画像をお気に入りフォルダに登録します。 | 75 |
| 再生モードのサムネイル表示に切り換える | ☒ | 再生モードのサムネイル表示に切り換わります。 | 52 |
| 撮影モードに切り換える | – | シャッターボタンを押すと、直前の撮影モードになります。 | – |

# オート分類再生で画像を探す

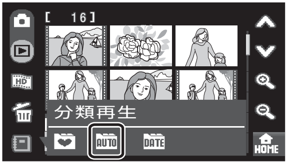
画像や動画は、撮影時に以下のいずれかの項目に自動的に分類されます。
「オート分類再生モード」にすると、撮影時に分類された項目を選んで画像や動画を表示できます。

| | | |
|---|---|---|
| 笑顔 | 人物 | 料理 |
| 風景 | 夜景 | 接写 |
| 動画 | 編集済み画像 | その他の画像 |

同じ分類の画像をまとめて削除したり、プリント指定を一度に設定できます。1コマ表示にすると、通常の再生モードと同様に、拡大表示、画像の編集、音声メモの録音/再生または動画再生ができます。

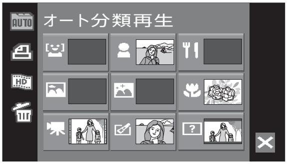
## オート分類再生モードで画像を表示する

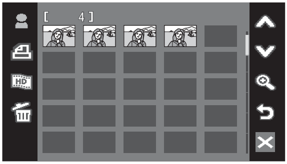
**1** サムネイル表示（52）にし、をタッチして、分類再生メニューを表示し、をタッチする




- 分類条件別に一覧表示されます。
- 分類項目についての詳細は、「分類の種類と内容」（70）をご覧ください。

**2** 表示したい項目をタッチする




- 画像がサムネイル表示されます。
- 画像をタッチすると、その画像の1コマ表示に切り換わります。
- をタッチすると、オート分類の一覧表示に戻ります。
- オート分類再生モードで使える機能については、「オート分類再生モードの操作」（71）をご覧ください。

## 分類の種類と内容

| 項目 | 内容 |
|---|---|
| **笑顔** | 笑顔自動シャッター（33）で撮影した画像を表示します。 |
| **人物** | （オート撮影）モード（22）または、シーンモード（36）の［**おまかせシーン**］（43）で顔認識（126）して撮影した画像、シーンモードの［**ポートレート**］※、［**夜景ポートレート**］※、［**パーティー**］、［**逆光**］※で撮影した画像を表示します。 |
| **風景** | シーンモード（36）の［**風景**］※で撮影した画像を表示します。 |
| **夜景** | シーンモード（36）の［**夜景**］※、［**夕焼け**］、［**トワイライト**］、［**打ち上げ花火**］で撮影した画像を表示します。 |
| **接写** | シーンモード（36）の［**クローズアップ**］※または、（オート撮影）モードのマクロ（35）で撮影した画像を表示します。 |
| **料理** | シーンモード（36）の［**料理**］（47）で撮影した画像を表示します。 |
| **動画** | 動画モード（87）で撮影した画像を表示します。 |
| **編集済み画像** | 画像編集（54）で作成した画像を表示します。 |
| **その他の画像** | 他の分類項目に該当しない画像を表示します。 |

※シーンモード（36）の［**おまかせシーン**］（43）で切り換わった場合も含みます。

### オート分類再生モードについてのご注意

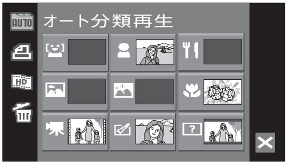
- 1つの分類項目で表示できるのは、999コマまでです。撮影時にすでに999コマある分類項目に該当した画像/動画は、オート分類再生モードに登録できず、オート分類再生モードで表示できません。通常の再生モード（28）または撮影日一覧モード（66）で表示してください。
- 内蔵メモリーまたはSD カードからコピーした画像や動画（132）は、オート分類再生モードでは表示できません。
- S60以外で記録した画像や動画は、オート分類再生モードで表示できません。

再生機能を使いこなす

# オート分類再生モードの操作

オート分類再生モードでは以下の操作ができます。

## オート分類の一覧画面の操作




| 機能 | アイコン | 内容 | |
|---|---|---|---|
| **プリント指定をする** | | 選んだ分類の画像を、すべてプリント指定します。 | 113 |
| **HD Pictmotionを作成する** | | 分類を選んで、HD Pictmotionを作成します。 | 84 |
| **画像を削除する** | | 選んだ分類の画像を、すべて削除します。表示される削除確認画面で［**はい**］を選びます。 | – |
| **分類再生メニューを表示する** | | 分類再生メニューを表示して、撮影日一覧や、お気に入り再生に切り換えます。 | 66、78 |
| **再生モードのサムネイル表示に切り換える** | | 再生モードのサムネイル表示に切り換わります。 | 52 |
| **撮影モードに切り換える** | – | シャッターボタンを押すと、直前の撮影モードになります。 | – |

### ［プリント指定］についてのご注意

選んだ分類以外の画像がすでにプリント指定されていると、［**選択した画像以外のプリント指定を残しますか？**］という確認画面が表示されます。［**はい**］を選ぶと、前回の設定内容に今回の設定内容が追加されます。［**いいえ**］を選ぶと、前回の設定は削除され、今回の設定だけが残ります。

## サムネイル表示の操作

| 機能 | アイコン | 内容 | |
|---|---|---|---|
| **画面をスクロールする** | | 画面をスクロールします。 | – |
| **表示コマ数を減らす/増やす** | | またはをタッチします。 | – |
| **プリント指定をする** | | 選んだ分類の画像だけを対象に、［**プリント指定**］ができます。 | 113 |
| **HD Pictmotionを作成する** | | 選んだ分類の画像だけを対象に、HD Pictmotionを作成します。 | 82 |
| **画像を削除する** | | 削除メニューが表示されます。をタッチすると、画像を選んで削除できます。をタッチすると、サムネイル表示しているすべての画像を削除します。 | – |
| **再生モードのサムネイル表示に切り換える** | | 再生モードのサムネイル表示に切り換わります。 | 52 |
| **撮影モードに切り換える** | – | シャッターボタンを押すと、直前の撮影モードになります。 | – |

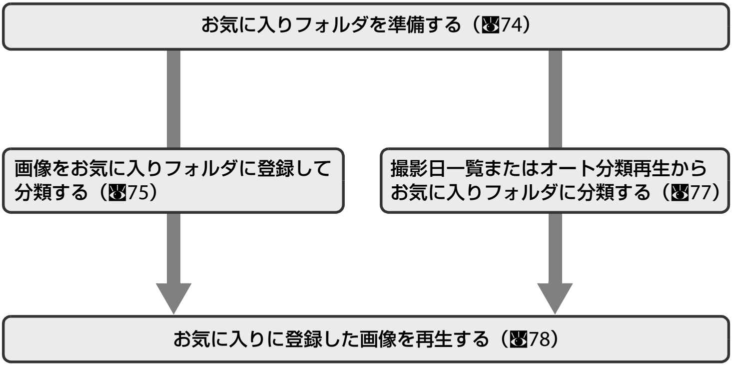
## 1コマ表示の操作

| 機能 | アイコン | 内容 | |
|---|---|---|---|
| **画像を選ぶ** | | 、をタッチすると、前後の画像を表示します。 | 28 |
| **画像を拡大する** | | 最大10倍までの倍率に拡大します。液晶モニターの画像にタッチしても拡大できます。 | 53 |
| **サムネイル表示する** | | サムネイル表示に切り換わります。 | – |
| **画像を編集する** | | 画像編集メニューを表示します。 | 54 |
| **画像を削除する** | | 表示中の画像を削除します。 | 28 |
| **お気に入りに登録する** | | 表示中の画像をお気に入りフォルダに登録します。 | 75 |
| **再生モードのサムネイル表示に切り換える** | | 再生モードのサムネイル表示に切り換わります。 | 52 |
| **撮影モードに切り換える** | – | シャッターボタンを押すと、直前の撮影モードになります。 | – |

# お気に入りの画像を分類する（お気に入り再生）

撮影した画像を旅行や結婚式などのイベントごとにお気に入りフォルダへ登録して分類できます。フォルダへ登録すると、見たいイベントだけを再生できます。また、1つの画像を複数のフォルダに登録することもできます。

## 分類/再生の手順

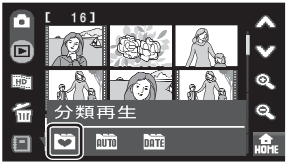


## お気に入りフォルダを準備する

画像を分類するお気に入りフォルダのデザイン（アイコン）を変更しておくと、フォルダにどのような分類で画像を登録したか分かりやすくなります。
アイコンは、画像をお気に入りフォルダに登録した後でも変更できます。

**1** サムネイル表示（52）にし、をタッチして分類再生メニューを表示し、をタッチする

- お気に入りフォルダが一覧表示されます。




**2** をタッチする

- アイコン選択画面が表示されます。




**3** 変更したいフォルダをタッチする

- アイコンとアイコンの色の選択画面になります。

**4** フォルダに表示したいアイコンとアイコンの色をタッチし、OKをタッチする

- アイコンが変更され、手順2のお気に入り再生画面に戻ります。




### お気に入りフォルダのアイコン設定についてのご注意

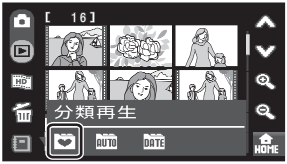
お気に入りフォルダのアイコンは、内蔵メモリーまたはSDカードごとに設定してください。アイコン設定をしていない内蔵メモリーまたはSDカードでお気に入り再生をすると、アイコンは数字アイコン（初期設定）で表示されます。内蔵メモリーのお気に入りフォルダのアイコンを変更するときは、SDカードをカメラから取り出してください。

## 画像をお気に入りフォルダに登録して分類する

撮影した画像をお気に入りフォルダに登録して分類します。お気に入りフォルダに登録しておくと、画像を探すときに見つけやすくなります。

**1** サムネイル表示（52）にし、をタッチして分類再生メニューを表示し、をタッチする

- お気に入りフォルダが一覧表示されます。



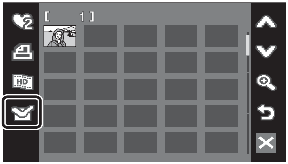

**2** 画像を登録したいフォルダをタッチする

- 画像が登録されていないフォルダをタッチしたときは、全画像がサムネイル表示されます。→手順4へ
- すでに画像が登録されている場合は、選んだお気に入りフォルダの画像が、サムネイル表示されます。→手順3へ



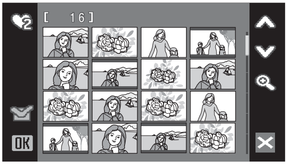

**3** をタッチする

- 全画像がサムネイル表示されます。
- をタッチすると、お気に入りフォルダの一覧表示に戻ります。

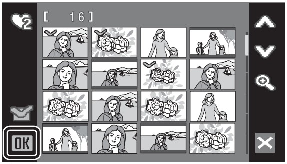



**4** 登録したい画像を選ぶ

- 画像をタッチして、選択（チェックマークあり）/選択解除（チェックマークなし）を切り換えます。
- すでに登録している画像を選択解除にすると、お気に入りから解除されます（78）。
- 1つのお気に入りフォルダに登録できる画像は、最大200コマまでです。
- をタッチすると1 コマ表示に切り換わります。1コマ表示のときにをタッチするとサムネイル表示に切り換わります。



**5** 画像の選択が終わったら、OK をタッチする




- お気に入りフォルダに登録した画像のサムネイル表示または1コマ表示になります。

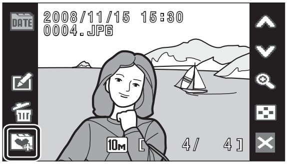


## お気に入り登録についてのご注意

- 1つの画像を複数のお気に入りフォルダに登録できます。
- お気に入りフォルダに画像を登録しても、記録したフォルダ（151）からお気に入りフォルダに、コピーや移動されることはありません（81）。

## 撮影日一覧またはオート分類再生からお気に入りフォルダに分類する

**1** オート分類再生または撮影日一覧の1コマ表示（68、72）で、をタッチする




- お気に入り登録メニューが表示されます。

**2** 画像を登録するお気に入りフォルダをタッチして、OKをタッチする



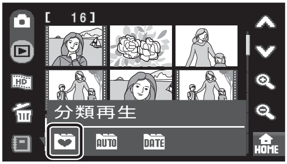

- お気に入りフォルダに画像が登録されます。
- 選んだ画像がすでにお気に入りフォルダに登録されているときは、登録されているお気に入りフォルダのチェックボックスがオン（✔）になります。

再生機能を使いこなす

## お気に入りフォルダの画像を再生する

お気に入り再生モードにすると、画像を登録したお気に入りフォルダを選んで画像を表示できます。1コマ表示にすると、通常の再生モードと同様に、拡大表示、サムネイル表示、画像の編集または音声メモの録音/再生ができます。

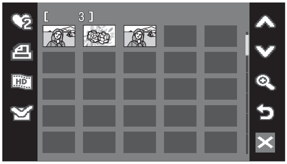
**1** サムネイル表示（A52）にし、▣をタッチして分類再生メニューを表示し、♥をタッチする




- お気に入りフォルダが一覧表示されます。画像を登録したお気に入りフォルダには、フォルダ内の画像が表示されます。
- 画像をお気に入りフォルダに登録する方法は、「画像をお気に入りフォルダに登録して分類する」(A75) をご覧ください。

**2** 表示したい画像のお気に入りフォルダをタッチする

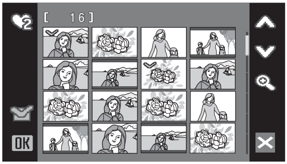



- 選んだお気に入りフォルダの画像が、サムネイル表示されます。
- 画像をタッチすると、その画像の1コマ表示に切り換わります。
- ↩ をタッチすると、お気に入りフォルダの一覧表示に戻ります。
- お気に入り再生モードで使える機能については、「お気に入り再生モードの操作」（A79）をご覧ください。

### お気に入りを解除する

上記手順2のサムネイル表示画面で♥✓をタッチすると、「画像をお気に入りフォルダに登録して分類する」（A75）の手順4の画面に切り換わります。お気に入りを解除したい画像にタッチして選択解除（チェックマークなし）にし、OKをタッチすると、その画像がお気に入りから解除されます。



# お気に入り再生モードの操作

お気に入り再生モードでは、以下の操作ができます。

## お気に入りフォルダの一覧画面の操作




| 機能 | アイコン | 内容 | |
|---|---|---|---|
| **プリント指定をする** | | 選んだフォルダの画像を、すべてプリント指定します。 | 113 |
| **HD Pictmotionを作成する** | | フォルダを選んで、HD Pictmotionを作成します。 | 84 |
| **お気に入りフォルダのアイコンを変更する** | | お気に入りフォルダのアイコンを変更します。 | 74 |
| **分類再生メニューを表示する** | | 分類再生メニューを表示して、撮影日一覧や、オート分類再生に切り換えます。 | 66、69 |
| **再生モードのサムネイル表示に切り換える** | | 再生モードのサムネイル表示に切り換わります。 | 52 |
| **撮影モードに切り換える** | — | シャッターボタンを押すと、直前の撮影モードになります。 | — |

### ［プリント指定］についてのご注意

選んだフォルダ以外の画像がすでにプリント指定されていると、［**選択した画像以外のプリント指定を残しますか？**］という確認画面が表示されます。［**はい**］を選ぶと、前回の設定内容に今回の設定内容が追加されます。［**いいえ**］を選ぶと、前回の設定は削除され、今回の設定だけが残ります。

## サムネイル表示の操作

| 機能 | アイコン | 内容 | 📖 |
|---|---|---|---|
| **画面をスクロールする** | ⏶⏷ | 画面をスクロールします。 | – |
| **表示コマ数を減らす/増やす** | 🔍🔍 | 🔍または🔍をタッチします。 | – |
| **プリント指定をする** | 🖨 | 選んだフォルダの画像だけを対象に、［**プリント指定**］ができます。 | 113 |
| **HD Pictmotionを作成する** | HD | 選んだフォルダの画像だけを対象に、HD Pictmotionを作成します。 | 82 |
| **登録編集画面に切り換える** | ✉ | 登録編集画面に切り換わります。 | 75、78 |
| **再生モードのサムネイル表示に切り換える** | ☒ | 再生モードのサムネイル表示に切り換わります。 | 52 |
| **撮影モードに切り換える** | — | シャッターボタンを押すと、直前の撮影モードになります。 | – |

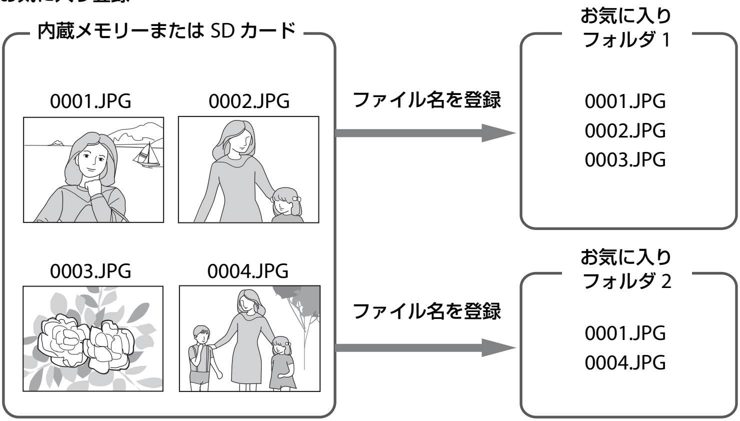
## 1コマ表示の操作

| 機能 | アイコン | 内容 | 📖 |
|---|---|---|---|
| **画像を選ぶ** | ⏶⏷ | ⏶、⏷をタッチすると、前後の画像を表示します。 | 28 |
| **画像を拡大する** | 🔍 | 最大10倍までの倍率に拡大します。液晶モニターの画像にタッチしても拡大できます。 | 53 |
| **サムネイル表示する** | ⊞ | サムネイル表示に切り換わります。 | – |
| **画像を編集する** | ✎ | 画像編集メニューを表示します。 | 54 |
| **登録編集画面に切り換える** | ✉ | 登録編集画面に切り換わります。 | 75、78 |
| **再生モードのサムネイル表示に切り換える** | ☒ | 再生モードのサムネイル表示に切り換わります。 | 52 |
| **撮影モードに切り換える** | — | シャッターボタンを押すと、直前の撮影モードになります。 | – |

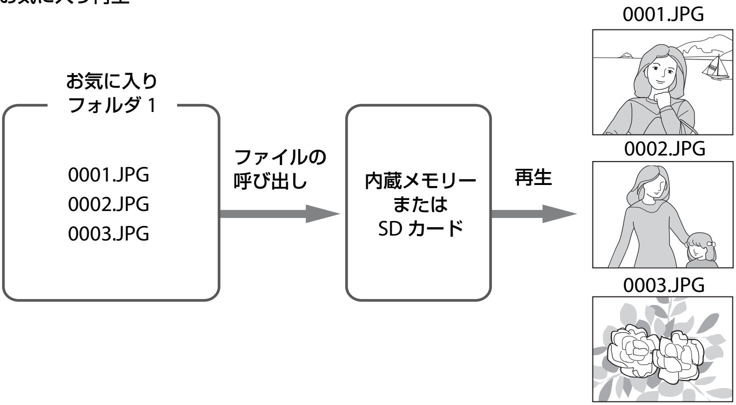
### お気に入りの登録/再生について

画像をお気に入りに登録しても、記録したフォルダ（151）からお気に入りフォルダに画像がコピーや移動されることはありません。お気に入りフォルダには、画像のファイル名だけが登録されます。お気に入り再生は、お気に入りフォルダに登録されているファイル名が付いた画像を呼び出して再生します。

**お気に入り登録**




**お気に入り再生**



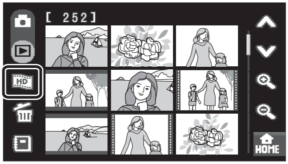
# HD Pictmotionでスライドショーを楽しむ

SDカードに記録した静止画を組み合わせ、BGMや画像効果をつけて再生するHD Pictmotionを楽しめます。
カメラとテレビを接続すると（99）、テレビでHD Pictmotionを楽しめます。HDMI端子付きテレビと接続すると、ハイビジョン画質で楽しめます。

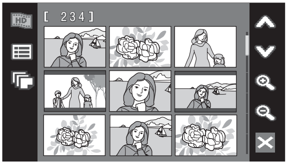
## HD Pictmotionを作る

ここでは、HD Pictmotionを作る最も簡単な手順を説明します。
撮影日一覧やオート分類再生、お気に入り再生で画像の分類を選んでから、HD Pictmotionを作ることもできます（84）。

**1** サムネイル表示（52）にし、をタッチする




**2** 画像を選ぶ



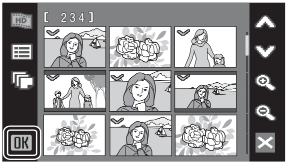

**自分で画像を選ぶ**

- 画像をタッチして、選択（チェックマークあり）/選択解除（チェックマークなし）を切り換えます。
- またはをタッチすると、画面がスクロールします。
- をタッチすると、サムネイルの表示コマ数を増やします。をタッチすると、サムネイルの表示コマ数を減らします。

**カメラが自動的に画像を選ぶ**

- をタッチすると、枚数指定メニューが表示され、タッチしたアイコンによって以下のように自動的に画像を選びます。
  ［**50**］、［**100**］、［**300**］、［**999**］：最も新しい画像から順番にそれぞれの枚数の画像を選びます。
  ［**0**］：すべての選択を解除します。

**3** 画像の選択が終わったら、OKをタッチする



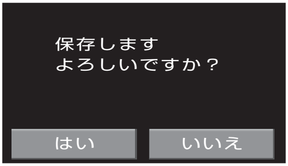

**4** ［作成開始］をタッチする

- HD Pictmotionが自動再生された後、保存確認画面が表示されます。




**5** ［はい］をタッチする

- HD Pictmotionが保存され、手順2の画面に戻ります。
- 保存したHD Pictmotionを再生するには、「HD Pictmotionを再生する」(86)をご覧ください。
- 一度保存したHD Pictmotionの設定変更はできません。保存したHD Pictmotionと異なる設定で作成するときは、もう一度最初から作り直してください。



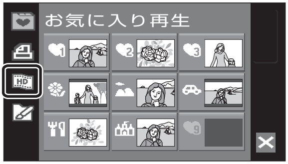

### HD Pictmotionについてのご注意

- HD Pictmotionで使えるのはSDカード内の静止画のみです。動画や内蔵メモリー内の静止画には対応していません。
- COOLPIX S60で作成したHD Pictmotionは、COOLPIX S60以外で再生できません。
- HD Pictmotionは、このカメラで再生するか、カメラをテレビに接続して再生できます。パソコンに転送して再生することはできません。
- HD Pictmotionは30個まで保存できます。すでに30個のHD Pictmotionが保存されているときは、不要なHD Pictmotionを削除してから新規作成してください。

## 画像の分類を選んでHD Pictmotionを作る

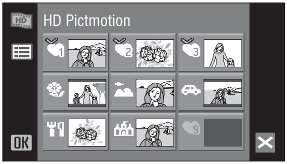
撮影日一覧やオート分類再生、お気に入り再生で、画像の分類を選んでから、HD Pictmotionを作成できます。

**1** 分類再生時（66、69、78）にHDをタッチする




**2** 撮影日や分類を選ぶ

- 撮影日、分類またはお気に入りフォルダをタッチして、選択（チェックマークあり）/選択解除（チェックマークなし）を切り換えます。
- 複数の撮影日や分類、お気に入りフォルダが選べます。
- 設定が終了したらOKをタッチします。



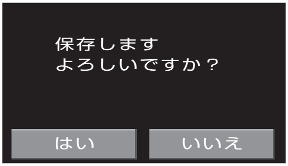

**3** ［作成開始］をタッチする

- HD Pictmotionが自動再生された後、保存確認画面が表示されます。



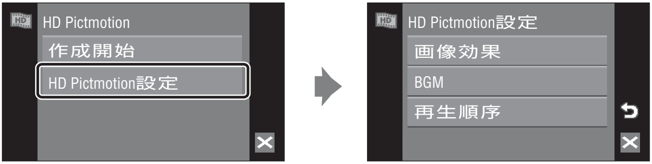

**4** ［はい］をタッチする

- HD Pictmotionが保存され、手順3の画面に戻ります。
- 一度保存したHD Pictmotionの設定変更はできません。保存したHD Pictmotionと異なる設定で作成するときは、もう一度最初から作り直してください。



# HD Pictmotionを設定する

「HD Pictmotionを作る」手順3（83）HD Pictmotion画面で［**HD Pictmotion設定**］をタッチするとHD Pictmotion設定画面が表示され、①～③の項目を設定できます。




## ① 画像の切り換わり方を選ぶ

［**画像効果**］をタッチします。［**クラシック**］、［**フォトブック**］、［**フォトウィンドウ**］、［**ブロックライン**］から選びます。

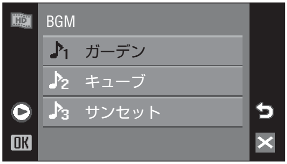
- ⊙をタッチすると、プレビューが表示されます。




## ② HD Pictmotionの音楽を選ぶ

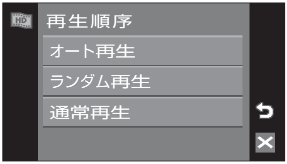
［**BGM**］をタッチします。［**ガーデン**］、［**キューブ**］、［**サンセット**］から1曲選びます。

- ⊙をタッチすると、音楽を試聴できます。




## ③ 画像が再生される順序を選ぶ

［**再生順序**］をタッチします。［**オート再生**］、［**ランダム再生**］または［**通常再生**］を選びます。



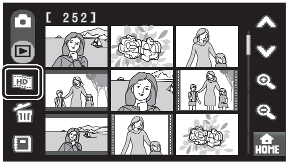

［**オート再生**］：　［**画像効果**］に合うように、カメラが再生順序を決めます。

［**ランダム再生**］：カメラがランダムに再生順序を決めます。［**オート再生**］とは異なり、再生順序は［**画像効果**］に影響されません。

［**通常再生**］：　ファイル番号順で再生されます。

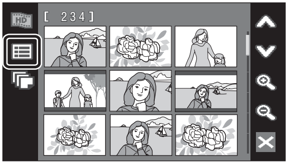
## HD Pictmotionを再生する

**1** サムネイル表示（52）または分類再生時（66、69、78）に をタッチする




**2** をタッチする

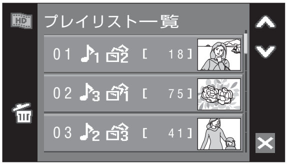
- ［**プレイリスト一覧**］が表示されます。




**3** 再生したいプレイリストをタッチする

- 再生が始まります。
- 再生中に、表示している画像をタッチすると、その画像が拡大表示されます。再度画像をタッチすると再生を再開します。
- をタッチすると、コントローラーが表示されます。をタッチすると、コントローラーが非表示になります。

  コントローラーのアイコンをタッチすると、以下の操作ができます。






| | | |
|---|---|---|
| **リピートする** | | タッチすると、HD Pictmotionをリピートします。 |
| **一時停止** | | タッチすると、一時停止します。<br>一時停止中にタッチすると、再生を再開します。 |
| **再生終了** | | タッチすると、［**プレイリスト一覧**］に戻ります。 |
| **音量調節** | | タッチすると、音量メニューが表示され、音量を調節できます。 |

- 再生が終了すると、［**プレイリスト一覧**］に戻ります。

### HD Pictmotionの再生についてのご注意

COOLPIX S60以外で作成されたHD Pictmotionは再生できません。

### HD Pictmotionを削除する

をタッチすると、削除選択画面になります。削除したいプレイリストをタッチしてチェックマークをつけ、OKをタッチすると、プレイリストが削除されます。

# 動画を撮影する

動画（音声付き）を撮影できます。

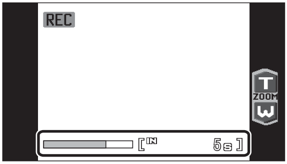
**1** 撮影時に撮影モードアイコンをタッチして撮影モードメニューを表示し、をタッチする




- 液晶モニターに、記録できる時間と動画設定のアイコンが表示されます。
- をタッチしてHOME画面を表示し、動画モードアイコンをタッチしても、動画モードに切り換わります。

**2** シャッターボタンを全押しして、撮影を開始する






- ピントは画面中央にある被写体に合います。
- 液晶モニターで記録できる残り時間の目安を確認できます。
- 撮影を終了するには、もう一度シャッターボタンを全押しします。
- 内蔵メモリー/SDカードの残量がなくなったとき、またはファイルの容量が2GBに達すると、撮影が自動的に終了します。

### 動画撮影についてのご注意

- マクロモード（35）を使えます。フラッシュモード（30）は、微速度撮影（91）のみで使えます。セルフタイマー（32）は使えません。
- 動画撮影中にフラッシュモードまたはマクロモードの設定や変更はできません。撮影を開始する前に設定してください。
- 動画撮影を開始すると光学ズームは使えません。電子ズームは動画撮影の開始前は使えませんが、微速度撮影以外の動画撮影中は2倍まで作動します。
- 動画モードでは、微速度撮影を除き、静止画の撮影モードに比べて画角（写る範囲）が小さくなります。

### 動画の記録についてのご注意

撮影終了後、撮影画面になるまでは、動画の記録中です。**バッテリー/SDカードカバーを開けないでください。**画像の記録中にSDカードやバッテリーを取り出すと、動画が記録されないことや、撮影した動画やカメラ、SDカードが壊れることがあります。

### 動画撮影の設定を変更する

- 動画メニューで［**動画設定**］、［**AF-MODE**］、［**電子式手ブレ補正**］を変更できます（88）。
- ［**動画設定**］が［**微速度撮影640★**］のときは、動画に音声は付きません。

# 動画撮影の設定を変更する（動画メニュー）

動画メニューで［**動画設定**］、［**AF-MODE**］、［**電子式手ブレ補正**］を変更できます。
動画モード時に をタッチしてHOME画面を表示します。
メニューアイコンをタッチして、動画メニューを表示します。




動画メニューを終了するには、 をタッチします。

## 動画設定

撮影する動画の種類を選びます。

| 種類 | 画像サイズとフレーム数 |
|---|---|
| TV再生 640★<br>（初期設定） | 画像サイズ：640×480ピクセル<br>撮影フレーム数：30フレーム/秒 |
| カメラ再生 320★ | 画像サイズ：320×240ピクセル<br>撮影フレーム数：30フレーム/秒 |
| カメラ再生 320 | 画像サイズ：320×240ピクセル<br>撮影フレーム数：15フレーム/秒 |
| 微速度撮影 640★<br>（91） | 自動的に一定間隔で静止画を連続撮影してから、その静止画をつないで動画として記録します。花のつぼみが開く様子を早送りで観察したいときなどに便利です。音声は記録できません。<br>画像サイズ：640×480ピクセル<br>再生フレーム数：30フレーム/秒 |

### 動画の記録可能時間/フレーム数

| 種類 | 内蔵メモリー（約20 MB） | SDカード（256 MB） |
|---|---|---|
| TV再生 640★（初期設定） | 20秒 | 約3分40秒 |
| カメラ再生 320★ | 40秒 | 約7分20秒 |
| カメラ再生 320 | 1分19秒 | 約14分30秒 |
| 微速度撮影 640★（91） | 239フレーム | 動画1ファイルにつき1800フレーム |

※ 数値はおおよその目安です。同じ容量でもSDカードの種類によって記録可能時間は異なります。このカメラで記録できる動画1ファイルの最大容量は2 GBです。4 GB以上のSDカードを使用しても、カメラは最大2 GBまでの記録可能時間を表示します。

### 関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名→151

## AF-MODE

動画撮影時のオートフォーカスの方法を選びます。

| 種類 | 内容 |
|---|---|
| シングルAF（初期設定） | シャッターボタンを半押しするとピント合わせを行い、半押ししている間はピントを固定（AFロック）します。撮影中はそのピントで固定します。 |
| 常時AF | 撮影中、常にピント合わせを繰り返します。<br>撮影中にカメラの動作音が録音されることがあります。動作音が気になるときは、［**シングルAF**］に設定して撮影することをおすすめします。 |

## 電子式手ブレ補正

動画撮影時の電子式手ブレ補正を設定します。

| 種類 | 内容 |
|---|---|
| ON（初期設定） | ［**微速度撮影 640★**］以外の動画撮影時に手ブレの影響を軽減します。 |
| OFF OFF | 電子式手ブレ補正を行いません。 |

電子式手ブレ補正の設定状態は、撮影時の画面で確認できます（9）。（［**OFF**］のときは、何も表示されません。）



**微速度撮影の手ブレ補正について**

［**微速度撮影640★**］撮影時の手ブレ補正は、セットアップメニュー（133）の［**手ブレ補正**］（142）で設定します。

## 微速度撮影をする

花のつぼみが開く様子を早送りで観察したいときなどに便利です。

**1** 動画メニューで［**動画設定**］をタッチする




**2** ［**微速度撮影 640★**］をタッチする




**3** 設定したい撮影間隔をタッチする

- ［**30 秒**］、［**1 分**］、［**5 分**］、［**10 分**］、［**30 分**］、［**60 分**］から選べます。
- 撮影間隔をタッチすると、動画メニュー画面に戻ります。

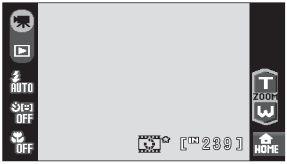



**4** ☒をタッチする

- 撮影画面に戻ります。

**5** シャッターボタンを全押しして、撮影を始める

- 撮影の合間は液晶モニターが消灯し、電源ランプが点滅します。
- 次の撮影時間になると、自動的に液晶モニターが点灯します。




**6** もう一度シャッターボタンを全押しして、撮影を終了する

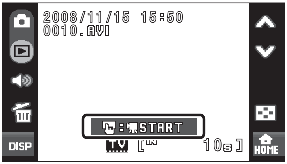
- 内蔵メモリー /SDカードの残量がなくなったとき、または撮影フレーム数が1800フレームに達すると、撮影が自動的に終了します。1800フレーム撮影した場合は、再生時間60秒の動画になります。

### 微速度撮影についてのご注意

- フラッシュモード（30）、マクロモード（35）は、1フレーム目を撮影する前に設定してください。2フレーム目以降はすべて同じ設定で撮影されます。撮影開始後に設定の変更はできません。
- 途中でバッテリーが切れないように、充分に充電したバッテリーをお使いください。

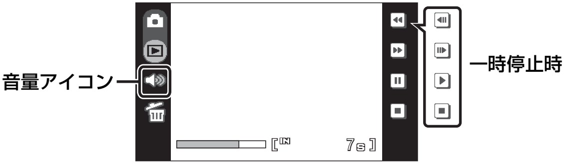
# 動画を再生する

1コマ表示（28）で動画再生ガイド（11）が表示されている画像が動画です。液晶モニターの画像に触れると、再生できます。




再生中に音量アイコンをタッチすると、音量メニューが表示され、音量を調節できます。
画面右側には操作パネルが表示されます。操作パネルのアイコンをタッチすると、以下の操作ができます。

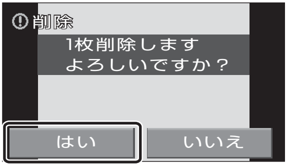
**動画再生中**




| 機能 | アイコン | 内容 | |
|---|---|---|---|
| **巻き戻し** | | タッチしている間、巻き戻します。 | |
| **早送り** | | タッチしている間、早送りします。 | |
| **一時停止** | | タッチすると、一時停止します。<br>一時停止中に、画面右側の操作アイコンで、以下の操作ができます。 | |
| | | | タッチすると、1コマ戻ります。触れ続けると、連続してコマ戻しします。 |
| | | | タッチすると、1コマ進みます。触れ続けると、連続してコマ送りします。 |
| | | | タッチすると、再生を再開します。 |
| **再生終了** | | タッチすると、1コマ表示に戻ります。 | |

## 動画ファイルを削除する

1コマ表示（28）で動画を選んでをタッチすると、削除確認画面が表示されます。［**はい**］をタッチして、動画ファイルを削除します。削除をやめるときは、［**いいえ**］をタッチします。



# 音声を録音する

音声レコードモードで、ボイスレコーダーのように、内蔵メモリーやSDカードに音声を録音できます。

**1** 撮影時に撮影モードアイコンをタッチして撮影モードメニューを表示し、SCENEをタッチする

- シーン選択メニューが表示されます。
- HOMEをタッチしてHOME画面を表示し、シーンモードアイコンをタッチしても、シーン選択メニューが表示されます。



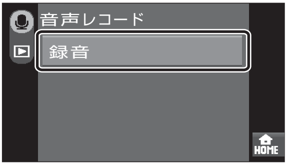

**2** 🎙をタッチする

- 音声レコード画面が表示されます。



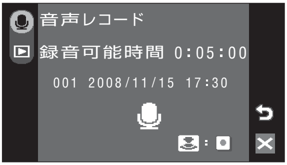

**3** ［録音］をタッチする

- 録音可能時間が表示されます。




**4** シャッターボタンを全押しして録音を始める

- 録音中はRECが点灯します。
- 録音開始後、カメラを操作しない状態が約30秒続くと、節電機能が働き液晶モニターが消灯します。シャッターボタンを押すと、液晶モニターが点灯します。
- 音声録音中の操作→☞95



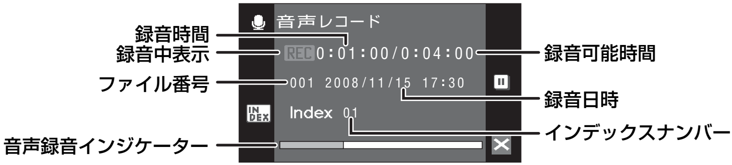

**5** シャッターボタンを全押しして録音を終了する

- 内蔵メモリー/SDカードの残量がなくなったとき、または録音時間が5時間に達すると、録音が自動的に終了します。
- ☒をタッチすると、手順3の画面に戻ります。

**関連ページ**

記録データのファイル名とフォルダ名→☞151

## 音声録音中の操作




| 機能 | アイコン | 内容 |
|---|---|---|
| **録音を一時停止/再開する** | II/● | IIをタッチすると、一時停止します。<br>一時停止中は、表示ランプが点滅します。●をタッチすると録音を再開します。 |
| **インデックス※を付ける** | INDEX | インデックス（しおり）を付けると、再生時に聞きたい場所を見つけやすくなります。録音開始時のインデックスが01で、その後INDEXをタッチするたびに、98までのインデックスを付けられます。 |
| **録音を終了する** | ー | シャッターボタンを押すと録音を終了します。 |

※ パソコンにコピーした音声データは、QuickTime などのソフトウェアで再生できますが、カメラで設定したインデックスは機能しません。

# 音声を再生する

**1** 撮影時に撮影モードアイコンをタッチして撮影モードメニューを表示し、SCENEをタッチする

- シーン選択メニューが表示されます。
- HOME をタッチして HOME 画面を表示し、シーンモードアイコンをタッチしても、シーン選択メニューが表示されます。




**2** をタッチする

- 音声レコード画面が表示されます。




**3** 再生する音声レコードのデータをタッチする

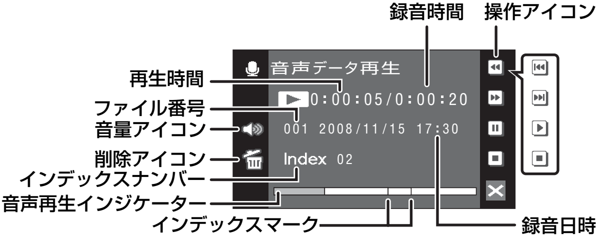
- 音声が再生されます。




- ✕をタッチすると、上の画面に戻ります。



## 音声再生中の操作

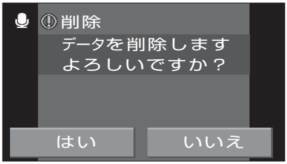



音声レコードのデータ再生中に音量アイコンをタッチすると、音量メニューが表示され、音量を調節できます。
画面右側の操作パネルのアイコンをタッチすると、以下の操作ができます。

| 機能 | アイコン | 内容 | |
|---|---|---|---|
| 巻き戻し | ◀◀ | タッチしている間、巻き戻します。 | |
| 早送り | ▶▶ | タッチしている間、早送りします。 | |
| 一時停止 | ❚❚ | タッチすると、一時停止します。<br>一時停止中に、画面右側の操作アイコンで、以下の操作ができます。 | |
| | | ◀❚ | タッチすると、前のインデックスに戻ります。 |
| | | ❚▶ | タッチすると、次のインデックスに進みます。 |
| | | ▶ | タッチすると、再生を再開します。 |
| 再生終了 | ■ | タッチすると、［**音声データ選択**］画面に戻ります。 | |

# 音声データを削除する

音声の再生中に🗑をタッチすると、削除確認画面が表示されます。［**はい**］をタッチして、音声データを削除します。削除をやめるときは、［**いいえ**］をタッチします。




- 複数の音声データを削除するには、音声レコードの一覧画面で🗑をタッチして、削除する音声データを選んでOKをタッチしてください。

音声レコード機能を使う

# 音声データをコピーする

内蔵メモリーからSDカードに、またはSDカードから内蔵メモリーに、音声レコードで録音したデータをコピーできます。カメラにSDカードを入れてから操作してください。

**1** 音声レコード画面（96 手順2）で、をタッチする



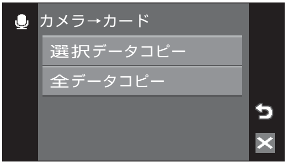

**2** コピーする方向をタッチする

- →：内蔵メモリーから SD カードへコピー
- →：SDカードから内蔵メモリーへコピー




**3** コピーの方法をタッチする

- ［**選択データコピー**］→手順4
- ［**全データコピー**］→手順5




**4** コピーするデータをタッチする

- タッチしてデータの選択（チェックマークあり）/選択解除（チェックマークなし）を切り換えます。
- 複数のデータを選べます。
- 設定が終了したらOKをタッチします。




**5** コピーを確認する画面が表示されたら、［はい］をタッチする

- 音声データがコピーされます。
- ✕をタッチすると、手順2の画面に戻ります。

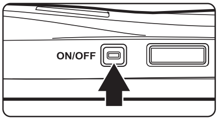
### 音声データコピーについてのご注意

COOLPIX S60 以外で録音した音声データについて、音声データコピー機能の動作は保証しておりません。

# テレビに接続する

カメラをテレビに接続すると、撮影した画像をテレビ画面で再生できます。HDMI端子が付いたテレビをお持ちの場合は、市販のHDMIケーブルで接続すると、HD Pictmotion（🔍82）をハイビジョン画質で楽しめます。

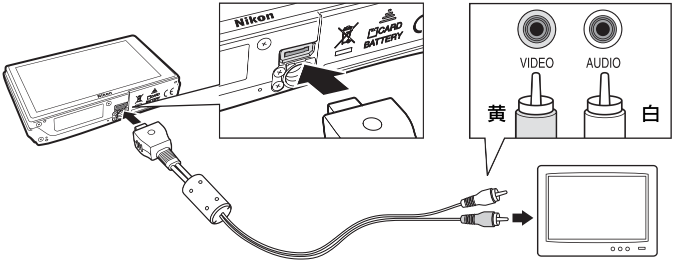
**1** カメラの電源をOFFにする




**2** カメラとテレビを接続する

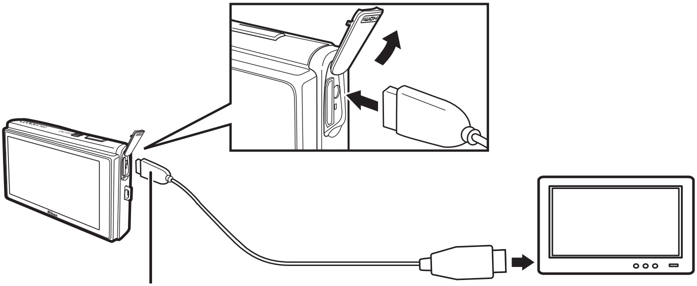
**付属のオーディオビデオケーブルで接続する場合**

黄色のプラグをテレビの映像入力端子に、白のプラグを音声入力端子に接続してください。




**市販のHDMIケーブルで接続する場合**

テレビのHDMI入力端子に接続してください。

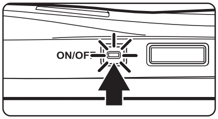


**3** テレビの入力を外部入力に切り換える

- 詳しくはお使いのテレビの使用説明書をご覧ください。

**4** カメラの電源をONにする

- ▶をタッチしてカメラを再生モードにします。
- HD Pictmotionを再生するときは、「HD Pictmotionを再生する」（🔖86）をご覧ください。






### 接続中のテレビの表示について

カメラをテレビに接続すると、再生画面をテレビに表示できます（画像編集を除く）。ただし、HDMIケーブルで接続したときは、動画の再生画面は表示できません。
オーディオビデオケーブルで接続したときは、撮影画面やメニュー画面、音声レコード画面も表示されます。

### HDMI接続についてのご注意

HDMIケーブルは市販のものをご用意ください。カメラのHDMI出力端子は、HDMI ミニ端子（Type C）です。HDMIケーブルご購入時は、ケーブルの片方がHDMI ミニ端子のものをお選びください。

### ケーブル接続時のご注意

ケーブルは、端子の挿入方向を確認して無理な力を加えずに、まっすぐに差し込んでください。端子を引き抜くときも、まっすぐに引き抜いてください。

### 画像がテレビに映らないときは

［**セットアップ**］メニュー（🔖133）→［**TV出力設定**］（🔖146）がお使いのテレビに合っているか確認してください。

# パソコンに接続する

付属のUSBケーブルでカメラをパソコンに接続すると、ソフトウェア「Nikon Transfer」を使って、撮影した画像をパソコンに転送して保存できます。

## カメラとパソコンを接続する前に

### ソフトウェアをインストールする

カメラとパソコンを接続する前に、付属のSoftware Suite（CD-ROM）を使って、パソコンに「Nikon Transfer」やパノラマ写真を作成する「Panorama Maker」などのソフトウェアをインストールします。ソフトウェアのインストール方法は、簡単操作ガイドをご覧ください。

### カメラを接続できるパソコンのOS

**Windows**

32 bit 版のWindows Vista Service Pack 1（Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate）、Windows XP Service Pack 2（Home Edition/Professional）

**Macintosh**

Mac OS X（version 10.3.9、10.4.11、10.5.2）

対応OSに関する最新情報は、当社ホームページのサポート情報でご確認ください。

**電源についてのご注意**

パソコン、プリンターなどと接続するときは、途中で電源が切れないように、充分に残量のあるバッテリーをお使いください。

**Windows 2000 Professionalをお使いの方へ**

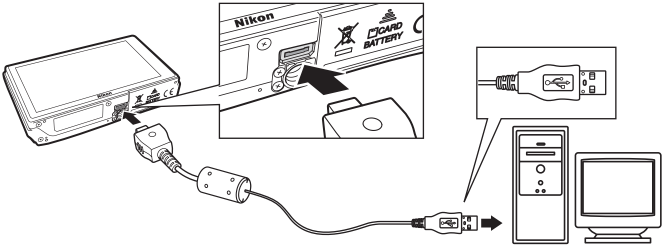
- カメラをパソコンに接続しないでください。
- カードリーダーなどの機器を使って、SD カードの画像をパソコンに転送してください（104）。
- カメラをパソコンに接続してしまった場合は、パソコンに［**新しいハードウェアの検索ウィザードの開始**］と表示されます。［**キャンセル（中止）**］を選んで画面を閉じ、パソコンとの接続を外してください。

## カメラからパソコンに画像を転送する

**1** Nikon Transferがインストールされているパソコンを起動する

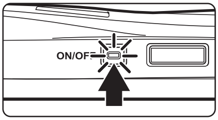
**2** カメラの電源をOFFにする

**3** 付属のUSBケーブルで、カメラとパソコンを接続する




**4** カメラの電源をONにする

- 電源ランプが点灯します。
- Windows Vistaの場合：
［**自動再生**］ダイアログが表示されたら、［**コンピュータにあるフォルダに画像をコピーする- Nikon Transfer使用**］をクリックし、Nikon Transferを起動します。常にNikon Transfer で画像を転送する場合は、［**このデバイスの場合は常に次の動作を行う**］にチェックマークを入れてください。



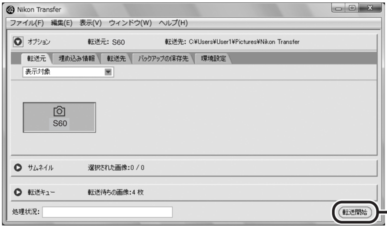

- Windows XPの場合：
起動するプログラム（ソフトウェア）を選ぶ画面がパソコンに表示されたら、［**Nikon Transfer コンピュータにあるフォルダに画像をコピーする**］を選び、［**OK**］をクリックしてNikon Transferを起動します。常にNikon Transferで画像を転送する場合は、［**この動作は常にこのプログラムを使う**］にチェックマークを入れてください。
- Mac OS Xの場合：
Nikon Transferのインストールで、［**自動起動の設定**］を［**はい**］にした場合は、パソコンでNikon Transferが自動起動します。

### ケーブル接続時のご注意

- ケーブルは、端子の挿入方向を確認して無理な力を加えずに、まっすぐに差し込んでください。端子を引き抜くときも、まっすぐに引き抜いてください。
- USBハブに接続した場合の動作は保証しておりません。

## 5　Nikon Transferの起動が終わったら、画像を転送する

- Nikon Transferの［**転送開始**］ボタンをクリックします。記録されているすべての画像（HD Pictmotion を除く）がパソコンに転送されます（Nikon Transferの初期設定）。




**[転送開始] ボタン**

- 転送が終わると、転送先のフォルダが自動的に開きます（Nikon Transferの初期設定）。
- Nikon Transferの操作方法については、Nikon Transferのヘルプをご覧ください。

## 6　転送が終わったら、カメラとパソコンの接続を外す

カメラの電源をOFFにして、USBケーブルを抜きます。

### カードリーダーを使う

Nikon Transferは、カードリーダーなどの機器に入れたSDカード内の画像も転送できます。

- 2 GB 以上のSD カードやSDHC規格のSDカードをお使いの場合は、カードリーダーなどの機器がそれらのSD カードに対応している必要があります。
- カードリーダーなどにSDカードを挿入すると、Nikon Transferが自動起動します（Nikon Transfer の初期設定）。「カメラからパソコンに画像を転送する」の手順5（103）を参照して、画像を転送してください。
- 内蔵メモリーのデータは、カメラで SD カードにコピーしてから（98、132）転送してください。

### パソコンで画像を表示したり音声を再生するには

- 画像を保存した転送先のフォルダを開き、OS付属のビューアなどで表示してください。
- 音声データは、QuickTimeなどで再生できます。

### パノラマ写真に合成するには（Panorama Maker）

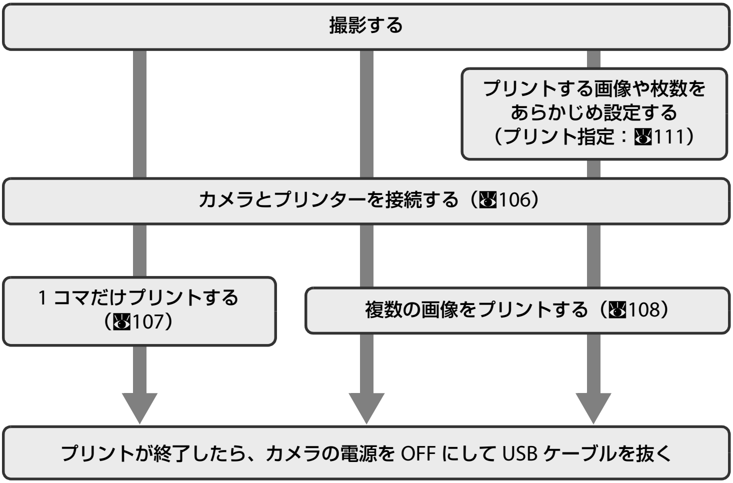
- シーンモードの［**パノラマアシスト**］機能（50）を使って撮影した画像を、Panorama Makerを使ってパノラマ写真に合成できます。
- Panorama Makerは、付属のSoftware Suite CD-ROMでインストールできます。
- Panorama Makerをインストールしたら、次のように起動します。
  Windows：［**スタート**］から［**すべてのプログラム**］（Windows 2000は［**プログラム**］）→［**ArcSoft Panorama Maker 4**］→［**Panorama Maker 4**］の順にクリックしてください。
  Macintosh：［**アプリケーション**］フォルダを開き、［**Panorama Maker 4**］をダブルクリックしてください。
- Panorama Makerの使い方は、Panorama Makerの操作画面やヘルプをご覧ください。

### 関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名→151

# プリンターに接続する

PictBridge（169）対応プリンターをお使いの場合は、パソコンを使わずに、カメラとプリンターを直接つないでプリントできます（ダイレクトプリント）。ダイレクトプリントの手順は、次のとおりです。




### 電源についてのご注意

パソコン、プリンターなどと接続するときは、途中で電源が切れないように、充分に残量のあるバッテリーをお使いください。

### 画像のプリント方法について

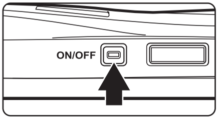
SDカードに記録した画像は、パソコンに転送したり、カメラをプリンターに接続してプリントする他に以下の方法でプリントできます。

- カードスロットが付いたDPOF対応プリンターでプリントする。
- プリントサービス店にプリントを依頼する。

これらの方法でプリントするときは、プリントする画像やプリント枚数などを、カメラの［**プリント指定**］メニューを使って、あらかじめSDカードに設定できます（111）。

# カメラとプリンターを接続する

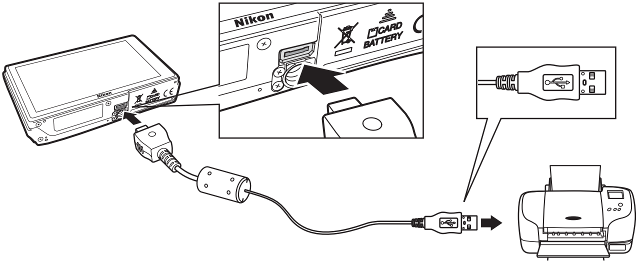
**1** カメラの電源をOFFにする




**2** プリンターの電源をONにする

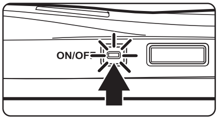
- プリンターの設定を確認してください。

**3** 付属のUSBケーブルで、カメラとプリンターを接続する




**4** カメラの電源をONにする

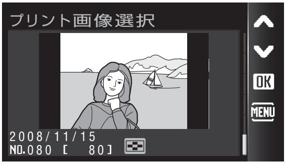
- 正しく接続されると、カメラの液晶モニターに①の画面が表示された後、［**プリント画像選択**］画面②が表示されます。




①




②




### ケーブル接続時のご注意

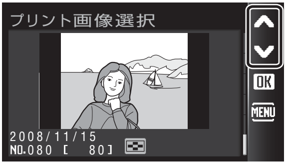
ケーブルは、端子の挿入方向を確認して無理な力を加えずに、まっすぐに差し込んでください。端子を引き抜くときも、まっすぐに引き抜いてください。

## 1コマだけプリントする

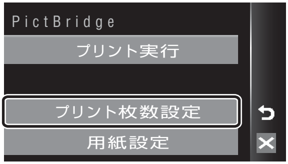
カメラとプリンターを正しく接続してから（106）、以下の手順でプリントしてください。

**1** △ または ▽ をタッチしてプリントする画像を選び、OKをタッチする

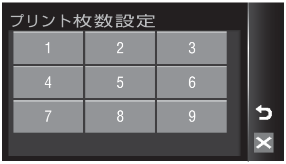
- をタッチすると12コマ表示に、をタッチすると1コマ表示に切り換わります。



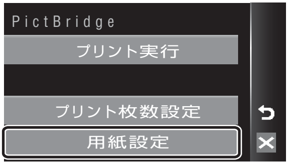

**2** ［**プリント枚数設定**］をタッチする




**3** プリントしたい枚数をタッチする

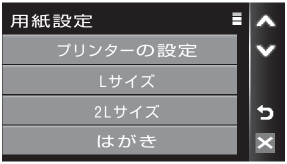



**4** ［**用紙設定**］をタッチする

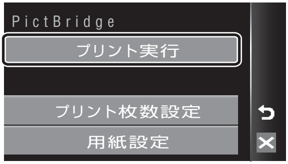



**5** 印刷したい用紙サイズをタッチする

- プリンターの設定を優先したいときは、［**プリンターの設定**］を選びます。

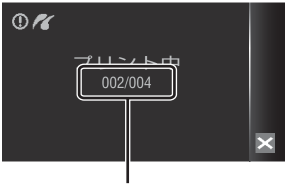


**6** ［**プリント実行**］をタッチする




**7** プリントが始まる

- プリントが終わると、手順 1 の画面に戻ります。
- プリントを途中で中止したいときは☒をタッチします。



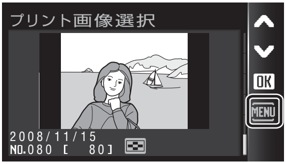

プリント中の枚数/総枚数

## 複数の画像をプリントする

カメラとプリンターを正しく接続してから（106）、以下の手順でプリントしてください。

**1** ［**プリント画像選択**］画面が表示されたら、MENUをタッチする

- ［**プリントメニュー**］画面が表示されます。



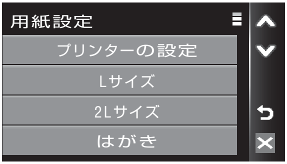

**2** ［**用紙設定**］をタッチする

- プリントメニューを終了したいときは、☒をタッチします。




**3** 印刷したい用紙サイズをタッチする

- プリンターの設定を優先したいときは、［**プリンターの設定**］を選びます。



**4** ［**プリント選択**］、［**全画像プリント**］または［**DPOFプリント**］をタッチする




### プリント選択

プリントする画像と、それぞれのプリント枚数（各9枚まで）を設定できます。




- プリントしたい画像をタッチして選び、− または ＋ をタッチしてプリント枚数を設定できます。
- プリントされる画像には、チェックマークとプリント枚数が表示されます。枚数を 0 にすると、その画像の選択を解除できます。
- 🔍 をタッチすると 1 コマ表示に、▦ をタッチすると 12 コマ表示に切り換わります。
- 設定が終了したら OK をタッチします。




- 表示される右の画面で、［**プリント実行**］をタッチすると画像のプリントが始まります。
- ［**キャンセル**］をタッチすると、プリントメニューに戻ります。

### 全画像プリント

SDカードまたは内蔵メモリー内のすべての画像を1枚ずつプリントできます。



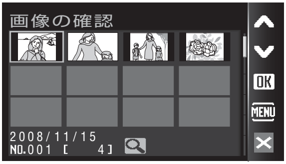

- 表示される右の画面で、［**プリント実行**］をタッチすると画像のプリントが始まります。
- ［**キャンセル**］をタッチすると、プリントメニューに戻ります。

## DPOFプリント

［**プリント指定**］（111）であらかじめ指定しておいた画像をプリントできます。

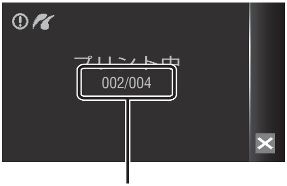
- 表示される右の画面で、［**プリント実行**］をタッチすると画像のプリントが始まります。
- ［**画像の確認**］をタッチすると、どの画像をプリント指定したか確認できます。OK をタッチすると、画像のプリントが始まります。




**5** プリントが始まる

- プリントが終わると、手順 2 の画面に戻ります。
- プリントを途中で中止したいときは ☒ をタッチします。




**プリント中の枚数/総枚数**

### 用紙設定について

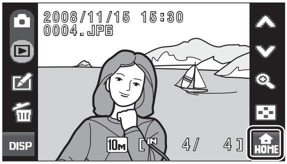
用紙設定画面では、［**プリンターの設定**］以外に、［**L サイズ**］、［**2L サイズ**］、［**はがき**］、［**100×150 mm**］、［**4×6 in.**］、［**8×10 in.**］、［**Letter**］、［**A3 サイズ**］、［**A4 サイズ**］のうち、プリンターが対応している用紙サイズを表示します。

# SDカードにプリントする画像や枚数を設定する（プリント指定）

DPOF（169）対応のプリンターやプリントサービス店で画像をプリントする際は、どの画像を何枚プリントするかをあらかじめ指定できます。
プリント指定で設定した画像の選択やプリント枚数で、カメラをPictBridge対応プリンターに接続してプリントすることもできます。カメラからSDカードを取り外すと、内蔵メモリーに記録した画像にもプリント指定できます。

## 1 再生時にHOMEをタッチして、HOME画面を表示し、メニューアイコンをタッチする

- 再生メニューが表示されます。




## 2 ［プリント指定］をタッチする




## 3 ［複数画像選択］をタッチする

- ［**プリント指定取消**］をタッチすると、すべての画像に対するプリント指定を取り消せます。




## 4 プリントする画像（最大 999 コマまで）と、それぞれのプリント枚数（各9枚まで）を設定する




- プリントしたい画像をタッチして選び、−または＋をタッチしてプリント枚数を設定します。
- プリントされる画像には、チェックマークとプリント枚数が表示されます。枚数を0にすると、その画像の選択を解除できます。
- をタッチすると1コマ表示に、をタッチすると12コマ表示に切り換わります。
- 設定が終了したらOKをタッチします。

**5** 日付と撮影情報を画像に入れてプリントするかどうかを設定する

- ［**日付**］をタッチすると、すべての画像に撮影日を印字します。
- ［**撮影情報**］をタッチすると、すべての画像に撮影情報（シャッタースピードと絞り値）を印字します。
- OKをタッチして、設定を有効にします。



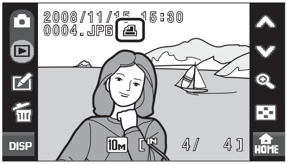

### 日付と撮影情報を入れてプリントするときのご注意

プリント指定で設定した［**日付**］と［**撮影情報**］は、「日付」や「撮影情報」が印字可能なDPOF対応（169）プリンターで印字できます。

- 付属のUSBケーブルでカメラをプリンターに接続して「DPOFプリント」（108）するときは、「撮影情報」は印字できません。
- プリント指定を行った後、再び［**プリント指定**］メニューを表示すると、［**日付**］と［**撮影情報**］の設定はリセットされますのでご注意ください。

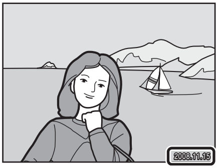
### プリント指定した画像について

［**プリント指定**］した画像は、再生時の画面で確認できます。




### 日付のプリントについて

プリントされる日付は、撮影時点でカメラに設定されている日時です。撮影後にセットアップメニューの［**日時設定**］を変更してもプリントされる日付には反映されません。



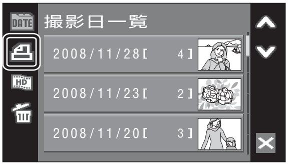

### ［デート写し込み］について

セットアップメニューの［**デート写し込み**］（140）を使うと、画像に直接日付を写し込んで記録できます。「デート写し込み」した画像は、日付の印字に対応していないプリンターでも「日付」を入れてプリントできます。デート写し込みした画像は、［**プリント指定**］で日付の印字を設定しても、デート写し込みした日付のみがプリントに表示されます。

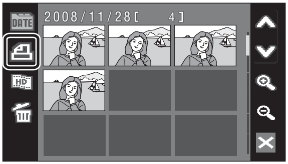
# 分類再生からプリント指定する

日付や分類単位でプリント指定できます。

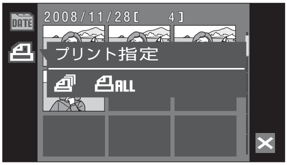
## 1 分類再生時にをタッチする




- 日付の選択画面（67）でをタッチすると、選んだ日付内のすべての画像をプリント指定できます。→手順3へ
- オート分類の一覧画面（71）で をタッチすると、選んだ分類内のすべての画像をプリント指定できます。→手順3へ
- お気に入りフォルダの一覧画面（79）で をタッチすると、選んだフォルダ内のすべての画像をプリント指定できます。→手順3へ
- 各分類再生のサムネイル表示（68、72、80）でをタッチすると、プリント指定メニューが表示されます。→手順2へ

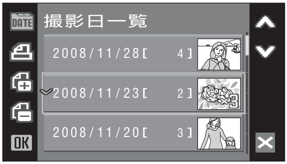



## 2 またはALLをタッチする



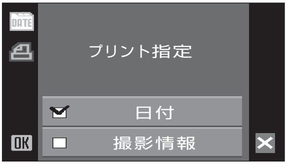

- をタッチすると、画像を選んでプリント指定できます。
- ALL をタッチすると、サムネイル表示しているすべての画像をプリント指定できます。

**3** プリントする日付、分類、フォルダ、または画像と、それぞれのプリント枚数（各9枚まで）を設定する




- プリントしたい日付、分類、フォルダ、またはサムネイル表示の画像をタッチして選び、またはをタッチしてプリント枚数を設定します。
- 手順2でALLを選んだときは、またはをタッチするとすべての画像のプリント枚数が同時に設定されます。
- プリントされる日付、分類、フォルダ、またはサムネイル表示の画像には、チェックマークとプリント枚数が表示されます。枚数を0にすると、選択を解除できます。
- 設定が終了したらOKをタッチします。

**4** 日付と撮影情報を画像に入れてプリントするかどうかを設定する




- ［**日付**］をタッチすると、すべての画像に撮影日を印字します。
- ［**撮影情報**］をタッチすると、すべての画像に撮影情報（シャッタースピードと絞り値）を印字します。
- OKをタッチして、設定を有効にします。

# 撮影に関する設定―撮影メニュー

オート撮影モードの撮影メニューには、以下の項目があります。

| | |
|---|---|
| **画像モード**※ | 116 |
| 記録時の画像モード（画像の大きさと圧縮率の組み合わせ）を選びます。 | |
| **ホワイトバランス** | 118 |
| 画像を見た目に近い色で記録するように、光源に合わせてホワイトバランスを設定します。 | |
| **露出補正** | 120 |
| 画像全体を明るくしたり、暗くしたりします。 | |
| **連写** | 121 |
| 連写（連続撮影）やBSS（ベストショットセレクター）を設定できます。 | |
| **ISO感度設定** | 123 |
| 被写体の明るさなどに応じて、ISO感度を設定します。 | |
| **AFエリア選択** | 124 |
| 画面のどの位置でピントを合わせるかを設定します。 | |
| **ゆがみ補正** | 127 |
| ゆがみを補正するかどうかを設定します。 | |

※［**画像モード**］は、その他の撮影モードのメニューでも設定できます（動画メニューを除く）。



## 撮影メニューの表示方法

撮影時にHOMEをタッチしてHOME画面を表示します。
メニューアイコンをタッチして、撮影メニューを表示します。




撮影メニューを終了するには、×をタッチします。

### 同時に設定できない機能について

複数の機能を同時に設定できないことがあります（128）。

# 画像モード

画像モード（画像サイズと圧縮率の組み合わせ）を選びます。画像の用途や内蔵メモリー/SDカードの残量に合わせて設定してください。画像サイズの大きい画像モードほど、大きくプリントするのに適していますが、記録できるコマ数は少なくなります。

| 画像モード | 画像サイズ（ピクセル） | 内　容 |
|---|---|---|
| 高画質（3648★） | 3648×2736 | ［**標準**］よりも精細な画像になります。圧縮率は約1/4です。 |
| **標準（3648）（初期設定）** | 3648×2736 | ファイルサイズと画質のバランスが良く、一般的な撮影に適した画像モードです。圧縮率は約1/8です。 |
| **標準（2592）** | 2592×1944 | |
| エコノミー（2048） | 2048×1536 | ［**標準**］よりも画像サイズが小さいため、より多く撮影できます。圧縮率は約1/8です。 |
| パソコン（1024） | 1024×768 | パソコンのモニターに表示するときに適しています。圧縮率は約1/8です。 |
| TV（640） | 640×480 | 電子メールへの添付や、テレビへの表示に適しています。圧縮率は約1/8です。 |
| 16:9（3584） | 3584×2016 | 縦横比が16:9の画像を撮影できます。［**16:9（1920）**］は、画面の縦横比が16:9のテレビで表示するのに適した画像サイズです。［**16:9（3584）**］は、画像サイズが大きいので、画像を大きくプリントしたいときなどにも適しています。圧縮率はいずれも1/8です。 |
| 16:9（1920） | 1920×1080 | |

画像モードの設定は、撮影時や再生時の画面で確認できます（9、11）。

**画像モードの設定について**

画像モードの設定を変更すると、他の撮影モードでも同じ画像モードの設定になります（動画メニューを除く）。

### 記録可能コマ数

内蔵メモリーや256 MBのSDカードに記録できるおおよそのコマ数は以下のとおりです。ただし、JPEG圧縮の性質上、画像の絵柄によって記録可能コマ数は大きく異なります。同じ容量のSDカードでも、カードの種類によって、記録可能コマ数が異なることがあります。

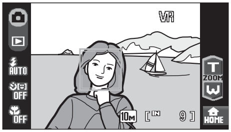
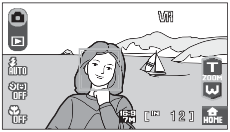
| 画像モード | 内蔵メモリー（約20 MB） | SDカード※1（256 MB） | プリント時の大きさ※2 |
|---|---|---|---|
| 高画質（3648★） | 4コマ | 約50コマ | 約31×23 cm |
| 標準（3648） | 9コマ | 約100コマ | 約31×23 cm |
| 標準（2592） | 17コマ | 約195コマ | 約22×16.5 cm |
| エコノミー（2048） | 28コマ | 約305コマ | 約17×13 cm |
| パソコン（1024） | 95コマ | 約1045コマ | 約9×7 cm |
| TV（640） | 179コマ | 約1965コマ | 約5×4 cm |
| 16:9（3584） | 12コマ | 約135コマ | 約30×17 cm |
| 16:9（1920） | 41コマ | 約445コマ | 約16×9 cm |

※1 記録可能コマ数が10000コマ以上の場合、画面には「9999」と表示されます。

※2 出力解像度を300 dpiに設定した場合のサイズです。
ピクセル数÷プリンター解像度（dpi）× 2.54 cm で計算しています。同じ画像サイズでも、高い解像度で印刷すると印刷サイズは小さくなり、低い解像度で印刷すると、印刷サイズは大きくなります。

### 画像モードと液晶モニターの表示について

画像モードを［**16:9（3584）**］または［**16:9（1920）**］に設定すると、撮影時や再生時の画面の縦横比も16:9になります。

| 10M★、10M、5M、3M、PC、TV | 16:9 7M、16:9 2M |
|---|---|
|  |  |

## ホワイトバランス

人間の目には、晴天、曇り空、白熱電球や蛍光灯の室内など、光源の色に関係なく白い被写体は白く見えます。人間の目に白く見える色を、デジタルカメラで白く撮影するには、光源の色に合わせて調整する必要があります。この調整を「ホワイトバランスを合わせる」といいます。

初期設定の［**オート**］でほとんどの光源に対応できますが、撮影した画像が思い通りの色にならないときは、天候や光源に合わせて設定を変更してください。

| | |
|---|---|
| AUTO | **オート（初期設定）** |
| | カメラが自動的にホワイトバランスを調整します。ほとんどの場合、この設定のままで撮影できます。 |
| PRE | **プリセットマニュアル** |
| | 特殊な照明の下などでの撮影に適しています。詳しくは「プリセットマニュアルの使い方」（119）をご覧ください。 |
| | **晴天** |
| | 晴天の屋外での撮影に適しています。 |
| | **電球** |
| | 白熱電球の下での撮影に適しています。 |
| | **蛍光灯** |
| | 白色蛍光灯の下での撮影に適しています。 |
| | **曇天** |
| | 曇り空の屋外での撮影に適しています。 |
| | **フラッシュ** |
| | フラッシュを使う撮影に適しています。 |

ホワイトバランスの設定は、撮影時の画面で確認できます（9）。［**オート**］のときは何も表示されません。

### ［オート］、［フラッシュ］以外を選んだ場合

［**オート**］、［**フラッシュ**］以外のホワイトバランスを選んだときは、フラッシュを（発光禁止）に設定してください（30）。

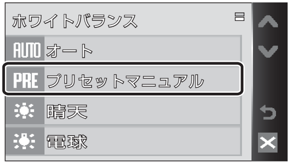
## プリセットマニュアルの使い方

特殊な照明の下で撮影するときなど、［AUTO オート］や［電球アイコン 電球］などの設定では望ましい結果が得られない場合に使用します（赤みがかった照明下で撮影した画像を、普通の照明下で撮影したように見せたいときなど）。

**1** 撮影する照明下で、白またはグレーの被写体を用意する

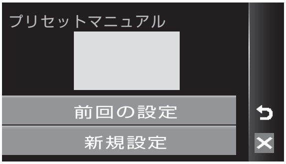
**2** ［ホワイトバランス］画面の［PRE プリセットマニュアル］をタッチする

- レンズが望遠側のズーム位置になります。



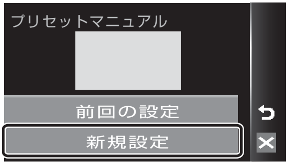

**3** 液晶モニターに、用意した白またはグレーの被写体を収める

- 前回プリセットしたホワイトバランスを使いたいときは、［**前回の設定**］をタッチしてください。ホワイトバランスが前回のプリセット値に設定されます。




**4** ［**新規設定**］をタッチして、ホワイトバランス値を測定する

- シャッターがきれて、ホワイトバランスのプリセット値が新たに設定されます。
- 画像は記録されません。






### プリセットマニュアルについてのご注意

手順4でホワイトバランス値を測定するときに、フラッシュは発光しません。このため、フラッシュ撮影時のホワイトバランスの測定はできません。

# 露出補正

画像全体を明るくしたいときや暗くしたいときなどに使います。

- 被写体が暗すぎるとき：＋ をタッチして、補正値を＋側に設定してください。
- 被写体が明るすぎるとき：ーをタッチして、補正値をー側に設定してください。
- －2.0EVから+2.0EVの範囲で補正できます。

露出補正値は、撮影時の画面で確認できます（9）。［**0.0**］のときは何も表示されません。



### 露出補正の設定について

（オート撮影）モードの場合、露出補正の設定は、電源をOFFにしても記憶されます。シーンモードの場合、露出補正の設定は、他の撮影モードに切り換えたり、電源をOFFにすると、［**0.0**］に戻ります。

### 露出補正について

- 構図の大部分が非常に明るいとき（太陽が反射する水や砂、雪を撮影するときなど）、背景が被写体より明るすぎるときは、カメラが自動的に被写体を暗くする傾向があります。被写体が暗すぎるときは、露出補正値を「＋」側に設定してください。
- 構図の大部分が非常に暗いとき（暗い緑の森を撮影するときなど）、背景が被写体よりも暗すぎるときは、カメラが自動的に被写体を明るくする傾向があります。被写体が明るすぎるときは、露出補正値を「ー」側に設定してください。

# 連写

連写（連続撮影）やBSS（ベストショットセレクター）を設定できます。
［**連写**］、［**BSS**］、［**マルチ連写**］に設定するとフラッシュは発光禁止になり、ピントと露出、ホワイトバランスは、最初の1コマと同じ条件に固定されます。

**単写（初期設定）**

1コマずつ撮影します。

**連写**

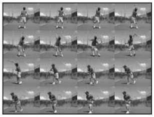
シャッターボタンを全押ししている間､約1.2コマ/秒で最大7コマまで連写できます（画像モードが［**標準（3648）**］のとき）。

BSS **（ベストショットセレクター）**

暗い場所でフラッシュを使わずに撮影するときや、望遠側で撮影するときなど、手ブレしやすい状況で撮影する場合に設定します。
シャッターボタンを全押ししている間、連写を続け（最大10コマ）、撮影した画像の中から最も鮮明に撮れている1コマをカメラが自動的に選んで記録します。

**マルチ連写**

シャッターボタンを1回全押しすると約1.5コマ/秒で16コマの連続写真を撮影し、1コマの画像（画像モードは［**標準（2592）**］）として記録します。



**インターバル撮影**

あらかじめ設定した撮影間隔（インターバル）で、静止画を自動的に連続撮影（最大1800コマ）します（122）。

連写モードの設定は、撮影時の画面で確認できます（9）。［**単写**］のときは何も表示されません。

### 連写についてのご注意

- 画像モードやSDカードの種類により、最大連写速度が遅くなることがあります。
- ［**マルチ連写**］では、電子ズームは使えません。

### BSSについてのご注意

［**BSS**］は静止している被写体の撮影に効果的です。動いている被写体の撮影や、構図を変えながらの撮影では、望ましい結果が得られない場合があります。

## インターバル撮影の使い方

撮影間隔（インターバル）を決めて、静止画を自動的に連続撮影します。
撮影間隔は、［**30 秒**］、［**1 分**］、［**5 分**］、［**10 分**］、［**30 分**］または［**60 分**］に設定できます。

**1** ［**連写**］画面で［**インターバル撮影**］をタッチする




**2** 設定したい撮影間隔をタッチする

- 撮影メニュー画面に戻ります。

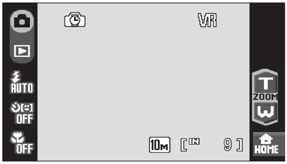



**3** ☒をタッチする

- 撮影画面に戻ります。

**4** シャッターボタンを全押しして、1 コマ目の撮影を開始する

- 撮影の合間は、液晶モニターが消灯し、電源ランプが点滅します。
- 次のコマの撮影直前になると、自動的に液晶モニターが再点灯します。




**5** もう一度シャッターボタンを全押しして、撮影を終了する

- 内蔵メモリー/SDカードの残量がなくなったとき、または撮影コマ数が1800コマに達すると、撮影が自動的に終了します。

### ✓ インターバル撮影についてのご注意

途中でバッテリーが切れないように、充分に充電したバッテリーをお使いください。

### 関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名→151

## ISO感度設定

フィルムカメラで使うフィルムのISO感度に相当する数値を設定します。ISO感度を高くすると、暗い場所や動いている被写体の撮影に効果的ですが、撮影した画像が多少ざらつく場合があります。

**オート（初期設定）**

明るい場所ではISO 64になり、暗い場所では自動的にISO 800までISO感度が高くなります。

**高感度オート**

被写体の明るさに応じて、ISO 64からISO 1600までの範囲でISO感度が自動的に設定されます。

**64、100、200、400、800、1600、2000、3200**

ISO感度を選んだ値に固定します。

ISO感度の設定は、撮影時の画面で確認できます（☞9）。［**オート**］に設定した場合、ISO 64で撮影できるときは何も表示されず、ISO感度が自動的に上がったときにISOマークが表示されます（☞31）。［**高感度オート**］に設定したときはHI ISOが表示されます。

**ISO感度［3200］についてのご注意**

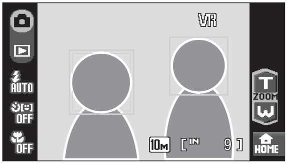
- ［**ISO感度設定**］を［**3200**］にすると、撮影時の画面の画像モードアイコンが赤く表示されます。
- ［**ISO感度設定**］を［**3200**］にすると、［**画像モード**］の［**10M 高画質（3648★）**］、［**10M 標準（3648）**］、［**16:9 (3584)**］は選べません。画像モードが［**10M 高画質（3648★）**］または［**10M 標準（3648）**］のときに［**ISO感度設定**］を［**3200**］にすると、［**5M 標準（2592）**］に変更されます。画像モードが［**16:9（3584）**］のときに［**ISO感度設定**］を［**3200**］にすると、［**16:9（1920）**］に変更されます。［**ISO感度設定**］を［**3200**］以外にすると、元の画像モードに戻ります。
- ［**ISO感度設定**］を［**3200**］にすると、マルチ連写（☞121）はできません。［**連写**］の設定が［**マルチ連写**］のときに［**ISO感度設定**］を［**3200**］にすると、［**単写**］になり、［**3200**］以外に変更しても［**単写**］のままです。

# AFエリア選択

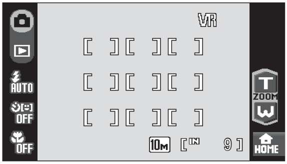
画面のどの位置でピントを合わせるかを設定します。
電子ズーム使用時は、AFエリア選択の設定にかかわらず、画面中央でピント合わせを行います。

## 顔認識オート（初期設定）

カメラが人物の顔（正面）を認識すると、顔にピントが合います（顔認識撮影について→126）。
複数の顔を認識したときは、最も手前にいる顔にピントが合います。

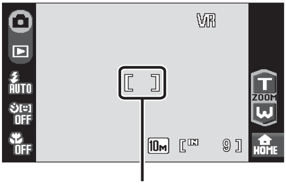


人物以外の撮影や顔を認識できない構図では、9つあるAFエリアのうち、最も手前の被写体をとらえているAFエリアにピントが合います。
シャッターボタンを半押しするまで、AFエリアは表示されません。
半押しすると、ピントが合ったAFエリアが画面に表示されます。



## 中央

画面中央の被写体にピントが合います。
AFエリアが画面中央に常に表示されます。



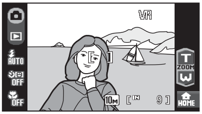

### AFエリアを自分で選ぶ

画面をタッチしてAFエリアを選ぶこともできます（24）。

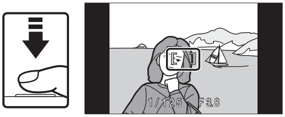
### フォーカスロック撮影

AF エリアが画面中央でも、ピントを固定（フォーカスロック）する方法を使うと、構図を工夫して撮影することができます。
ここでは、［**AFエリア選択**］を［**中央**］に設定した場合のフォーカスロックの操作方法を説明します。

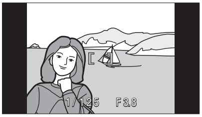
1　ピントを合わせる被写体を画面中央に配置する




2　シャッターボタンを半押しする
- ピントが合い、AFエリア表示が緑色に点灯します。
- 露出も固定されます。




3　半押ししたまま構図を変える
- 被写体との距離は変えないでください。




4　シャッターボタンを全押しして撮影する



### 関連ページ

オートフォーカスが苦手な被写体→27

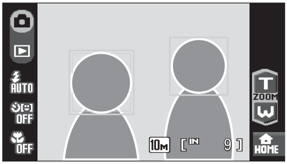
## 顔認識撮影について

人物の顔（正面）にカメラを向けると自動的に顔を認識して、顔にピントを合わせます。

以下のような場合は、顔認識機能が働きます。

- AFエリア選択が［**顔認識オート**］のとき（初期設定）（124)
- シーンモードが［**おまかせシーン**］（43)、［**ポートレート**］（37)または［**夜景ポートレート**］（38)のとき

## 1 構図を決める




- カメラが人物の顔（正面）を認識すると、顔が黄色い二重枠のAFエリア表示で囲まれます。
- 複数の人物の顔を認識したときは、最もカメラに近い人物の顔が二重枠のAFエリア表示で囲まれ、他の人物の顔が一重枠で囲まれます。最大12人の顔（笑顔自動シャッターのときは最大3人）を認識します。
- 二重枠のAFエリア表示で囲まれた顔にピントが合うため、他の顔にピントを合わせたい時は、一重枠で囲まれた顔をタッチしてください。タッチした顔へAFエリアを変更できます。

## 2 シャッターボタンを半押しする




- 二重枠で囲まれた顔にピントが合います。二重枠が緑色になりピントが固定されます。
- 二重枠が点滅しているときは、顔にピントが合っていません。もう一度シャッターボタンを半押しして、ピントを合わせてください。
- シャッターボタンを全押しすると、シャッターがきれます。
- 笑顔自動シャッターでは、シャッターボタンを全押ししたあと、笑顔を検出すると自動的にシャッターがきれます（33)。

**顔認識についてのご注意**

- シーンモードの［**ポートレート**］または［**夜景ポートレート**］では、顔を認識していない状態でシャッターボタンを半押しすると、画面中央にピントが合います。
- 以下のような場合は、カメラは人物の顔を認識できません。
  - 顔の一部がサングラスなどでさえぎられている。
  - 人物が横を向いている。
  - 構図内で顔を大きく、または小さくとらえすぎている。
- どの人物の顔を認識してピントを合わせるかは、顔の向きなどの撮影条件によって異なります。
- 「オートフォーカスが苦手な被写体」（27）の撮影では、二重枠が緑色になっていても、まれにピントが合わないことがあります。ピントが合わないときは、（オート撮影）モードなどにしてタッチAF/AE（24）で撮影するか、AFエリア選択を［**中央**］に切り換え、同距離にある別の被写体でピントを合わせるフォーカスロック撮影（125）をお試しください。

# ゆがみ補正

ゆがみを補正するかどうかを設定します。ゆがみを補正すると、ゆがみを補正しない場合に比べて、撮影範囲が狭くなります。

**ON**

レンズの特性によって画像周辺部に生じるゆがみを補正します。

**OFF（初期設定）**

ゆがみを補正しません。

ゆがみ補正の設定は、撮影時の画面で確認できます（9）。［**OFF**］のときは何も表示されません。

## 同時に設定できない機能

📷モードでは、以下のように、複数の機能を同時に設定できないことがあります。

### フラッシュモード

［**連写**］の設定を［**連写**］、［**BSS**］または［**マルチ連写**］にすると、フラッシュモードは⊛（発光禁止）に固定されます。
［**連写**］の設定を［**単写**］か［**インターバル撮影**］に戻すと、元のフラッシュモードに戻ります。

### セルフタイマー

セルフタイマーをONにすると、［**連写**］の設定にかかわらず、［**単写**］として動作します。
セルフタイマーをOFFにする（またはセルフタイマー撮影が完了する）と、［**連写**］の設定が有効になります。

### 連写

［**連写**］の設定を［**マルチ連写**］にすると、［**画像モード**］は［**5M 標準（2592）**］に固定されます。
［**連写**］の設定を［**マルチ連写**］以外に戻すと、元の［**画像モード**］の設定に戻ります。

### ISO感度設定

［**ISO感度設定**］を［**3200**］にすると、［**画像モード**］の［**10M★ 高画質（3648★）**］、［**10M 標準（3648）**］、［**16:9 7M 16:9（3584）**］は選べません。
画像モードが［**10M★ 高画質（3648★）**］または［**10M 標準（3648）**］のときに［**ISO感度設定**］を［**3200**］にすると、［**5M 標準（2592）**］に変更されます。画像モードが［**16:9 7M 16:9（3584）**］のときに［**ISO感度設定**］を［**3200**］にすると、［**16:9 2M 16:9（1920）**］に変更されます。［**ISO感度設定**］を［**3200**］以外にすると、元の画像モードに戻ります。
［**ISO感度設定**］を［**3200**］にすると、マルチ連写はできません。［**連写**］の設定が［**マルチ連写**］のときに［**ISO感度設定**］を［**3200**］にすると、［**単写**］になり、［**3200**］以外に変更しても［**単写**］のままです。

### ゆがみ補正

［**ゆがみ補正**］を［**ON**］にすると、［**連写**］の設定は［**単写**］に変更されます。［**ゆがみ補正**］を［**OFF**］に戻しても、［**連写**］の設定は［**単写**］のままです。

# 再生に関する設定—再生メニュー

再生メニューには、以下の項目があります。

**プリント指定** 111

プリンターでプリントする画像や、その枚数などを設定します。

**削除** 130

画像を削除します。

**プロテクト設定** 131

大切な画像を誤って削除しないように、プロテクト（保護）します。

**画像回転** 131

撮影した画像の向きを変更します。

**画像コピー** 132

内蔵メモリーとSDカードの間で画像をコピーします。

## 再生メニューの表示方法

再生時にHOMEをタッチしてHOME画面を表示します。
メニューアイコンをタッチして、再生メニューを表示します。




再生メニューを終了するには、✕をタッチします。

## 画像選択画面の操作方法

以下のメニューでは、画像選択時に右のような画面が表示されます。




- 再生メニュー：プリント指定(➡111)、削除の[**削除画像選択**](➡130)、プロテクト設定(➡131)、画像回転(➡131)、画像コピーの[**選択画像コピー**](➡132)
- セットアップメニュー：オープニング画面（➡135）

次の手順で画像を選びます。

**1** 設定したい画像をタッチしてオン/オフを設定する




- ［**画像回転**］、［**オープニング画面**］の画像選択では、1画像しか選べません。
- 🔍 をタッチすると 1 コマ表示に切り換わります。1コマ表示のときに ⊞ をタッチすると12コマ表示に切り換わります。
- オンにすると、選択画像にチェックマークが表示されます。
- ［**プリント指定**］では、＋または－をタッチして、プリント枚数を選びます。

**2** OKをタッチして画像選択を決定する

# 削除

画像を削除します。

**削除画像選択**

画像選択画面（➡130）で、画像を選んで削除します。

**全画像削除**

すべての画像を削除します。

### ☑ 画像削除についてのご注意

- 削除した画像はもとに戻せないため、ご注意ください。残しておきたい画像はパソコンに転送して保存することをおすすめします。
- ⊶マークが表示されている画像は、プロテクト(保護)されているので削除されません。

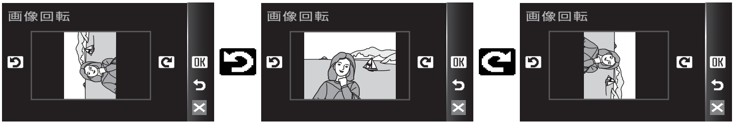
## プロテクト設定

大切な画像を誤って削除しないように、画像にプロテクト（保護）を設定できます。
画像選択の画面で、画像を選んで設定します（操作方法→130）。ただし、内蔵メモリー/SDカードを初期化（フォーマット、145）すると、プロテクト設定した画像も削除されますので、ご注意ください。
プロテクト設定した画像は、カメラでの再生時にマーク（10）が表示されます。

## 画像回転

撮影後に、カメラなどで表示するときの画像の向き（縦横位置）を設定します。静止画を時計方向に90度、または反時計方向に90度回転できます。撮影時に縦位置で記録された画像は、時計回り/反時計回りのどちらか一方向に180度まで回転できます。

画像選択画面（130）で回転する画像を選ぶと、［**画像回転**］画面が表示されます。↺または↻をタッチすると90度回転します。




**反時計方向に 90 度回転**　　**時計方向に 90 度回転**

OKをタッチすると、表示している方向で決定し、画像に縦横位置情報が記録されます。

# 画像コピー

内蔵メモリーの画像をSDカードへ、またはSDカードの画像を内蔵メモリーへコピーできます。

**1** コピーする方向をタッチする

- IN ➡ ：内蔵メモリーから SD カードへコピーします。
- ➡ IN ：SD カードから内蔵メモリーへコピーします。




**2** コピーする方法をタッチする

- ［**選択画像コピー**］：画像選択画面（130）で、画像を選んでコピーします。
- ［**全画像コピー**］：すべての画像をコピーします。




### 画像コピーについてのご注意

- コピーできるファイルの形式は、JPEG、AVI、WAV です。これ以外の形式のファイルはコピーできません。
- 画像コピーでは、画像に付けた「音声メモ」（64）も画像と同時にコピーします。
- 「音声レコード機能」（94）で録音したデータは、［**音声データコピー**］でコピーできます（98）。
- 他社製のカメラで撮影した画像やパソコンで加工した画像のコピーは動作を保証していません。
- ［**プリント指定**］（111）した画像をコピーしても、プリント指定の設定内容はコピーされません。［**プロテクト設定**］（131）した画像をコピーすると、コピー先の画像もプロテクトされます。
- 内蔵メモリーまたは SD カードからコピーした画像は、オート分類再生モード（69）で表示できません。
- お気に入り登録（73）した画像をコピーしても、お気に入り登録の登録内容はコピーされません。

### ［撮影画像がありません］のメッセージについて

SDカードに画像が記録されていないときに再生モードに切り換えると、［**撮影画像がありません**］と表示されますが、HOME画面に切り換えると再生メニューを表示できます。再生メニューから［**画像コピー**］を選んで、内蔵メモリーの画像をSDカードにコピーできます。

### 関連ページ

記録データのファイル名とフォルダ名→151

# カメラに関する基本設定―セットアップメニュー

セットアップメニューには、以下の項目があります。

| | |
|---|---|
| **HOME画面デザイン** | 134 |
| HOME画面のデザインを選びます。 | |
| **オープニング画面** | 135 |
| 電源をONにしたときに表示される「オープニング画面」について設定します。 | |
| **日時設定** | 136 |
| 内蔵時計を合わせます。 | |
| **モニター設定** | 139 |
| 画面の表示内容や明るさを設定します。 | |
| **デート写し込み** | 140 |
| 撮影日時を画像に写し込む設定をします。 | |
| **手ブレ補正** | 142 |
| 撮影時の手ブレ補正を設定します。 | |
| **AF補助光** | 142 |
| AF補助光の点灯/非点灯を設定します。 | |
| **電子ズーム** | 143 |
| 電子ズームの動作を設定します。 | |
| **操作音** | 143 |
| 操作音について設定します。 | |
| **縦位置情報の記録** | 144 |
| 撮影時のカメラの向きを情報として記録するかどうか設定します。 | |
| **オートパワーオフ** | 144 |
| 待機状態に入るまでの時間を設定します。 | |
| **メモリーの初期化/カードの初期化（フォーマット）** | 145 |
| 内蔵メモリー /SDカードを初期化します。 | |
| **言語/Language** | 146 |
| 画面に表示する言語を設定します。 | |
| **TV出力設定** | 146 |
| テレビとの接続に必要な設定をします。 | |
| **目つぶり検出設定** | 146 |
| 顔認識撮影（126）したときに、目つぶりを検出するかどうかを設定します。 | |
| **設定クリアー** | 147 |
| 各種設定を初期状態に戻します。 | |
| **バージョン情報** | 149 |
| ファームウェアの情報を表示します。 | |

## セットアップメニューの表示方法

撮影時または再生時に🏠HOMEをタッチして、HOME画面を表示します。
セットアップアイコンをタッチして、セットアップメニューを表示します。




セットアップメニューを終了するには、✕をタッチします。

---

## HOME画面デザイン

HOME画面のデザインを［**シックメタル**］（初期設定）、［**クリアールージュ**］、［**ライトシャワー**］の中から選びます。




シックメタル




クリアールージュ




ライトシャワー

## オープニング画面

カメラの電源をONにしたときに液晶モニターに表示するオープニング画面を設定します。

**なし（初期設定）**

オープニング画面を表示しません。

COOLPIX

オープニング画面を表示します。

**撮影した画像**

内蔵メモリー/SDカードの画像を、オープニング画面として登録できます。［**画像の選択**］画面で画像を選び、OKをタッチします。
登録した画像はカメラに記憶されるため、元画像を削除しても、オープニング画面に残ります。

- ［**画像モード**］（116）を［**16:9（3584）**］または［**16:9（1920）**］にして撮影した画像、およびトリミング（57）やスモールピクチャー（63）で作成した画像サイズ 320 × 240 以下の画像は登録できません。

# 日時設定

カメラに内蔵された時計を設定します。
海外旅行などに便利なワールドタイム（時差を自動的に計算する機能）も設定できます。

| 日時 |
| --- |
| 内蔵時計の日付と時刻を設定します。<br>**設定方法については「表示言語と日時を設定する」の手順5、6（🔖19）をご覧ください。** |
| **ワールドタイム** |
| 自宅（🏠）のタイムゾーン（地域）や夏時間（サマータイム）を設定します。また、訪問先のタイムゾーン（✈）を登録すると、自宅（🏠）との時差（🔖138）を自動的に計算し、撮影日時を現地時間で記録できます。海外旅行などに便利です。 |



## 時差のある地域で使うには

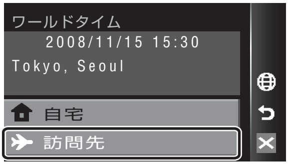
**1** ［ワールドタイム］をタッチする

- ［**ワールドタイム**］画面が表示されます。




**2** ［✈ 訪問先］をタッチする

- 訪問先の時計に切り換わります。



## 3 🌐をタッチする

- ［**訪問先の設定**］画面が表示されます。




## 4 ◀または▶をタッチして訪問先の地域を選び、OKをタッチする

- 夏時間（サマータイム）が現在実施されている地域で使う場合は、夏時間アイコンをタッチしてください。夏時間の設定がオンになり時計が1時間進みます。夏時間アイコンをタッチするたびに、オン（黄色）とオフ（白）が切り換わります。
- 訪問先の時計に設定しているときは、撮影時の画面に✈マークが表示されます。









### ✔ 日時設定についてのご注意

カメラの内蔵時計は、カメラのバッテリーとは別の時計用電池で動いています。カメラにバッテリーを入れるかACアダプターを接続すると、時計用電池が約10時間で充電され、数日間、設定した日時を記憶できます。

### 🏠（自宅）の設定について

- 自宅のタイムゾーンに戻すには、手順2で［🏠 **自宅**］をタッチしてください。
- 自宅のタイムゾーンを変更するには、手順2で［🏠 **自宅**］をタッチして、［✈ **訪問先**］と同様の手順でタイムゾーンを変更してください。

### 夏時間の設定について

夏時間（サマータイム）が始まったときや終わったときは、手順4の地域設定画面で、夏時間のオンとオフを切り換えてください。

### タイムゾーンについて（18）

時差とタイムゾーンの関係は以下の表をご覧ください。
この表にない時差は、正しい時刻を［**日時設定**］で合わせてください。

| 時差 +/− | タイムゾーン |
|---|---|
| −20 | Midway, Samoa（ミッドウェー、サモア） |
| −19 | Hawaii, Tahiti（ハワイ、タヒチ） |
| −18 | Alaska, Anchorage（アラスカ、アンカレッジ） |
| −17 | PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver（ロサンゼルス、シアトル、バンクーバー） |
| −16 | MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz（デンバー、フェニックス、ラパス） |
| −15 | CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City（シカゴ、ヒューストン、メキシコシティー） |
| −14 | EST (EDT): New York, Toronto, Lima（ニューヨーク、トロント、リマ） |
| −13 | Caracas, Manaus（カラカス、マナウス） |
| −12 | Buenos Aires, Sao Paulo（ブエノスアイレス、サンパウロ） |
| −11 | Fernando de Noronha（フェルナンド・デ・ノローニャ） |
| −10 | Azores（アゾレス） |
| −9 | London, Casablanca（ロンドン、カサブランカ） |
| −8 | Madrid, Paris, Berlin（マドリード、パリ、ベルリン） |
| −7 | Athens, Helsinki, Ankara（アテネ、ヘルシンキ、アンカラ） |
| −6 | Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama（モスクワ、ナイロビ、リヤド、クウェート、マナマ） |
| −5 | Abu Dhabi, Dubai（アブダビ、ドバイ） |
| −4 | Islamabad, Karachi（イスラマバード、カラチ） |
| −3.5 | New Delhi（ニューデリー） |
| −3 | Colombo, Dhaka（コロンボ、ダッカ） |
| −2 | Bangkok, Jakarta（バンコク、ジャカルタ） |
| −1 | Beijing, Hong Kong, Singapore（北京、香港、シンガポール） |
| ±0 | Tokyo, Seoul（東京、ソウル） |
| +1 | Sydney, Guam（シドニー、グアム） |
| +2 | New Caledonia（ニューカレドニア） |
| +3 | Auckland, Fiji（オークランド、フィジー） |

撮影、再生、セットアップメニューを使う

# モニター設定

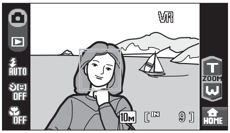
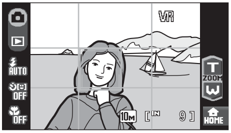
画面の表示内容や明るさを設定します。

| | |
|---|---|
| **モニター表示設定** | 撮影時の画面に表示される情報について設定します。 |
| **画面の明るさ** | 画面の明るさを5段階で調節できます。初期設定は［**3**］です。 |

## ［モニター表示設定］について

撮影時の画面に表示される情報に関する設定を行います。

**撮影時の液晶モニターの表示内容については****→8**

| | |
|---|---|
| 情報ON |  |
| 情報AUTO（初期設定） | ［**情報ON**］と同じ表示が数秒間続いた後、［**情報OFF**］に切り換わります。 |
| 情報OFF |  |
| 方眼＋情報AUTO | <br>モードでは［**情報AUTO**］の表示内容に加えて、構図を決める際の参考となる格子線が表示されます。他の撮影モードでは、［**情報AUTO**］と同じです。 |

# デート写し込み

画像に直接日時を写し込みます。日付の印字（112）に対応していないプリンターでも日付入りの画像をプリントできます。

| OFF（**初期設定**） |
|---|
| 日付、時刻のどちらも写し込みません。 |
| **年・月・日** |
| 撮影した画像の右下に、日付を写し込みます。 |
| **年・月・日・時刻** |
| 撮影した画像の右下に、日付と時刻を写し込みます。 |
| **誕生日カウンター** |
| お子様の成長記録や植物の観察日記などに便利な機能です（141）。 |

デート写し込みの設定は、撮影時の画面で確認できます（9）。［**OFF**］のときは何も表示されません。



### デート写し込みについてのご注意

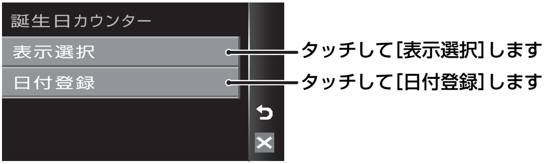
- 一度写し込まれた日時を画像から消したり、撮影した後で日時を写し込むことはできません。
- ［**画像モード**］（116）が［**TV（640）**］の画像にデート写し込みを行うと、写し込んだ日付が読みづらいことがあります。画像モードは［**パソコン（1024）**］以上に設定してください。
- 年月日の並びは、［**日時設定**］（18、136）での設定と同じになります。
- 以下の場合は日付が写し込まれません。
  - シーンモードが［**スポーツ**］（38）、［**ミュージアム**］（41）、または［**パノラマアシスト**］（42）になっているとき
  - 撮影メニューの［**連写**］の設定が［**連写**］または［**BSS**］のとき（121）
  - 動画（87）

### 「デート写し込み」と「プリント指定」について

日付や撮影情報の印字が可能なDPOF対応のプリンターでプリントするときは、［**デート写し込み**］で日時を写し込んでいない画像でも、［**プリント指定**］（111）で撮影日時や撮影情報をプリントするように設定できます。

## 誕生日カウンターの使い方

撮影日と一緒に、誕生日など特定の日付から撮影日までの日数を写し込めます。誕生日や結婚式までの日数をカウントダウン形式で入れたり、お子様が産まれた日からの経過日数を入れるなどの用途に使えます。




### 表示選択

特定の日までの日数の表示形式をタッチしてください。




### 日付登録

1～3のいずれかをタッチして、⊕をタッチすると、［**日付設定**］画面が表示されます。「表示言語と日時を設定する」の手順6、7（📖19）と同様の手順で日付を設定後、OKをタッチしてください。日付は3種類まで登録できます。他の日付に切り換えるには、1～3のいずれかをタッチして、OKをタッチしてください。




誕生日カウンターを使って撮影した画像には、以下のように日付が写し込まれます。




記念日まであと 2 日の場合




記念日から 2 日後の場合

# 手ブレ補正

手ブレ補正機能は、望遠側での撮影やスローシャッター撮影時に起こりがちな手ブレを効果的に補正します。三脚などでカメラを固定させて撮影するときは、手ブレ補正を［**OFF**］にしてください。
手ブレ補正の設定は、撮影時の画面で確認できます（［**OFF**］のときは、何も表示されません）（9、23）。

| | |
|---|---|
| ON（初期設定） | 静止画撮影だけでなく、動画撮影時の手ブレも補正します。また、流し撮りでは、カメラが流し撮りの方向を検出し、手ブレによる揺れのみを補正します。たとえば、横方向に流し撮りするときには縦方向の手ブレだけが、縦方向に流し撮りするときには横方向の手ブレだけが補正されます。 |
| OFF | 手ブレ補正を行いません。 |

### 手ブレ補正についてのご注意

- カメラの電源をONにした直後、または再生モードから撮影モードに切り換えた直後は、液晶モニターの画像が安定してから撮影してください。
- 手ブレ補正の原理上、撮影直後に液晶モニターの画像がずれて見えることがあります。
- 手ブレ補正機能を設定しても、撮影状況によっては手ブレを完全に補正できないことがあります。
- ［**VR**］はVibration Reductionの略称です。

### 動画の手ブレ補正について

微速度撮影以外の動画撮影時の手ブレ補正は、動画メニュー（88）の［**電子式手ブレ補正**］（90）で設定します。

# AF補助光

AF補助光の点灯／非点灯を設定します。

| | |
|---|---|
| AUTO（初期設定） | 暗い場所などで自動的にAF補助光が点灯します。AF補助光が届く距離は、広角側で約2.5 m、望遠側で約1.8 mです。ただし、［**AUTO**］に設定していても、一部のシーンモードではAF補助光が点灯しません（37）。 |
| OFF | AF補助光は点灯しません。暗い場所などでピントが合いにくくなることがありますので、ご注意ください。 |

# 電子ズーム

電子ズームの動作を設定します。

| | |
|---|---|
| ON（初期設定） | |
| | 光学ズームが最も望遠側にある状態でTをタッチすると、電子ズーム（25）が作動します。 |
| OFF | |
| | 電子ズームは作動しません（動画撮影時を除く）。 |

### 電子ズームについてのご注意

- 電子ズームの作動中はAFエリア（124）が［**中央**］に固定されます。
- 以下の場合は電子ズームが使えません。
  - シーンモードが［**おまかせシーン**］、［**ポートレート**］または［**夜景ポートレート**］のとき
  - 笑顔自動シャッターで撮影するとき
  - 撮影メニュー［**連写**］の設定が［**マルチ連写**］のとき
  - 動画の撮影開始前（微速度撮影以外の動画撮影中は2倍まで作動）

# 操作音

操作音について設定します。

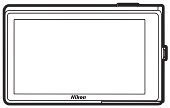
| | |
|---|---|
| **設定音** | |
| | 設定音（電子音1回：設定完了時など）、合焦音（電子音2回：ピントが合ったとき）、警告音（電子音3回：禁止動作を行ったときなど）およびオープニング音の［**ON**］（初期設定）/［**OFF**］を設定します。 |
| **シャッター音** | |
| | シャッターをきったときのシャッター音の［**ON**］（初期設定）/［**OFF**］を設定します。 |

# 縦位置情報の記録

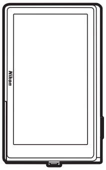
撮影時のカメラの縦横位置情報を画像に記録するかどうかを設定します。

**AUTO（初期設定）**

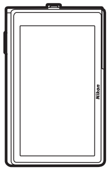
撮影時に画像に縦横位置情報を記録します。画像を再生するときに、記録した縦横位置情報を利用して、自動的に画像を回転して表示します。
記録されるカメラの縦横位置情報は、以下の3 種類です。



**横位置**



**縦位置**
**時計回りに 90 度回転**



**縦位置**
**反時計回りに 90 度回転**

**OFF**

縦横位置情報は記録されず、常に横位置で表示されます。

撮影後の画像は再生メニューの［**画像回転**］で縦横位置情報を変更できます（131）。

### 縦横位置情報の記録についてのご注意

- 連写のときは、最初の1コマと同じ縦横位置情報がすべてのコマに記録されます。
- カメラを上向きや下向きにして撮影すると、縦横位置情報が正しく得られない場合があります。
- 再生時にカメラを回転すると、画像表示も回転します（11）。

# オートパワーオフ

電源をONにしたまま何も操作しないで一定時間が過ぎると、カメラは電池の消耗を抑えるために液晶モニターを消灯し、待機状態（17）に入ります。
待機状態になると、電源ランプが点滅し、何も操作しないでさらに約3分経過すると、自動的に電源がOFFになります。
このメニューでは、カメラが無操作時に待機状態に入る時間を［**30 秒**］、［**1 分**］（初期設定）、［**5 分**］、［**30 分**］から選べます。

### オートパワーオフについてのご注意

以下の場合、待機状態に入るまでの時間は固定です。

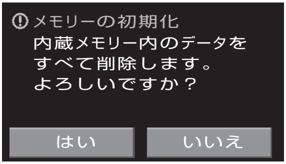
- メニュー表示中：3分
- HD Pictmotion 再生中：最大30分
- 笑顔自動シャッターで笑顔を検出できない場合：5分（オートパワーオフが［**30 分**］のときは30分）
- ACアダプター接続中：30分（テレビに接続しているときは、オートパワーオフは作動しません。）

# メモリー /カードの初期化（フォーマット）

内蔵メモリーまたはSDカードを初期化（フォーマット）します。

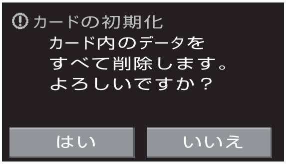
## 内蔵メモリーの初期化

内蔵メモリーを初期化するときは、SDカードを取り出してください。セットアップメニューの項目に［**メモリーの初期化**］が表示されます。




## SDカードの初期化

SDカードをカメラに入れると、SDカードを初期化できます。セットアップメニューの項目に［**カードの初期化**］が表示されます。




### 初期化についてのご注意

- 内蔵メモリー/SDカードを初期化すると、内蔵メモリー/SDカード内のデータはすべて削除されます。必要なデータは初期化する前にパソコンなどに転送してください。
- 内蔵メモリー/SDカードを初期化すると、お気に入りフォルダーのアイコン設定（74）は初期設定（数字アイコン）に戻ります。
- 初期化中は、電源をOFFにしたり、バッテリー/SDカードカバーを開けたりしないでください。
- 他の機器で使ったSDカードをこのカメラで初めて使うときは、必ずこのカメラで初期化してからお使いください。

## 言語/Language

画面に表示される言語を、日本語（初期設定）または英語に設定します。

## TV出力設定

テレビとの接続に必要な設定を行います。

**ビデオ出力**

ビデオの出力方式を［**NTSC**］と［**PAL**］から選べます。［**NTSC**］と［**PAL**］はいずれも、アナログカラーテレビ放送の規格です。日本ではNTSC方式が、欧州ではPAL方式が主流です。

**HDMI**

HDMI出力時の画像の解像度を［**オート**］（初期設定）、［**480p**］、［**720p**］、［**1080i**］から選べます。接続するハイビジョンテレビに対応した解像度を選んでください。

## 目つぶり検出設定

顔認識撮影（126）したときに、目つぶりを検出するかどうかを設定します。

**ON（初期設定）**

顔認識して撮影した直後に、被写体の人物が目を閉じて写っている可能性があるとカメラが検出したときは、液晶モニターに［**目つぶり確認**］画面を表示します。
目を閉じて写っている可能性のある人物の顔が黄色い枠で囲まれます。撮影した画像を見て、撮り直すかどうかを確認できます。

**OFF**

目つぶり検出をしません。

## 目つぶり確認画面の操作方法

目つぶり検出時には、［**目つぶり確認**］画面が表示されます。
［**目つぶり確認**］画面では、以下の操作ができます。
何も操作しないまま数秒経過すると、自動的に撮影画面に戻ります。




| 機能 | アイコン | 内容 |
|---|---|---|
| **検出した顔を拡大表示する** | | をタッチします。<br>複数の人物の目つぶりを検出した場合、拡大表示中にまたはをタッチすると、拡大表示する顔が切り換わります。 |
| **1コマ表示に戻る** | | をタッチします。 |
| **撮影した画像を削除する** | | をタッチします。 |
| **撮影画面に戻る** | | 液晶モニターにタッチするか、をタッチします。シャッターボタンを押しても撮影画面に戻ります。 |

## 設定クリアー

［**はい**］を選ぶと、カメラの設定が初期設定にリセットされます。

### 撮影の基本機能

| 項目 | 初期設定 |
|---|---|
| フラッシュモード（30） | AUTO |
| セルフタイマー（32） | OFF |
| マクロモード（35） | OFF |

### シーンモード

| 項目 | 初期設定 |
|---|---|
| 料理モードのホワイトバランス設定（47） | 中央 |

### 動画メニュー

| 項目 | 初期設定 |
|---|---|
| 動画設定（88） | TV再生640★ |
| 微速度撮影のインターバル設定（91） | 30秒 |
| AF-MODE（90） | シングルAF |
| 電子式手ブレ補正（90） | ON |

### 撮影メニュー

| 項目 | 初期設定 |
|---|---|
| 画像モード（116） | 10M標準 |
| ホワイトバランス（118） | オート |
| 露出補正（120） | 0.0 |
| 連写（121） | 単写 |
| インターバル撮影のインターバル設定（122） | 30秒 |
| ISO感度設定（123） | オート |
| AFエリア選択（124） | 顔認識オート |
| ゆがみ補正（127） | OFF |

### セットアップメニュー

| 項目 | 初期設定 |
|---|---|
| HOME画面デザイン（134） | シックメタル |
| オープニング画面（135） | なし |
| モニター表示設定（139） | 情報AUTO |
| 画面の明るさ（139） | 3 |
| デート写し込み（140） | OFF |
| 手ブレ補正（142） | ON |
| AF補助光（142） | AUTO |
| 電子ズーム（143） | ON |
| 設定音（143） | ON |
| シャッター音（143） | ON |
| 縦位置情報の記録（144） | AUTO |
| オートパワーオフ（144） | 1分 |
| HDMI（146） | オート |
| 目つぶり検出設定（146） | ON |

### その他

| 項目 | 初期設定 |
|---|---|
| 用紙設定（107、108） | プリンターの設定 |

- ［**設定クリアー**］を行うと、ファイル番号の連番（151）もクリアーされます。クリアー後に撮影した画像には、内蔵メモリー /SD カード内の最大ファイル番号の次の番号から連番が付けられます。ファイル名の連番を 0001 に戻したいときは、内蔵メモリー /SD カード内の画像をすべて削除（130）してから、［**設定クリアー**］を行ってください。
- 以下の項目は、［**設定クリアー**］を行っても初期設定には戻りません。
  撮影メニュー：
  ［**ホワイトバランス**］のプリセットマニュアルデータ（119）
  セットアップメニュー：
  オープニング画面として登録した画像（135）、［**日時設定**］（136）、［**誕生日カウンター**］の登録日（141）、［**言語/Language**］（146）、［**ビデオ出力**］（146）

## バージョン情報

カメラのファームウェアのバージョン情報を表示します。




バージョン情報

# 別売アクセサリー

| | |
|---|---|
| **充電式バッテリー** | Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL10 |
| **充電器** | バッテリーチャージャー MH-63※ |
| ACアダプター | ACアダプター EH-63※ |
| USBケーブル | USBケーブル UC-E13 |
| AVケーブル | オーディオビデオケーブル EG-CP15 |

※ 日本国内専用（AC 100 V 対応）の電源コード付属。日本国外でお使いになるには、別売の電源コードが必要です。別売の電源コードについては、ニコンサービス機関にお問い合わせください。
また、オンラインショップ（ニコンダイレクト）http://shop.nikon-image.com/ でもお求めいただけます。

## 推奨SDカード

以下のSDカードの動作を確認しています。

- 以下の容量のSDカードであれば、内部データ転送速度にかかわらず使用できます。

| | |
|---|---|
| SanDisk | 128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB※1、4 GB※2、8 GB※2 |
| TOSHIBA | 128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB※1、4 GB※2、8 GB※2 |
| Panasonic | 128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2 GB※1、4 GB※2、8 GB※2 |

※1 カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器が2 GBのSDカードに対応している必要があります。

※2 SDHC規格に対応しています。カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器がSDHC規格に対応している必要があります。

上記カードの機能、動作の詳細については、各カードメーカーにお問い合わせください。
最新の動作確認済みSDカードについては、当社ホームページのサポート情報をご覧ください。

# 記録データのファイル名とフォルダ名

このカメラで撮影した静止画、動画、および音声ファイルには、以下のようなファイル名が付けられます。

**DSCN0001.JPG**

**識別子**
**（カメラの画面には表示されません）**

| | |
|---|---|
| **編集していない静止画および付随する音声メモ、動画、音声レコード** | DSCN |
| **トリミング画像および付随する音声メモ** | RSCN |
| **スモールピクチャーおよび付随する音声メモ** | SSCN |
| **トリミングとスモールピクチャー以外の画像編集で作成した画像および付随する音声メモ** | FSCN |
| **微速度撮影で撮影した動画** | INTN |
| **手書きメモで作成した画像** | MSCN |

**ファイル番号**
**（0001からの連番で付けられます）**

**拡張子**
**（ファイルの種類を示します）**

| | |
|---|---|
| **静止画** | .JPG |
| **動画** | .AVI |
| **音声メモ、音声レコード** | .WAV |

- ファイルを保存するフォルダは、「フォルダ番号＋ NIKON」（例：100 NIKON）という名前で、自動的に作られます。フォルダ内のファイル数が200に達すると、新しいフォルダが作られます（例：100NIKON→101NIKON）。フォルダ内のファイル番号が9999に達したときも新しいフォルダが作られ、ファイル番号は0001に戻ります。
- 音声メモのファイル名は、音声メモを録音した画像と同じ識別子とファイル番号になります。
- 音声レコード（94）のデータは「SOUND」フォルダに保存されます。
- パノラマアシストモード（50）では、撮影のたびに「フォルダ番号＋ P_XXX」という名前のフォルダ（例：101P_001）が作られ、ファイル番号0001から始まる一連の画像が保存されます。
- インターバル撮影（122）では撮影のたびに「フォルダ番号＋ INTVL」という名前のフォルダ（例：101INTVL）が作られ、ファイル番号0001から始まる一連の画像が保存されます。

## 記録データのファイル名とフォルダ名

- 画像データや音声データを内蔵メモリーとSDカードの間でコピーする場合（98、132）、ファイル名は以下のようになります。
  - 「選択画像コピー」または「選択データコピー」：使用中のフォルダ（または次回の撮影で使われるフォルダ）に、データがコピーされます。コピーされたデータのファイル名は、「内蔵メモリーおよびSDカード内の最大ファイル番号＋1」から連番で付けられます。
  - 「全画像コピー」または「全データコピー」：データはフォルダごとにコピーされます。フォルダ名は「コピー先の最大フォルダ番号＋1」から連番で付けられます。
    ファイル名は変わりません。
- フォルダ番号が 999 のときにファイル数が 200 個またはファイル番号が9999に達すると、それ以上撮影できません。SDカードを交換するか、内蔵メモリー /SDカードを初期化（145）してください。

# カメラのお手入れ方法

## クリーニングについて

### レンズ

レンズのガラス部分をクリーニングするときは、手で直接触らないように注意してください。ゴミやホコリはブロアーで吹き払ってください。ブロアーで落ちない指紋や油脂などの汚れは、乾いた柔らかい布などでガラス部分の中央から外側にゆっくりと円を描くように拭き取ってください。汚れが取れないときは、乾いた柔らかい布に市販のレンズクリーナーを少量湿らせて、軽く拭いてください。硬いもので拭くと傷が付くことがありますのでご注意ください。

### 液晶モニター

ゴミやホコリはブロアーで吹き払ってください。指紋や油脂などの汚れは、乾いた柔らかい布やセーム革などで軽く拭き取ってください。強く拭くと破損や故障の原因となることがありますのでご注意ください。

### カメラボディー

ゴミやホコリをブロアーで吹き払い、乾いた柔らかい布などで軽く拭いてください。海辺などでカメラを使った後は、真水で湿らせてよく絞った柔らかい布で砂や塩分を軽く拭き取った後、よく乾かしてください。
**ご注意：カメラ内部にゴミ、ホコリや砂などが入りこむと故障の原因となります。この場合、当社の保証の対象外となりますのでご注意ください。**

アルコール、シンナーなど揮発性の薬品はお使いにならないでください。

## 保管について

長期間カメラをお使いにならないときは、バッテリーを取り出してください。バッテリーを取り出す前に、電源がOFFになっていることをご確認ください。次の場所にカメラを保管しないようにご注意ください。

- 換気の悪い場所や湿度の高い場所
- テレビやラジオなど強い電磁波を出す装置の近辺
- 温度が50℃以上、または－10℃以下の場所
- 湿度が60%を超える場所

# 取り扱い上のご注意

## カメラについて

**● 強いショックを与えないでください**

カメラを落としたり、ぶつけたりしないように注意してください。故障の原因になります。また、レンズやレンズバリアーに触れたり、無理な力を加えたりしないでください。

**● 水に濡らさないでください**

カメラは水に濡らさないように注意してください。カメラ内部に水滴が入ったりすると部品がサビついてしまい、修理費用が高額になるだけでなく、修理不能になることがあります。

**● 急激な温度変化を与えないでください**

極端に温度差のある場所（寒いところから急激に暖かいところや、その逆になるところ）にカメラを持ち込むと、カメラ内外に水滴が生じ、故障の原因となります。カメラをバックやビニール袋などに入れて、周囲の温度になじませてから使用してください。

**● 強い電波や磁気を発生する場所で撮影しないでください**

強い電波や磁気を発生するテレビ塔などの周囲および強い静電気の周囲では、記録データが消滅したり、カメラが正常に機能しないことがあります。

**● 長時間、太陽に向けて撮影または放置しないでください**

太陽などの高輝度被写体に向けて長時間直接撮影したり、放置したりしないでください。過度の光照射は撮像素子の褪色・焼き付きを起こす恐れがあります。また、その際撮影された画像には、真っ白くにじみが生ずることがあります。

**● 保管する際には**

カメラを長期間お使いにならないときは、必ずバッテリーを取り出してください。また、カビや故障を防ぎ、カメラを長期にわたってお使いいただけるように、月に一度を目安にバッテリーを入れ、カメラを操作することをおすすめします。

**● バッテリーやACアダプターを取り外すときは必ず電源をOFFにしてください**

電源がONの状態で、バッテリーやACアダプターを取り外すと、故障の原因となります。特に撮影動作中、または記録データの削除中に前記の操作は行わないでください。

**● 液晶モニターについて**

- 液晶モニターの特性上、一部に常時点灯あるいは常時点灯しない画素が存在することがありますが、故障ではありません。あらかじめご了承ください。記録される画像には影響はありません。
- 屋外では日差しの加減で液晶モニターが見えにくいことがあります。
- 液晶モニター表面を強くこすったり、強く押したりしないでください。液晶モニターの故障やトラブルの原因になります。ホコリやゴミなどが付着したときは、ブロアーブラシで吹き払ってください。汚れがひどいときは、柔らかい布やセーム革などで軽く拭き取ってください。万一、液晶モニターが破損した場合は、ガラスの破片などでケガをするおそれがありますので充分ご注意ください。また、中の液晶が皮膚や目に付着したり、口に入ったりしないよう、充分ご注意ください。

**● スミアーについて**

明るい被写体を写すと、液晶モニター画像に縦に尾を引いたような（上下が帯状に白く明るくなる）現象が発生することがあります。この現象をスミアー現象といい、故障ではありません。撮影された画像（動画を除く）には影響はありません。

# バッテリーについて

## ● 使用上のご注意

- 長時間お使いになったバッテリーは、発熱していることがあるのでご注意ください。
- 周囲の温度が 0 ～ 40 ℃の範囲を超える場所ではお使いにならないでください。バッテリーの性能劣化や故障の原因となります。
- 万一、異常に熱くなる、煙が出る、こげ臭いなどの異常や不具合が起きたときは、すぐに使用を中止して、ご購入店またはニコンサービス機関に修理を依頼してください。
- カメラやバッテリーチャージャーから取り外したときは、必ず付属のバッテリーケースに入れてください。

## ● 充電について

撮影の前に、充電してください。付属のバッテリーは、ご購入時にはフル充電されておりませんので、ご注意ください。

- 周囲の温度が 5～35 ℃ の室内で充電してください。
- 充電が完了したバッテリーを、続けて再充電しないでください。バッテリー性能が劣化します。
- 充電直後にバッテリーの温度が上がることがありますが、性能その他に異常はありません。
- カメラの使用直後など、バッテリー内部の温度が高くなっているときは、バッテリーの温度が下がるのを待ってから充電してください。バッテリー内部の温度が高い状態では、充電ができなかったり、不完全な充電になるばかりでなく、バッテリーの性能が劣化する原因となります。

## ● 予備バッテリーを用意する

撮影の際は、予備バッテリーをご用意ください。特に、日本国外の地域によっては入手が困難な場合がありますので、ご注意ください。

## ● 低温時のバッテリーについて

バッテリーは一般的な特性として、低温時には性能が低下します。低温時にお使いになるときは、バッテリーおよびカメラを冷やさないようにしてください。

## ● 低温時には容量の充分なバッテリーを使い、予備のバッテリーを用意する

消耗したバッテリーを低温時に使うと、カメラが作動しないことがあります。低温時の撮影には充分に充電したバッテリーと予備のバッテリーを用意してください。予備のバッテリーは保温し、交互にあたためながらお使いください。低温のために一時的に性能が低下して使えなかったバッテリーでも、常温に戻ると使える場合があります。

## ● バッテリー接点について

- バッテリーの接点が汚れると、接触不良でカメラが作動しなくなることがありますので、ご注意ください。
- 汚れた接点は、乾いた布できれいに拭いてからお使いください。

**● 残量について**

残量のなくなったバッテリーをカメラに入れたまま、何度も電源スイッチのON/OFFを繰り返すと、バッテリーの寿命に影響をおよぼすおそれがあります。残量がなくなったバッテリーは、充電してからお使いください。

**● 保管について**

- バッテリーをお使いにならないときは、必ずカメラやバッテリーチャージャーから取り出してください。カメラやバッテリーチャージャーに取り付けたままにしておくと、電源が切れていても微小電流が流れ続けることで過放電になり、使えなくなるおそれがあります。
- バッテリーは、長期間使わないときでも必ず半年に1回は充電し、使い切った状態で保管してください。
- バッテリーは付属のバッテリーケースに入れて、涼しい場所で保管してください。周囲の温度が15～25℃くらいの乾燥したところをおすすめします。暑いところや極端に寒いところは避けてください。

**● 寿命について**

充分に充電したにもかかわらず、バッテリーの使用期間が極端に短くなってきたときは、バッテリーの寿命です。新しいバッテリーをお買い求めください。

**● リサイクルについて**

充電を繰り返して劣化し、使えなくなったバッテリーは、廃棄しないで再利用のリサイクルにご協力ください。接点部にテープなどを貼り付けて絶縁してから、ニコンサービス機関やリサイクル協力店へお持ちください。

Li-ion

# 警告メッセージ

画面に表示される警告メッセージの意味は、以下のとおりです。

| 表示 | 意味 | 対処法 | 参照ページ |
|---|---|---|---|
| （点滅） | カメラの時計が設定されていません。 | 日付と時刻を設定してください。 | 136 |
|  | 電池の残量が少なくなりました。 | バッテリーを充電または交換の準備をしてください。 | 14 |
| 電池残量がありません | 電池の残量がありません。 | バッテリーを充電または交換してください。 | 14 |
| 電池が高温です | バッテリーの温度が高温になっています。 | 電源をOFFにして、バッテリーの温度が下がるまでしばらく放置してからご使用ください。このメッセージが出ると5秒後に液晶モニターが消灯し、電源ランプとフラッシュランプが同時に高速点滅を開始します。ランプの点滅が30秒続くと電源は自動的にOFFになりますが、電源スイッチを押してもOFFにできます。 | 17 |
| AF●（赤色点滅） | ピントを合わせることができません。 | • ピントを合わせ直してください。<br>• フォーカスロック撮影をお試しください。 | 26、27<br>125 |
| カードがロックされています | SDカードの書き込み禁止スイッチが「Lock」されています。 | 「Lock」を解除してください。 | 21 |
| このカードは使えません<br>カードに異常があります | SDカードへのアクセス異常です。 | • 動作確認済みのカードを使ってください。<br>• カードの端子部分が汚れていないか確認してください。<br>• カードが正しく挿入されているか確認してください。 | 150<br>20<br>20 |
| このカードは初期化されていません。初期化しますか？<br>いいえ<br>はい | SDカードが、COOLPIX S60用に初期化されていません。 | ［**はい**］をタッチして、SDカードを初期化してください。 | 21 |

付録

| 表示 | 意味 | 対処法 | |
|---|---|---|---|
| メモリー残量がありません | データを記録する空き容量がありません。 | • 画像モードを変更してください。<br>• 不要な画像や音声データを削除してください。<br>• SD カードを交換してください。<br>• SDカードをカメラから取り出し、内蔵メモリーを使ってください。 | 116<br>28、93、97<br>20<br>20 |
| 画像を保存できません | 画像記録中にエラーが発生しました。 | 内蔵メモリー /SD カードを初期化してください。 | 145 |
| | これ以上記録できないファイル番号に達しました。 | • SD カードを交換してください。<br>• 内蔵メモリー /SD カードを初期化してください。 | 20<br>145 |
| | オープニング画面に登録できない画像です。 | ［**画像モード**］を［**16:9（3584）**］または［**16:9（1920）**］にして撮影した画像、およびトリミングやスモールピクチャーで作成した画像サイズ320×240以下の画像は登録できません。 | 57、63、116 |
| | 画像コピー先の容量不足です。 | コピー先の不要な画像を削除してください。 | 130 |
| これ以上、お気に入り登録できません | お気に入りフォルダーの登録画像数が200 コマを超えました。 | • 画像のお気に入り登録を解除してください。<br>• 別のお気に入りフォルダーに登録してください。 | 78<br>75 |
| 音声を登録できません | これ以上記録できないファイル番号に達しました。 | • SD カードを交換してください。<br>• 内蔵メモリー /SD カードを初期化してください。 | 20<br>145 |
| この画像は編集できません | 編集できない画像を編集しようとしました。 | 画像編集が可能な条件を確認してください。 | 54 |
| 動画記録できません | SD カードに動画を記録するのに時間がかかっています。 | 画像記録処理の速いSDカードに交換してください。 | 150 |
| プレイリストがいっぱいです新規作成できません | HD Pictmotionが30個保存されているため、これ以上HD Pictmotionを保存できません。 | 不要なHD Pictmotion を削除してから新規作成してください。 | 86 |

| 表示 | 意味 | 対処法 | |
|---|---|---|---|
| 撮影画像がありません | 撮影済みの画像がありません。 | 内蔵メモリーからSDカードに画像をコピーする場合は、HOME画面を表示してください。再生メニューを表示して、［**画像コピー**］が選べます。 | 132 |
| | オート分類再生モードで選んだ項目に、分類された画像がありません。 | 画像が分類された項目を選んでください。 | 69 |
| | オート分類再生モードで再生できる画像がありません。 | 再生モードまたは撮影日一覧モードで再生してください。 | 70 |
| | 選んだお気に入りフォルダーに画像が登録されていません。 | • 画像をお気に入りフォルダーに登録してください。<br>• 画像が登録されたお気に入りフォルダーを選んでください。 | 75<br>78 |
| 音声データがありません | コピー元に音声データがありません。 | コピーする方向を確認してください。 | 98 |
| このファイルは表示できません | COOLPIX S60以外で作成されたファイルです。 | このカメラでは再生できません。 | – |
| このデータは再生できません | | | |
| 表示できる画像がありません | 撮影日一覧モードで表示しようとした画像が、日時未設定です。 | – | – |
| このファイルは削除できません | 画像にプロテクトがかかっています。 | プロテクトを解除してください。 | 131 |
| 自宅と訪問先が同じタイムゾーンです | 自宅と訪問先を同じタイムゾーンに設定しました。 | – | 136 |
| レンズエラー | レンズの作動不良です。 | 電源を入れ直してください。エラー表示が続くときは、ニコンサービス機関までご連絡ください。 | 22 |

付録

| 表示 | 意味 | 対処法 | 参照ページ |
|---|---|---|---|
| レンズバリアーエラー ❶ | レンズバリアーが開きません。 | レンズバリアーが指などで押さえられているため、開きません。レンズバリアーから指を離し、電源を入れ直してください。 | 4、154 |
| ⓘ ピントが合いません レンズを初期化中です | ピントが合いません。 | 自動復帰するまでお待ちください。 | – |
| ⓘ 通信エラー | プリンターとの通信中に、USBケーブルが外れました。 | カメラの電源をOFFにして、USBケーブルの接続をやり直してください。 | 106 |
| システムエラー ❶ | カメラの内部回路にエラーが発生しました。 | 電源をOFFにしてバッテリーを入れ直し、もう一度電源をONにしてください。エラー表示が続くときは、ニコンサービス機関までご連絡ください。 | 16、22 |
| ⓘ プリンターエラー：プリンターを確認してください | プリンターに異常があります。 | プリンターを確認し、エラーの原因を取り除いた後、[**継続**]をタッチして、プリントを再開してください。※ | – |
| ⓘ プリンターエラー：用紙を確認してください | 指定したサイズの用紙がセットされていません。 | 指定したサイズの用紙をセットした後、[**継続**]をタッチして、プリントを再開してください。※ | – |
| ⓘ プリンターエラー：紙詰まりです | 用紙が詰まりました。 | 詰まった用紙を取り除いた後、[**継続**]をタッチして、プリントを再開してください。※ | – |
| ⓘ プリンターエラー：用紙がありません | 用紙がセットされていません。 | 指定したサイズの用紙をセットした後、[**継続**]をタッチして、プリントを再開してください。※ | – |
| ⓘ プリンターエラー：インクを確認してください | インクに異常があります。 | インクを確認した後、[**継続**]をタッチして、プリントを再開してください。※ | – |
| ⓘ プリンターエラー：インクがありません | インクがなくなりました。 | インクを交換した後、[**継続**]をタッチして、プリントを再開してください。※ | – |
| ⓘ プリンターエラー：ファイルが異常です | プリントする画像ファイルに異常があります。 | [**キャンセル**]をタッチして、プリントを中止してください。 | – |

※ プリンターの使用説明書もあわせてご覧ください。

# 故障かな？と思ったら

カメラの動作がおかしいとお感じになったときは、ご購入店やニコンサービス機関にお問い合わせいただく前に、以下の項目をご確認ください。

## 表示・設定・電源関連

| こんなときは | 考えられる原因や対処法 | 参照ページ |
|---|---|---|
| 液晶モニターに何も映らない | • 電源が入っていません。<br>• バッテリー残量がありません。<br>• 節電機能により待機状態になっています。シャッターボタンを半押ししてください。<br>• カメラとパソコンが USB ケーブルで接続されています。<br>• 微速度撮影中またはインターバル撮影中です。 | 22<br>22<br>17、26<br>102 |
| 液晶モニターがよく見えない | • 液晶モニターの明るさを調整してください。<br>• 液晶モニターが汚れています。 | 139<br>153 |
| カメラの電源が突然切れる | • バッテリー残量がありません。<br>• 無操作状態が続いたため、オートパワーオフ機能が働きました。<br>• 低温下ではカメラやバッテリーが正常に動作しないことがあります。 | 22<br>144<br>155 |
| 撮影日時が正しく表示されない | • 日時を設定していない場合は（撮影時に時計マークが点滅している）、静止画の撮影日時が「0000/00/00 00:00」、動画の撮影日時や音声レコードの録音日時が「2008/01/01 00:00」と記録されます。セットアップメニュー［**日時設定**］で日時を正しく設定してください。<br>• 内蔵時計は腕時計などの一般的な時計ほど精度は高くないので、定期的に日時設定を行うことをおすすめします。 | 18<br>136 |
| 撮影情報や画像情報が表示されない | セットアップメニュー［**モニター設定**］の［**モニター表示設定**］が［**情報OFF**］になっています。 | 139 |
| ［**デート写し込み**］が選べない | セットアップメニュー［**日時設定**］が設定されていません。 | 18、136 |
| ［**デート写し込み**］を有効にしたのに、日付が写し込まれない | 以下の場合は日付が写し込まれません。<br>• シーンモードが［**スポーツ**］、［**ミュージアム**］または［**パノラマアシスト**］になっているとき<br>• 撮影メニュー［**連写**］モードが［**連写**］または［**BSS**］になっているとき<br>• 動画 | 38、41、42<br>121<br>87 |
| 設定内容が初期状態に戻ってしまった | バックアップ電池が切れたため、設定がリセットされました。 | 137 |

| こんなときは | 考えられる原因や対処法 | 👁 |
|---|---|---|
| 液晶モニターが消灯し、電源ランプとフラッシュランプが同時に高速点滅する | バッテリーの温度が高温になっています。電源をOFFにして、バッテリーの温度が下がるまでしばらく放置してからご使用ください。ランプの点滅が30秒続くと電源は自動的にOFFになりますが、電源スイッチを押してもOFFにできます。 | 17 |

**●デジタルカメラの特性について**

きわめてまれに、液晶モニターに異常な表示が点灯したまま、カメラが作動しなくなることがあります。原因として、外部から強力な静電気が電子回路に侵入したことが考えられます。このような場合は、電源をOFFにしてバッテリーを入れ直し、もう一度電源をONにしてみてください。これによってカメラが作動しなくなったときのデータは失われるおそれがありますが、すでに内蔵メモリーまたはSDカードに記録されているデータは失われません。この操作を行ってもカメラに不具合が続くときは、ニコンサービス機関にお問い合わせください。

## 撮影関連

| こんなときは | 考えられる原因や対処法 | 👁 |
|---|---|---|
| 撮影できない | • 再生モードになっているときや、メニューが表示されているときは、シャッターボタンを押してください。<br>• バッテリー残量がありません。<br>• フラッシュアイコンが点滅しているときは、フラッシュの充電中です。 | 28<br>22<br>31 |
| ピントが合わない | • オートフォーカスが苦手な被写体を撮影しています。<br>• セットアップメニュー［**AF 補助光**］を［**AUTO**］にしてください。<br>• 電源を入れ直してください。 | 27<br>142<br>22 |
| 画像がぶれる | • フラッシュを使ってください。<br>• 撮影メニュー［**ISO 感度**］を［**高感度オート**］にして撮影してください。<br>• 手ブレ補正機能を使ってください。<br>• **BSS**（ベストショットセレクター）を使ってください。<br>• 三脚などでカメラを安定させてください（セルフタイマーを併用すると、より効果的です）。 | 30<br>123<br>142<br>121<br>32 |

付録

| こんなときは | 考えられる原因や対処法 | |
|---|---|---|
| フラッシュ撮影時に、画像に白い点が写り込む | フラッシュの光が空気中のほこりなどに反射して写り込んでいます。フラッシュモードを（発光禁止）にしてください。 | 31 |
| フラッシュが発光しない | • フラッシュモードが（発光禁止）になっています。<br>• フラッシュが発光しないシーンモードになっています。<br>• モード（［**微速度撮影**］を除く）になっています。<br>• 撮影メニュー［**連写**］モードが［**連写**］、［**マルチ連写**］または［**BSS**］になっています。 | 30<br>36<br><br>87<br>121 |
| 光学ズームが使えない | 動画撮影中は使えません。 | 87 |
| 電子ズームが使えない | • セットアップメニュー［**電子ズーム**］が［**OFF**］になっています。<br>• 以下の場合は電子ズームが使えません。<br>- シーンモードが［**おまかせシーン**］、［**ポートレート**］、［**夜景ポートレート**］のとき<br>- 笑顔自動シャッターのとき<br>- 動画の撮影開始前（［**微速度撮影**］以外の動画撮影中は 2 倍まで作動）<br>- 撮影メニュー［**連写**］モードが［**マルチ連写**］のとき | 143<br><br>37、38<br><br>33<br>87<br><br>121 |
| ［**画像モード**］が選べない | • 撮影メニュー［**連写**］モードが［**マルチ連写**］のときは、設定できません。<br>• 撮影メニュー［**ISO 感度設定**］が［**3200**］のときは、［**高画質（3648★）**］、［**標準（3648）**］、［**16:9（3584）**］は選べません。 | 121<br><br>123 |
| マルチ連写できない | ［**ISO感度設定**］を［**3200**］にすると、マルチ連写はできません。<br>マルチ連写で撮影するときは、［**ISO 感度設定**］を［**3200**］以外に設定してから、［**連写**］の設定を［**マルチ連写**］にしてください。 | 121、123 |
| シャッター音が鳴らない | • セットアップメニュー［**操作音**］の［**シャッター音**］が［**OFF**］になっています。<br>• 撮影メニュー［**連写**］モードが［**連写**］、［**マルチ連写**］または［**BSS**］になっています。<br>• シーンモードが［**スポーツ**］または［**ミュージアム**］になっています。<br>• モードになっています。<br>• スピーカーをふさがないでください。 | 143<br><br>121<br><br>38、41<br><br>87<br>4 |
| AF 補助光が発光しない | • セットアップメニュー［**AF 補助光**］が［**OFF**］になっています。<br>• 一部のシーンモードでは発光しません。 | 142<br><br>37～42 |
| 画像が鮮明でない | レンズが汚れています。 | 153 |

付録

| こんなときは | 考えられる原因や対処法 | |
|---|---|---|
| 画像の色合いが不自然になる | 適切なホワイトバランスが選ばれていません。 | 118 |
| 画像がざらつく | 被写体が暗いため、シャッタースピードが遅くなっているか、ISO感度が高くなっています。<br>• フラッシュを使ってください。<br>• 低い ISO 感度にしてください。<br>• ノイズ低減機能付きのシーンモードで撮影してください。 | <br><br>30<br>123<br>37～42 |
| 画像が暗すぎる | • フラッシュモードが （発光禁止）になっています。<br>• フラッシュが指などでさえぎられています。<br>• 被写体にフラッシュの光が届いていません。<br>• 露出を補正してください。<br>• 撮影メニュー［**ISO 感度**］を［**高感度オート**］にするか、ISO 感度を上げてください。<br>• 逆光で撮影しています。シーンモードの［**逆光**］にするか、フラッシュモードを （強制発光）にしてください。 | 30<br>24<br>30<br>120<br>123<br><br>30、42 |
| 画像が明るすぎる | 露出を補正してください。 | 120 |
| 赤目以外の部分が補正された | （赤目軽減自動発光）や、シーンモードの［**夜景ポートレート**］の赤目軽減スローシンクロ強制発光でフラッシュ撮影すると、ごくまれに赤目以外の部分が補正されることがあります。［**夜景ポートレート**］以外の撮影モードで、フラッシュモードを（赤目軽減自動発光）以外にして撮影してください。 | 30、38 |

## 再生関連

| こんなときは | 考えられる原因や対処法 | |
|---|---|---|
| 再生できない | • パソコンか他社製のカメラによって画像が上書きされたか、ファイル名やフォルダ名が変更されました。<br>• 微速度撮影中またはインターバル撮影中です。 | —<br><br>91、122 |
| 画像の拡大表示ができない | 動画やスモールピクチャー、320×240以下にトリミングされた画像は拡大表示できません。 | – |
| 音声メモの録音や再生ができない | • 動画には音声メモを付けられません。<br>• このカメラ以外で撮影した画像には、このカメラで音声メモを付けられません。また、このカメラ以外で画像に音声メモを付けると、このカメラで再生できません。 | 93<br>65 |
| 画像編集ができない | • 動画は編集できません。<br>• 画像編集が可能な条件を確認してください。<br>• このカメラ以外で撮影した画像は編集できません。<br>• 他のデジタルカメラでは、編集した画像の正常な表示やパソコンへの転送ができないことがあります。 | 93<br>54<br>54<br>54 |

付録

| こんなときは | 考えられる原因や対処法 | 参照ページ |
|---|---|---|
| 画像がテレビに映らない | • セットアップメニュー［**TV出力設定**］の［**ビデオ出力**］や［**HDMI**］が正しく設定されていません。<br>• テレビに表示できない画面です。<br>• 画像が記録されていない SD カードが入っています。SD カードを交換してください。内蔵メモリーの画像を再生するときは SD カードを取り出してください。 | 146<br>100<br>20 |
| お気に入りフォルダーのアイコン設定が初期設定に戻っていたり、お気に入り登録した画像がお気に入り再生で表示できない | SD カード内のデータがパソコンで書き換えられると、再生できないことがあります | — |
| 撮影した画像がオート分類再生モードで再生できない | • 表示したい画像が、参照している項目とは別の項目に分類されています。<br>• COOLPIX S60 以外で撮影した画像または［**画像コピー**］でコピーした画像は、オート分類再生モードで表示できません。<br>• 内蔵メモリー/SDカード内の画像がパソコンで書き換えられると、表示できないことがあります。<br>• 1 つの分類項目で表示できるのは、999 コマまでです。すでに 999 枚登録されている場合は、それ以降に撮影した画像は登録されません。 | 69<br>132<br>—<br>70 |
| カメラをパソコンに接続しても、Nikon Transferが自動起動しない | • カメラの電源が OFF になっています。<br>• バッテリー残量がありません。<br>• USB ケーブルが正しく接続されていません。<br>• パソコンの OS が Windows 2000 Professional の場合は、カメラを接続できません。<br>• パソコンにカメラが正しく認識されていません。<br>• Nikon Transfer が自動起動しない設定になっています。Nikon Transfer については、Nikon Transfer のヘルプをご覧ください。 | 22<br>22<br>102<br>101<br>—<br>— |
| プリントする画像が表示されない | 画像が記録されていないSDカードが入っています。SDカードを交換してください。内蔵メモリーの画像をプリントするときはSDカードを取り出してください。 | 20 |
| カメラ側で用紙設定ができない | PictBridge対応プリンターでも、以下の場合はカメラで「用紙設定」を行うことができません。プリンター側で用紙サイズを設定してください。<br>• カメラ側で設定した用紙サイズにプリンターが対応していません。<br>• 自動的に用紙サイズを認識するプリンターを使っています。 | 107、108 |

付録

# 主な仕様

ニコン デジタルカメラCOOLPIX S60

| | | |
|---|---|---|
| 型式 | | コンパクトデジタルカメラ |
| 有効画素数 | | 10.0メガピクセル |
| 撮像素子 | | 1/2.3型原色CCD、総画素数10.34メガピクセル |
| レンズ | | 光学5倍ズーム、NIKKORレンズ |
| | 焦点距離 | 5.9-29.5mm（35mm判換算33-165mm相当の撮影画角） |
| | 絞り | f/3.8-4.8 |
| | レンズ構成 | 10群12枚 |
| 電子ズーム | | 最大4倍（35mm判換算で約 660 mm相当の撮影画角） |
| 手ブレ補正 | | イメージセンサーシフト式 |
| オートフォーカス | | コントラスト検出方式 |
| | 撮影距離 | • レンズ前約 60 cm ～∞（広角側）、約 100 cm ～∞（望遠側）<br>• マクロモード時は約 9 cm（ズームの広角側）～∞ |
| | AFエリア | 顔認識オート、中央、マニュアル（タッチパネルでAFエリアを選択可能） |
| 液晶モニター | | 広視野角3.5型ワイドTFT液晶（タッチパネル）、反射防止コート付き、約 23万ドット<br>輝度調節機能付き（5段階） |
| | 視野率（撮影時） | 上下左右とも約 98 ％（対実画面） |
| | 視野率（再生時） | 上下左右とも約 100 ％（対実画面） |
| 記録方式 | | |
| | 記録媒体 | 内蔵メモリー（約 20 MB）、SDメモリーカード |
| | 画像ファイル | DCF、Exif 2.2、DPOF準拠 |
| | ファイル形式 | 圧縮：JPEG-Baseline準拠<br>動画：AVI<br>音声：WAV |
| 画像モード（記録画素数） | | • 3648 × 2736［**高画質（3648 ★）/ 標準（3648）**］<br>• 2592 × 1944［**標準（2592）**］<br>• 2048 × 1536［**エコノミー（2048）**］<br>• 1024 × 768［**パソコン（1024）**］<br>• 640 × 480［**TV（640）**］<br>• 3584 × 2016［**16:9（3584）**］<br>• 1920 × 1080［**16:9（1920）**］ |

| | |
|---|---|
| ISO感度（標準出力感度） | ISO 64、100、200、400、800、1600、2000、3200、オート（ISO 64 ～800）、高感度オート（64～1600） |
| 露出 | |
| 　測光方式 | マルチパターン測光（256分割）、中央部重点測光（電子ズームが2倍までのとき）、スポット測光（電子ズームが2倍以上のとき） |
| 　露出制御 | プログラムオート、露出補正（±2段の範囲で1/3段刻み）可能 |
| 　露出連動範囲（ISO 100） | 広角側：1 ～ 16.6 EV<br>望遠側：1.6 ～ 17.3 EV |
| シャッター | メカニカルシャッターとCCD電子シャッターの併用 |
| 　シャッタースピード | 1/1500 ～ 2秒、4秒（シーンモードの［**打ち上げ花火**］） |
| 絞り | 電磁駆動による絞り開口選択方式 |
| 　制御段数 | 2（f/3.8、f/6.4［**広角側**］） |
| セルフタイマー | 約 10秒、約 2秒、笑顔自動シャッター |
| 内蔵フラッシュ | |
| 　調光範囲（ISO感度設定オート時） | 約 0.6 ～ 3.8 m（広角側）<br>約 1.0 ～ 3.0 m（望遠側） |
| 　調光方式 | モニター発光によるTTL自動調光 |
| インターフェース | Hi-Speed USB |
| ビデオ出力 | NTSC、PALから選択可能 |
| 入出力端子 | マルチコネクター端子（USB、AV出力、DC入力）、HDMI ミニ端子（Hi-Vision出力） |
| 言語 | 日本語、英語の2言語 |
| 電源 | Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL10（リチウムイオン充電池：付属）×1個<br>ACアダプター EH-63（別売） |
| 撮影可能コマ数（電池寿命）※ | 約 140コマ（EN-EL10使用時） |
| 寸法（幅×高さ×奥行き） | 約 97.5×60×22 mm（突起部除く） |
| 質量 | 約 145 g（バッテリー、SDメモリーカード除く） |
| 動作環境 | |
| 　使用温度 | 0 ～ 40 ℃ |
| 　使用湿度 | 85 %以下（結露しないこと） |

- 仕様中のデータは、すべて常温（25 ℃）、リチャージャブルバッテリーEN-EL10をフル充電で使用時のものです。

※ 電池寿命測定方法を定めたCIPA（カメラ映像機器工業会）規格によるものです。測定条件は、23（±2）℃、撮影ごとにズーム、2回に1回の割合でのフラッシュ撮影、画像モード［10M 標準（3648）］です。撮影間隔、メニュー表示時間、画像表示時間などにより、コマ数は変動することがあります。

## Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL10

| | |
|---|---|
| **形式** | リチウムイオン充電池 |
| **定格容量** | DC 3.7 V、740 mAh |
| **使用温度** | 0 ～ 40 ℃ |
| **寸法（幅×高さ×奥行き）** | 約 31.5×39.5×6 mm（突起部除く） |
| **質量** | 約 15 g（バッテリーケースを除く） |

## バッテリーチャージャー MH-63

| | |
|---|---|
| **定格入力** | AC 100 ～ 240 V、50/60 Hz、0.07 ～ 0.045 A |
| **定格入力容量** | 7 ～ 10.8 VA |
| **定格出力** | DC 4.2 V、0.55 A |
| **適用充電池** | Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL10 |
| **充電時間** | 約 100分 ※残量のない状態からの充電時間 |
| **使用温度** | 0 ～ 40 ℃ |
| **寸法（幅×高さ×奥行き）** | 約 54×20×85 mm（電源コードを除く） |
| **電源コード** | 長さ約 1.8 m、日本国内専用、AC 100 V 対応 |
| **質量** | 約 55 g（電源コードを除く） |



### 使用説明書について

- 使用説明書の誤りなどについての補償はご容赦ください。
- 製品の外観、仕様、性能は予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

## このカメラの準拠規格

- Design rule for Camera File system (DCF)：各社のデジタルカメラで記録された画像ファイルを相互に利用し合うための記録方式です。
- DPOF (Digital Print Order Format)：デジタルカメラで撮影した画像をプリントショップや家庭用プリンターで自動プリントするための記録フォーマットです。
- Exif (Exchangeable image file format) Version 2.2：デジタルカメラとプリンターの連携を強化し、高品質なプリント出力を簡単に得ることを目指した規格です。
  この規格に対応したプリンターをお使いになると、撮影時のカメラ情報を活かして最適なプリント出力を得ることができます。
  詳しくはプリンターの使用説明書をご覧ください。
- PictBridge：デジタルカメラとプリンターのメーカー各社が相互接続を保証するもので、デジタルカメラの画像をパソコンを介さずプリンターで直接プリントするための標準規格です。

# 索引

## マーク・英数



## ア



## カ



付録

## マ



## ヤ



## ラ



## ワ

# アフターサービスについて

## ■この製品の操作方法や修理についてのお問い合わせは

この製品の操作方法や修理について、ご質問がございましたら、ニコンカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。

- ニコンカスタマーサポートセンターにつきましては、使用説明書裏面をご覧ください。

**●お願い**

- お問い合わせいただく場合には、次ページの「お問い合わせ承り書」の内容をご確認の上お問い合わせください。
- より正確、迅速にお答えするために、ご面倒でも次ページの「お問い合わせ承り書」の所定の項目にご記入いただき、FAXまたは郵送でお送りください。「お問い合わせ承り書」は、コピーしていただくと、繰り返しお使いいただけます。

## ■修理を依頼される場合は

ご購入店、またはニコンサービス機関にご依頼ください。

- ニコンサービス機関につきましては、「ニコン サービス機関のご案内」をご覧ください。
- ご転居、ご贈答品などでご購入店に修理を依頼することができない場合は最寄りの販売店、またはニコンサービス機関にご相談ください。
- 修理に出されるときに、SDカードがカメラ内に挿入されていないかご確認ください。

## ■補修用性能部品について

このカメラの補修用性能部品（その製品の機能を維持するために必要な部品）の保有年数は、製造打ち切り後5年を目安としています。

- 修理可能期間は、部品保有期間内とさせていただきます。なお、部品保有期間経過後も、修理可能な場合もありますので、ご購入店またはニコンサービス機関へお問い合わせください。水没、火災、落下等による故障または破損で全損と認められる場合は、修理が不可能となります。なお、この故障または破損の程度の判定は、ニコンサービス機関にお任せください。

## ■インターネットご利用の方へ

- ソフトウェアのアップデート、使用上のヒントなど、最新の製品テクニカル情報を次の当社ホームページでご覧いただくことができます。

  http://www.nikon-image.com/jpn/support/

- 製品をより有効にご利用いただくため定期的にアクセスされることをおすすめします。

ニコンカスタマーサポートセンター　行
FAX:(03)5977-7499

## 【お問い合わせ承り書】

太枠内のみご記入ください

お問い合わせ日：　年　月　日

お買い上げ日：　年　月　日

製品名：　シリアル番号：

フリガナ
お名前：

連絡先ご住所：□自宅　□会社
〒

TEL:
FAX:

ご使用のパソコンの機種名：
メモリー容量：
ハードディスクの空き容量：
OS のバージョン：
ご使用のインターフェースカード名：
その他接続している周辺機器名：
ご使用のアプリケーションソフト名：
ご使用の当社ソフトウェアのバージョン名：

問題が発生した時の症状、表示されたメッセージ、症状の発生頻度：
（おわかりになる範囲で結構ですので、できるだけ詳しくお書きください）

※このページはコピーしてお使いください。

整理番号：

Nikon

## 製品の使い方と修理に関するお問い合わせ

**<ニコンカスタマーサポートセンター>**

全国共通電話番号 **0570-02-8000** にお電話を頂き、音声によるご案内に従いご利用窓口の番号を入力して頂ければ、お問い合わせ窓口担当者よりご質問にお答えさせて頂きます。

市内通話料でOK ナビダイヤル®

☎ **0570-02-8000**
市内通話料金でご利用いただけます

**営業時間**:9:30〜18:00（年末年始、夏期休業等を除く毎日）
携帯電話、PHS、IP電話等をご使用の場合は、（03）5977-7033 におかけください。
FAXでのご相談は、（03）5977-7499 におかけください。

## 修理サービスのご案内

修理サービスのご案内を下記URLにて行っております。
インターネットを利用して修理の申し込みができます。
「修理見積もり」、「修理状況」、「納期」などもご確認できますのでご利用ください。

http://www.nikon-image.com/jpn/support/repair/

<インターネットをご利用できない方の修理品送り先>

（株）ニコン イメージング ジャパン 修理センター
〒230-0052　横浜市鶴見区生麦2-2-26　電話:（045）500-3050
営業時間:9:30〜17:30（土、日曜日、祝日、年末年始、夏期休業など弊社定休日を除く毎日）

● 修理センターではご来所の方の窓口がございません。送付のみの対応となりますのでご了承ください。

株式会社 ニコン
株式会社 ニコン イメージング ジャパン



Printed in Japan
YP8I04(10)
*6MM62710-04*